

한승연(왼쪽)과 신현수가 11일 서울 영등포동 한 쇼핑몰에서 열린 채널A 드라마 '열두밤' 제작발표회에서 손으로 하트를 그리고 있다. 두 사람은 '열두밤'의 주인공을 맡아 여행지에서의 운명적 만남을 그려나간다.

김진환 기자 kwangshin00@donga.com

설레는 감정을 나눈다.

의 한 쇼핑몰에서 열린 '열두밤' 제작발표 매력을 느꼈다"고 설명했다. 회에서 드라마에 대한 높은 기대를 드러냈 름을 모르는 상태에서 대본만 보고 출연을 결정했다"고 입을 모았다.

밤'은 따뜻하고 예뻤다. 이번 기회가 아니면 할 수 없을 것 같아 무조건 해야겠다고 생각 했다"면서 "그동안 저는 밝고 명랑, 푼수, 4차원의 캐릭터를 주로 맡았지만 '열두밤'을 통해서는 대중은 모르지만 저만 아는 제 모 습을 전달할 수 있을 것 같았다"고 했다.

신현수에게도 '열두밤'은 특별하게 다가 상, 목소리 톤이나 말투로 변화를 줬다. 한

기자 한승연과 신현수가 6년 만에 왔다. 그는 "연기자 신현수라는 존재가 아 부활하는 채널A 드라마의 스타트 직은 낯설지만 첫 주인공을 맡으면서 제가 를 끊는다. 그 무대는 12일 밤 성장할 수 있는 지점이 어디까지인지 확인 11시에 첫 방송하는 '열두밤'이다. 극중 두 하는 계기가 됐다"고 설명하며 "파도가 잔 사람은 8년에 걸쳐 우연히 세 번을 마주치 전하게 밀려오다 크게 변화하는 것처럼 드 면서 열두 번의 밤을 함께 보내며 낯설고 라마도 큰 감정으로 다가가는 순간이 있을 것이다. 커다란 이야기와 갈등은 없지만 별 한승연과 신현수는 11일 서울 영등포동 일 아닌 것들이 모여 별일이 되는 과정에

극중 두 사람은 정반대의 성향을 지니고 다. 최근 드라마 트렌드와는 다른 소소하고 있다. 한승연은 현실주의자, 신현수는 운명 자자한 감성에 이끌려 "연출자와 작가 이 주의자다. 이들이 각각 생활터전인 미국 뉴 욕과 일본 도쿄를 떠나 취업 등 미래에 대 한 고민을 안고 도착한 서울에서 연속적으 한승연은 "요즘 드라마는 알록달록하고 로 우연히 마주친다. 8년에 걸친 만남으로 반짝반짝한, 대단한 이야기가 많은데 '열두 두 사람은 20대 중반부터 30대 초반의 인물 을 표현한다.

> 한승연은 "스물다섯 살에서 서른세 살로 변화하는 캐릭터를 어떻게 그릴지가 가장 큰 고민이었다. 실제 저는 딱 중간 나이 (31세)여서 더 어리게 혹은 더 성숙하게 나 타내는 과정이 어려웠다. 헤어스타일과 의

● '현실주의 사진작가' 한승연



따뜻하고 예쁜 이야기 '열두밤'처럼 운명적 사랑? 나도 현실주의자

● '낭만주의 무용수' 신현수

촬영 전 발레부터 배워 운명 찾아 일본 여행 찾았냐고요? 추억만 가득 담았죠



승연의 목소리와 얼굴은 하나이지만 그 안 일본 도쿄를 여행했다. 그는 "캐릭터처럼 다"고 말했다.

로서 제가 표현할 수 있는 감정 표현이 더욱 을 얻었다"고 뿌듯해 했다. 풍부해지는 효과를 봤다"고 만족했다.

