

메간헤스 울린 심은진의 '500평 매직'

〈세계적인 패션 일러스트레이터〉



양형모의 공소남닷컴
ranbi@donga.com

메간헤스전 공간디자이너로 참여한 심은진

‘기둥 30개 있는 500평을 디자인해달라’
“사흘간 시작도 못하고 도면만 쳐다봤죠”
‘패션 거물’ 메간헤스도 감동 눈물 펄펄

“오즘 심은진 뭐해?”. 궁금한 사람은 서울 성수동 갤러리아포레 더 서울 라미티움으로 가면 된다. 윤이 어지간히 없지 않으면 전시장에 상주 하다가피 하는 심은진을 볼 수 있고, 윤이 살짝 따라준다면 심은진으로부터 직접 전시작품에 대한 설명을 들을 수 있을지도 모른다.

이곳에서는 메간 헤스 아이코닉전이 열리고 있다. 메간 헤스는 호주 출신의 세계적인 패션 일러스트레이터. 무명작가 생활을 전전하다 캔디스 부쉬넬의 ‘섹스앤더시티’ 삽화를 그리게 되면서 일약 세계 패션계의 거물이 된 인물이다. 루이비통, 샤넬, 크리스찬 디올, 프라다, 지방시 등 명품 브랜드들이 메간 헤스에게 앞 다퉈 손을 내밀었다. 아마 우리가 알고 있는 럭셔리 브랜드들 중 그와 협업하지 않은 곳을 찾기가 더 어려울 것이다. 가수 겸 배우 심은진은 이번 메간 헤스 아이코닉전에 공간디자이너로 참여했다. 데이비드 라사펠, 미카엘 라우, 오드리 헵번 등 대형 전시회를 국내에서 성공시킨 최요한 예술감독의 요청에 따른 것이었다. 최요한 감독은 2013년 심은진의 첫 개인 전시회를 기획한 인연도 있다.



전시회 대형 포스터 앞에서 포즈를 취한 심은진(왼쪽)과 메간 헤스. 베이비복스 출신의 가수 겸 배우 심은진은 전시장의 9개 존을 설계하고 꾸미는 공간 디자이너로 참여했다. 사진제공 | 제이앤존

그래서 답석 말기는 했는데 막상 공간을 보고 나서는 다리가 풀릴 지경이었다. “생각해 보세요. 텅 빈 500평 공간을 전시장으로 꾸며야 하는데 설상가상 모양도 다르고 크기도 다른 기둥이, 보이는 것만 30개가 있더라고요.”

최 감독은 심은진에게 “뽕 뽕린 공간으로 만들어 달라”고 요구했다. 기둥 30개가 사방에 아름답거나 무너져서 있는 장소를 어떻게 ‘뽕 뽕린 공간’으로 만들 수 있지? 심은진은 “사흘 동안 시작도

못하고 도면만 쳐다보고 있었다”라고 했다.

메간 헤스의 책과 자료를 뒤지고, 최 감독과 많은 대화를 나누고(싸우고), 연구와 고민을 거듭한 끝에 슬슬 공간이 모습을 드러내기 시작했다. 9개 존의 각 개성을 최대한 살릴 것, 관람객의 동선을 미로처럼 만들되 불편함이 없을 것, 기둥은 가리거나 이용할 것, 무엇보다 기둥전결의 드러마가 있을 것.

수정 많기로 악명 높은 최요한 감독이 “내 전시 사상 최소한의 수정이 이루어졌다”라고 할 정도로 멋진 전시공간이 완성됐다.

전시를 보기 위해 내한한 메간 헤스 역시 매우 흡족해 했다는 후문이다. 자신의 작품들로 채워진 공간들을 차례로 둘러 본 메간 헤스는 마지막 ‘핑크존’에서 수백 송이의 장미로 뒤덮인 로즈드레스를 마주하자 펄펄 눈물을 흘렸다고 한다. 최 감독의 반대를 무릅쓰고 탄생하게 됐다는 핑크존은 메간 헤스에 대한 심은진의 헌사이자 특별한 선물이었다.

심은진이 가장 심혈을 기울인 공간은 ‘캐리존’이다. 섹스앤더시티에서 저널리스트로 나오는 그 캐리다. 심은진은 드라마 속 캐리의 방을 ‘재현’하지 않고 ‘재해석’하는 쪽으로 방향을 잡았다.

‘색깔은 화이트. 작가 특유의 정돈되지 않은 책상. 글을 쓰는 작가이니 블랙으로 포인트. 캐리 하면 역시 구두니까...’

