

11집 '마이 러브'로 돌아온 '센슈얼리즘' 이승철  
▶ 대중의 감수성을 읽고 시대의 트렌드를 흡수한다

# 매일 밤샘 연습 날 채찍질한건 조용필



이승철 11집에는 앨범표지에 표기돼있지 않은 히트 트랙이 있다. 한용재 목사가 쓴 CCM '소원'으로, 아내를 위한 선물이다. 이승철은 "아내는 나의 정서적 지주이고, 가족은 내게 산소같은 존재"라고 했다. 사진:채규 / 진영엔 뮤직웍스

'가왕' 조용필선배 감각 신선한 충격 실용음악과 학생 곡 '40분차들...' 새로움 위해 데모 만들어 노래연습 '비치 보이스'는 심사위원 이승철 알아

평범한 노래도 특별한 노래로 만드는 목소리를 가진 이승철을 두고 '보컬의 신'이라 칭찬하지만, 그의 진짜 능력은 '감각'이다. 대중의 감수성을 읽는 감각, 시대의 트렌드를 흡수하는 감각. 그 감각은 이승철의 참신한 음악성에 신선도를 유지시켜주고, 28년째 '현재 진행형 가수'로 만들어주고 있다.

18일 발표되는 이승철 11집 '마이 러브'는 이런 이승철의 감각이 극대화된 앨범이다. '네버 엔딩 스토리' '말리꽃' 같은, 대중 지향적인 애절한 발라드는 없지만 새로운 감각을 뽐낸 앨범이다. '합합스타일의 '늦장 부리고 싶어', 레게풍의 '비치 보이스' 등 처음 시도한 장르도 있고, 미국식 정통 팝 '그런 말 말아요'처럼 새로운 '이승철 발라

드'의 시작을 알리는 곡도 있다.

"지난 2년 동안 60곡을 녹음했다"는 이승철은 시간과 제작비에 구애받지 않고 새로운 시도를 반복하며, 히트곡에 대한 부담에서 벗어나 자신의 음악색깔을 선명하게 만드는 데 집중했다. 이번 앨범에 '센슈얼리즘'(감각주의)란 부제를 붙인 것도 "감각적인 음악"에 대한 이승철의 의지를 잘 보여주는 대목이다. 그는 가을쯤 대중성 강한 발라드를 따로 담아 11집 파트2 '에코티즘'(개인주의)이란 이름으로 발표할 예정이다.

흔히 '감각적인 음악'은 즉흥적으로 떠오르는 약산으로 만들어진다. 타이틀곡 '마이 러브'를 비롯해 9곡의 수록곡 중 7곡을 작곡한 전혜성은 이승철과 "생활을 같이 하다 시피하면서" 순간순간의 감성들을 악보에 옮겼다.

앨범 작업 막바지에 접했던 '가왕' 조용필의 컴백은 이승철에게 신선한 충격이 됐다. 트렌드를 앞서가며 불협화음도 발법을 고집하는 행보로 후배들에게 귀감이 됐던 이승철이지만, '가왕'의 감각은 그를 더욱 분발하게 했다.

"'헬로' 티저를 보는 순간 그 감각에 놀랐다. 그런 시도를 할 수 있다는 것, 그런 시도로 대중을 열광시킬 수 있다는 것은 대단한 충격이었다. 조용필의 음악으로 '아티스트'에 대한 존경심이 생기고, 후배들에게도 이정표가 돼주었다. 그런 면에서 존경하고, 부럽고, 배우고 싶다."

조용필의 '바운스' 만큼이나 이승철의 신곡 '40분차를 타야해'는 파격적인 스타일로 꼽힌다. 동양방송대 실용음악과 학생이 만든 이 노래를 부르며 이승철은 "이런 노래를 불러야 새로운 웃음 입을 수 있다"는 생각으로 생소함을 이겨냈다고 했다. 이승철은 신곡의 '첫 느낌'을 중요시해 한두 번 가창으로 녹음을 끝내는 스타일이지만, '40분차를 타야해'를 녹음하면서는 따로 데모를 만들어서 노래연습까지 했다. "변화를 위해서는 기존 스타일을 버려야" 했기 때문이다.

"11집은 다시 시작하는 앨범이다. 주위 스타트업은 내가 이렇게 열심히 하는 걸 처음 봤다고 하더라. 매일 밤새고 노래 연습하고, 그렇게 노력했다. 내가 노력하게 만들어주신

분이 조용필이다. 그래서 후회보다는 뿌듯함이 많은 앨범이다. 노래하면서 많은 에피소드가 생각나고, 감회가 새롭다."

이승철은 새로운 감각에 맞는 새로운 활동을 예고했다. "평소와 달리" 2억5000만 원이란 거금을 들여 뮤직비디오도 제작했다. 또한 '비치 보이스'(Beach Voice)란 이름으로 여름투어에 나서면서 코믹한 영상을 만들었다. '슈퍼스타K' 심사위원으로서 까칠한 이미지를 뒤엎는 반전인 셈이다.