실에서 일어났다면 "아마 이 자리에 없을 것 같다"고 웃는 한승연은 "우연히 마주친 세 번째 호흡을 맞춘다. 만남에서 운명의 연결고리를 찾지 않는 스 타일"이라고 소개했다. 이어 "일본을 굉장 히 많이 다녔는데 여행으로 간 것은 불과 3년 전이다. 혼자 여행을 시작한 것도 얼마 안 됐다"면서 "여행을 다녀오면 환기가 많 이 되는 것 같다. 당장 힘들고 어려웠던 일 들이 여행지에서는 티끌처럼 작아져 일상 에 복귀했을 때 더욱 의욕적으로 일하고 살 수 있게 된다"고 했다.

신현수는 드라마 출연을 결정하고 혼자

에서 다채롭게 표현하려고 공부를 많이 했 무작정 돌아다녔지만 운명의 상대를 만나 진 못했다. 쉽지 않을뿐더러 용기도 나지 신현수는 "촬영 두 달 전부터 발레부터 시 않더라"며 웃었다. '소득'은 없었지만 다녀 작해 현대무용 기초를 닦았다. 전문가에게 온 뒤 그는 "여행을 하는 순간도 기분 좋지 연습을 받기도 했다. 캐릭터 소회를 위한 과 만 다녀와서 다시 제 본분으로 살아갈 때 정이었지만 몸의 움직임을 배우면서 연기자 여행지에서의 행복한 기억과 추억들로 힘

두 사람에 대해 연출자 정헌수 PD는 "이 두 사람은 촬영하며 여행의 의미를 다시 정도까지 잘 어울릴지 몰랐다"며 만족감을 한번 떠올리기도 했다. 드라마의 상황이 현 드러냈다. 이들은 2016년, 2017년 드라마 '청춘시대' 시즌1과 2에 이어 '열두밤'으로

> 한승연은 "3년째 여름마다 만났다. 이번 에는 가을도 함께 보내고 패딩 점퍼도 입는 다"고 웃으며 "3년 째 한 작품에 같이 출연 하는 게 흔치 않은 일이지 않나. 신기한 인 연이라고 생각한다"고 말했다.

> 신현수도 "한승연이라는 연기자가 어떤 자세로 작품에 임하는지 이미 알고 있어 호 흡을 맞추는 데 있어서 편하게 다가갈 수 있었다"고 말했다.

백솔미 기자 bsm@donga.com

CHANNEL '열두밤'은?…여행지 서울에서 만난 두 남녀의 감성멜로

'열두밤'은 채널A가 2012년 '굿바이 마 요일 한 회씩 총 12회를 공개한다. 눌' 이후 6년 만에 선보이는 드라마로, 방송 가 안팎의 이목을 집중시키고 있다. 지난해

의 여행 동안 열두 번의 밤을 함께 보내게 부터 제작진이 심혈을 기울여 준비한 끝에 되는 남녀의 여행 로맨스를 그린다. 뉴욕에 12일 밤 11시 첫 방송을 시작으로 매주 금 서 서울로 불시착한 사진작가 지망생 한유

경과 도쿄에서 직장을 뛰쳐나와 서울로 향 드라마는 2010년, 2015년, 2018년 세 번 한 무용수 지망생 차현오가 서울에서 우연 히 마주치면서 벌어지는 이야기를 담는다. 우연 같은 필연 속에서 두 사람이 서로의 운명으로 다가갈 수 있을지 기대하는 설렘

라마에서 그려지는 서울은 일상을 보내고 직장이 있는 곳이 아닌. 여행지라는 데에 초점을 맞춰 그동안의 작품에서 다뤄졌던

지만 현장에 가는 것을 손꼽아 기다렸던 순 신선할 것이다"고 덧붙였다.

이 드라마의 전체적인 분위기이다. 특히 드 간이어서 설레고 즐겁다"며 "낯선 여행지 와 한정된 시간 속에서 두 남녀가 나누는 알 수 없는 감정들을 깊이 있게 표현하고자 노력했다"고 했다. 이어 "이들이 만난 세 느낌과는 달리 감성적으로 비춰질 예정이 번의 만남이 4회씩, 한 회마다 두 주인공의 하룻밤 이야기가 담긴다. 단순한 배경지가 연출자 정헌수 PD는 "물론 부담감이 크 아닌 여행 장소로 보는 서울은 보는 재미가