이렇게 심은진의 아트워크로 완성된 공간이 캐리존이다. 심은진은 “보는 이들에게 각자 생각하는 캐리가 있을 것이다. 스스로 답하시라는 의미를 공간에 담고 싶었다”라고 했다.

10월에 오픈한 메간 헤스 아이코닉전은 원래 이달 30일까지 전시할 예정이었지만 관람객의 발길이 끊이지 않자 내년 3월 30일까지로 연장됐다. 전시장에서 심은진을 볼 수 있는 시간이 더 길어졌다.

시간



●나는 아빠다 (이성규 저 | KSAM)
가족보다 특종을 좇던 기자가 쓴 딸의 백혈병 극복기. 세상이던 딸 인영이가 급성림프구성백혈병에 걸리면서 평범했던 네 식구의 삶은 달라진다. 기사는 제대로 된 아빠가 되기 위한 짐을머를 시작했고 엄마는 휴

직을 했다. 다섯 살 터울의 초등학교생 인나는 더 의연해져야 했다. 이 책은 가족이라는 이름으로 풀릴 문채 적은 투병기이자 아빠의 성장기이다. 저자는 자신의 페이스북에 나는 아빠다라는 명제를 담고 기록을 남겼다. 딸의 3년에 걸친 항암치료가 종결되자 그동안의 글을 수정하고 보완해 책으로 엮었다.

●모탈 엔진 (필립 리브 저·김희정 옮김 | 부키)
‘반지의 제왕’의 피터 잭슨 감독이 제작과 각본을 맡아 화제가 된 영화 ‘모탈 엔진’의 원작소설이



다. 영국의 베스트셀러 작가이자 일러스트레이터인 필립 리브의 ‘견인도시 연대기’ 4부작의 서막을 여는 작품이기도 하다. 핵전쟁으로 추정되는 ‘60년 전쟁’으로 종말을 맞은 지구. 생존한 소수의 인류는 일종의 약육강식 시스템인 니콜라스 퀴크의 ‘도시진화론’을 받아들인다. 온갖 크기의 견인도시들은 서로 쫓고 쫓기며 지구를 배회하게 된다. 액션 스릴러 영화처럼 읽히는 책이다. 양형모 기자

에듀월

ERP 정보관리사 자격시험으로 취업 프리 패스 도전!

〈전사적 자원관리〉

ERP는 전사적 자원관리를 통칭하는 말이다. 기업은 경영활동의 수행을 위해 여러 개의 운영 시스템을 갖추고 있다. ERP는 전 부문에 걸쳐있는 경영자원을 하나의 시스템 체계로 재구축함으로써 생산 효율을 높이는 통합정보시스템을 말한다. 즉 ERP 정보관리사는 해당 시스템을 통해 기업 전체의 자원을 효율적으로 관리하는 사람이다.

따라서 ERP 정보관리사 자격증은 대표적인 취업 자격증이다. 금융권이나 각 기업체의 회계분야를 목표로 하지 않더라도 기업 경영에 전반적

으로 영향을 미치는 표준화된 업무 프로세스에 관한 자격증이기 때문이다. 이에 앞으로도 해당 자격증의 가치는 높아질 것으로 전망된다.

실제로 1000인 이상 기업의 경우 85.6%의 기업에서 ERP를 활용하고 있다. 게다가 ‘기업 활동 통합을 위한 주요 정보시스템 도입률’에 따르면 ERP 정보 시스템은 47.5%를 2위인 CRM은 6%의 도입률을 차지하면서 ERP의 압도적인 선호도를 입증하고 있다.

이에 에듀월이 출간한 ERP 정보관리사 교재가

시험에 나오는 핵심만 담은 ‘에듀월 ERP 시리즈’



온라인 서점 YES24에서 해당 부문 12월 베스트셀러 1위부터 6위까지 모두 차지한 점이 눈길을 끈다. 에듀월 ERP 시리즈 교재는 시험에 나오는 핵심만 담은 구성으로 실전 감각을 키울 수 있는 실무 시뮬레이션이 특징이다.

여기에 무료특강 3종과 기출 유형 부록으로 독학에도 손색이 없다. 교재 구매는 YES24 및 온오프라인 서점을 통해 가능하다. 에듀월은 이외에도 ERP 정보관리사 단기 합격반 등 다양한 온라인 수강 과정을 운영 중이다.