이승철은 '어서와' 패러디로 인터넷상에서 큰 웃음을 주는 존재가 됐다. 작년 '슈퍼스타K4' 출연 당시 참가자를 만나면 '어서와'라고 말하던 대사와 다소 엇기적인 표정이 화제를 모은 바 있다. 이후 다양하게 '어서와'가 패러디되면서 웃음을 안겼다.

"내겐 천원이 있다고 생각한다. ('어서와' 패러디)가수들의 이미지를 짚고 해주고, 10~20대에겐 친근한 존재가 되게 해줬다. '슈퍼스타K' 하면서 안티도 생기지만, 활동 범위가 넓어지고, 또 다른 세계를 만나고 있다."

김원경 기자 yummy@donga.com 트위터@ziodadi

## 연예가 주간 브리핑

### 방송 컴백 서세원, 내일 기자간담회

17일=배우 김정은이 자선바자회를 연다. 대한사회복지회 홍보대사인 김정은은 오전 11시 연예인 봉사단 '따사모' 회원들과 함께 서울 역삼동 대한사회복지회 마당에서 자선바자회를 진행한다. 김정은은 2001년부터 대한사회복지회 홍보대사를 맡아 12년 동안 입양대상 아기들을 돕기 위해 활발한 활동을 벌여왔다. 바자회 수익금은 입양대상 아기들을 돕는 데 쓰인다.

18일=6년 만에 방송 진행자로 돌아오는 서세원이 기자간담회를 열고 각오를 밝힌다. 채널A의 새 프로그램 '서세원과 남희석의 여러 가지 연구소' 진행을 맡은 서세원은 오후 1시30분 서울 가양동의 한 스튜디오에서 취재진과 만난다. 서세원은 90년대 중·후반 집단 토코쇼에 처음 도전해 높은 인기를 만든 주인공. 최근에는 목사 안수를 받고 목회 활동도 벌여왔다. '여러 가지 연구소'는 평론가부터 심리학자, 정신과 의사 등 10여 명의 패널이 여러 주제를 놓고 다양한 의견을 나누는 내용으로 7월부터 방송을 시작한다.

20일=중국 신예스타 평위엔과 바이바이허가 중국영화제 폐막식에 맞춰 서울 여의도CGV에서 레드카펫 행사에 나선다. 한·중 합작영화인 '이별계약'의 남녀 주인공인 두 배우는 중국에서 폭발적인 흥행 기록을 세워 주목받고 있는 스타들이다. 중국영화제 폐막작으로 선정된 '이별계약'을 알리기 위해 처음 내한해 한국 팬과 만난다.

21일=그룹 2PM이 아시아 투어의 마지막 무대를 서울에서 갖는다. 21일, 22일 이틀 동안 서울 잠실 실내체육관에서 '왓 타임 이즈 잇'을 벌이는 2PM은 라이브 투어의 진수를 보여주겠다는 각오다. 이번 무대는 2PM의 3집 '그로운' 활동을 마무리하는 자리이기도 하다. 지난해 11월 중국에서 시작한 5개국 7개 도시 투어를 벌인 2PM은 총 6만 명의 관객을 모았다. 서울 공연 티켓은 1, 2차 판매량 모두 예매 시작 30여 분 만에 매진되는 기록을 세웠다.

## ON AIR 채널A 밤 11시 '논리로 풀다'

### 채식으로 암 이겨낼 수 있을까?

다이어트 붐과 함께 채식 열풍이 불고 있다. 17일 밤 11시에 방송하는 채널A '이영돈 PD 논리로 풀다 시즌2'는 채식에 대한 모든 것들을 공개한다.

고지혈증, 고혈압, 당뇨 등 주변에서 볼 수 있는 이 질병들이 채식으로 나를 구할 수 있다는 주장이 신빙성을 얻고 있다. 실제로 수십 년 간 약을 복용했던 환자들이 채식만으로 완치한 사례가 있다. 직장인 수술 후 20년을 병원 한 번 가지 않고 살고 있는 송학은 씨는 "채식으로 암을 이겨냈다"고 주장한다. 그의 주장에 많은 암 환자들이 그를 찾고, 실제로 도움을 받기도 한다.

뿐만 아니라, 채식하면 곧 다이어트가 떠오른다는 사람들을 위해 비건빌드 도레강 씨가 효과를 검증한다. 평소 회를 좋아하고 많은 업무량을 소화해야하는 이영돈 PD가 채식에 도전해 몸으로 궁금증을 해결한다.