연예 뉴스스테이션

방탄, 타임지 선정 '차세대 리더'에

방탄소년단이 미국 시사 주간지 타임의 '차세대 리더'에 선정됐다. 타임 은 한국시간으로 11일 '어떻게 BTS가 세계를 접수했나'라는 제목의

기사를 소개하면서 10월22일 최신호 커버에 방탄소년단의 사진이 실린다고 알렸다. 타임 은 "비틀스, 원디렉션과 같은 심장을 고동치 게 하는(heartthrob) 외모와 귓가에 맴도는 노래, 뉴키즈온더블록 엔싱크와 같은 춤으로 BTS는 마니아들을 끌어 모아 세계에서 가장 인기 있는 보이 밴드가 됐다"고 분석했다.

공유, 영화 '서복'서 전 정보국요원 역

배우 공유가 오랜 고민 끝에 출연작을 결정 했다. 영화 '서복'이다. 공유는 영화에서 죽 음을 앞둔 전직 정보국 요원을 연기한다. 영생의 비밀을 지닌 인류 최초 복제인간 서 복과 그를 차지하려는 여러 세력의 추적 아 래 위험한 동행을 시작하는 인물이다. 공유 의 영화 출연은 2016년 '밀정' 이후 2년만 이다. 같은 해 tvN 드라마 '도깨비'로 신드 롬을 만들었지만 오랫동안 출연작을 정하 지 못하고 고민해왔다. '서복' 연출은 '건축 학개론'의 이용주 감독이 맡는다. 나머지 출연진을 확정하고 내년 상반기 촬영을 시 작할 계획이다.

아이유 싱글 '삐삐' 음원차트 싹쓸이

가수 아이유의 데뷔 10주년 기념 싱글 '삐 삐'가 음원차트 정상을 휩쓸었다. 11일 오 후 현재 '삐삐'는 멜론과 지니, 올레뮤직, 엠넷, 벅스 등 주요 음원차트 1위를 차지했 다. 전날 오후 6시 발표한 곡을 통해 아이유 는 음원강자의 면모를 다시 과시하고 있다. '삐삐'는 얼터너티브 R&B 장르의 곡으로 무례하게 선을 넘어오는 사람들에게 보내 는 경고 메시지를 담고 있다. 아이유는 28일 부산을 시작으로 11월10일 광주, 11월17·18일 서울에 이어 12월 홍콩과 싱 가포르, 태국, 대만에서 '2018 아이유 10주 년 투어 콘서트-이 지금'을 벌인다.

하지원, 드라마 '프로메테우스' 하차

배우 하지원이 드라마 '프로메테우스'에서 하차한다. 하지원의 소속사 해와달엔터테 인먼트는 11일 "배우의 일정 때문에 드라 마에서 하차한다"고 밝혔다. 올해 말 방송 을 준비해온 '프로메테우스'는 최근 남북정 상회담과 북미정상회담은 물론 비핵화 이 슈와 맞물려 급변하는 국제정세를 담아낸 이야기로 주목받았다. 북한 핵 관련 과학자 들이 송환 도중 사라졌다는 가상의 설정으 로 시작하는 이야기다. 하지만 방송사 편성 등이 원활하게 이뤄지지 않으면서 하지원 은 하차를 결정했다. 주연배우 하차로 인해 드라마 제작도 차질이 불가피해졌다.

코카인 투약 혐의 정석원, 집행유예

필로폰과 코카인을 투약한 혐의로 재판을 받고 있는 연기자 정석원이 1심에서 징역 형의 집행유예를 선고받았다. 서울중앙지 법 형사합의28부는 11일 마약류 관리에 관 한 법률 위반 등 혐의로 기소된 정석원에게 일부 혐의를 유죄로 인정, 징역 10개월에 집행유예 2년을 선고했다. 정석원은 올해 2월 호주 멜버른의 한 클럽에서 고교 동창 인 한국계 호주인 등 3인과 필로폰과 코카 인을 투약한 혐의다. 재판부는 "해외여행 중 호기심으로 한 일회성 행위로 보인다" 며 "범행을 깊이 반성하고, 관련 범죄 전력 이 없는 점을 참작했다"고 밝혔다.