백슬미 기자 bsm@donga.com 트위터@bsm007

편집 | 심수수 기자ss23@donga.com 트위터@simss23

## TV 프로그램 17일 (월)

채널A 02-2020-3100 KBS 02-781-1800 MBC 02-780-0015 SBS 02-2113-5000 TV조선 02-2180-1114 JTBC 02-751-6000 MBN 02-2000-3114 EBS 02-526-2000 @재방송 □시각장애인 위한 화면해설방송

이 프로그램은 방송사 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

채널 A	KBS 1	KBS 2	MBC	SBS	TV조선	JTBC	MBN	EBS	지역 민방
5:10 이재 만나러 갑니다(재) 6:20 관찰카메라 24시간(재)	5:10 내고향 스페셜 6:00 KBS뉴스광장	6:00 굿모닝 대한민국 (1, 2부)	6:00 뉴스투데이(1, 2부) 7:50 아침드라마- 잘났어, 정말(재)	5:10 굿모닝510- 백세건강시대 6:00 모닝와이드 (1, 2, 3부) 8:30 아침드라마- 당신의 여자(재) 9:10 좋은 아침	4:50 북한, 사이드 스토리(재) 5:50 유엔다큐멘터리 <봄날>(재) 6:50 TV조선 뉴스7 7:50 시사토코 판(재) 8:30 TV조선 뉴스9 10:00 혼혈식의 신동방송 10:50 홍해결의 닥터 콘서트(악이 되는 운동복)(재) 11:55 TV조선 뉴스12	4:30 상상친구 구매무매 5:30 일일드라마-가시꽃(재) 6:50 웃어라 대한민국 8:05 구석구석 동네여행(재) 9:05 유자식 상팔자(재) 10:15 일일드라마-가시꽃(재) 11:35 JTBC뉴스 11:55 주말연속극-공중전속사 꽃들의 전쟁(재)(25, 26회)	4:50 업지의 재앙(재) 6:00 천기누설(재) 7:00 굿모닝 MBN 8:00 아침의 창 매일경제 9:00 세상의 눈	5:00 월드뉴스 리뷰 6:50 역사문화특집 6:50 건강의 아침 6:10 한국기행(재) 6:30 나의 성공비결 7:00 콘서트/15 미연미로(재) 7:30 마이의 모험(재) 7:45 뽕뽕뽕 뽕뽕(재) 8:00 동등연 유치원 8:20 놀이터 구조대, 뽕(재) 8:35 로보카폴리(재) 9:05 송 속 친구 파파올라 9:30 캐니(재) 9:40 핑거링 이야기 9:55 지구를 지켜라 10:10 세계테마기행(재) 10:50 최고의 요리비결 13:05 스페이스 공감(재) 14:05 영아유치원 오기바(재) 14:30 푸리가 상상여행 15:00 꼬마가사 이야기 15:10 공룡파닥 라라 15:30 꼬마가족 프랭클린 15:45 마이의 모험 16:00 동등연 유치원(재) 16:20 캐니(재) 16:30 뽕뽕뽕 뽕뽕(재) 16:45 송 속 친구 파파올라(재) 17:00 공룡파닥(재) 17:10 로보카폴리 17:20 놀이터 구조대, 뽕(재) 17:40 송방송 토크 보너스 하니 18:30 콘 18:45 미연미로(재) 19:00 송방송(재) 20:20 오리버전 20:50 세계테마기행(볼타)(재) 21:30 한국기행(영산강) 22:45 다큐프라임 상상특집 22:51 (백색의 운전자-뉴표) 22:45 하늘에서 본 한반도 23:15 다큐10+ (자연) 24:05 지구에서 달까지(재) 1:15 지구에서 달까지	12:30 TJB (대전) 042-281-1101 12:30 세상발견 유레카(재) 18:35 생방송 투데이 20:35 뉴스 3:10 생방송 토크쇼 스페셜 CJB (창주) 043-279-3800 7:30 굿모닝 충북 세종 11:00 화합기행 12:30 CBS스페셜 13:30 팔방위 영화산책(재) KNN (부산경남) 051-850-9000 12:30 시사포인트(재) 13:30 월드 맛집 스텝 18:20 생방송 투데이 1:10 열혈연속극(재) TBC (대구) 053-760-2200 12:30 TBC를리브 건강365(재) 12:30 싸우자 민들레 18:20 세상발견 유레카 2:10 박물관의 비밀(1부) UBC (울산) 052-228-6200 12:30 세상발견 유레카(재) 20:35 프리인뉴스 1:10 예술의 전당 2:10 한국의 숲 KBC (광주) 062-650-3094 12:30 열린토론회(재) 18:05 시네마(재) 20:35 뉴스 2:10 화합기행(그림이야기) JTV (전주) 063-250-5350 11:00 시사선전단 18:45 화합와글 사정이 좋아 20:35 뉴스 2:10 글로벌 버전 8:45 테라스패션 17:45 다류월드 (사건 한 정 속의 세계) 21:50 한스타터-선언의 막막함 23:05 경찰 25시 24:05 그대를 사랑합니다