강주현의 퍼즐월드

(모바일) WWW.경품광고퀴즈.kr (모바일) WWW.매직스도쿠.kr

	2		8		9		
		1		4	8	3	
8	4			5	6		
		2		1			8
	3		6	2	4		
6				5	3		
	1		3			8	9
4		3		2		7	
		9		6		3	

		7			1		6
6		4	7				5
				9	4		2
4		3		8			5
		5	9		3	8	
	8			5	2		9
	4		3	1			
8					7	6	3
	3		8				7

1~9까지의 숫자를 사용해 가로, 세로, 대각선 방향은 물론 작은 정사각형 안에도 1~9까지의 숫자가 골고루 들어가도록 해 보세요.

스도쿠정답

9	8	7	9	8	1	6	2	3	4	5	6	7	8	9			
9	1	2	6	2	9	8	8	7	8	6	9	2	1	9	8		
6	8	2	7	2	9	1	9	2	8	9	6	1	8	9	7		
1	2	8	8	9	2	7	6	9	6	2	9	9	7	2	8		
2	7	9	2	6	9	8	8	1	1	7	8	8	2	6	9	2	
8	6	9	8	1	7	2	9	2	9	2	8	1	8	6	7	8	
2	9	1	9	8	6	2	7	8	2	2	8	7	6	9	8	1	9
8	9	8	2	7	2	1	9	6	9	1	6	8	8	2	7	2	9
7	2	6	1	9	8	9	2	8	8	9	7	1	2	9	6	2	8

박경호의 운수 좋은 날

21일(금)·22일(토)·23일(일)

	쥐 행운색 금: 청색 토: 흰색 일: 흰색	오늘의 마음: 쾌청, 힘찬 하루. 운세: 순풍에 돛을 단 배의 기운으로 큰 기운을 발산하고 대사업에 이륙해 가는 시기이다. 길방: 동 오늘의 마음: 파도, 힘이 넘친다. 운세: 한 가지 일에 매진하지 못하는 날이다. 대망을 품은 자는 먼저 힘을 쌓아야 된다. 길방: 서 오늘의 마음: 먹구름, 가시발길. 운세: 현재는 어렵지만 새로운 돌파구를 찾는 시기이다. 내부의 정리에 힘써야 할 때이다. 길방: 동
	소 행운색 금: 적색 토: 적색 일: 흰색	오늘의 마음: 여명, 일출 직전. 운세: 새로운 환경에 뜰수록 쉬운 날이라 자칫 욕심을 부리면 화근이 될 수 있다. 길방: 남 오늘의 마음: 쾌청, 힘찬 하루. 운세: 어떠한 위험이나 장애도 극복해 나갈 수 있다. 인생은 긴 여정이다. 너무 서두르지 말라. 길방: 남 오늘의 마음: 파도, 힘이 넘친다. 운세: 애매한 전망으로 일을 시작해보면 중도에 좌절하게 될 것이다. 신중한 자세가 중요하다. 길방: 서
	호랑이 행운색 금: 검정 토: 검정 일: 검정	오늘의 마음: 무지개, 소망 많다. 운세: 괴롭고 어려웠던 문제도 해결되고 새로운 출발의 시기가 왔다. 재빨리 호기를 붙잡아야 한다. 길방: 북 오늘의 마음: 여명, 일출 직전. 운세: 교묘한 술책으로 주변인을 움직여 큰 이익을 바라는 날이다. 그러나 내가 당하기도 한다. 길방: 북 오늘의 마음: 쾌청, 힘찬 하루. 운세: 민중산의 모퉁들이 점차 자리나서 큰 나무가 되어 운산을 초목으로 덮는 기운이다. 길방: 북
	토끼 행운색 금: 검정 토: 검정 일: 검정	오늘의 마음: 노을, 허무한 마음. 운세: 겸소 하라. 사업적인 면에서 창의적이고 도전적인 자세로 도약의 계기가 되는 날이다. 길방: 북 오늘의 마음: 무지개, 소망 많다. 운세: 태연하게 움직이지 않는 선의 운기이다. 심사숙고해서 경거망동을 삼가야 할 때이다. 길방: 북 오늘의 마음: 여명, 일출 직전. 운세: 감정 제어가 잘 되지 않는 날이다. 진행 중인 일에 풀이가 아픈 일이 생길 수도 있다. 길방: 북
	용 행운색 금: 적색 토: 흰색 일: 흰색	오늘의 마음: 맑음, 평화롭다. 운세: 윤이 잠깐 왔다가는 날이므로 오늘은 매사에 이득이 발생하면 바로 손을 떼어야 한다. 길방: 남 오늘의 마음: 노을, 허무하다. 운세: 작은 일은 뜻대로 되지만 큰일은 중도에서 좌절되는 경우가 있다. 서두르지 말라. 길방: 서 오늘의 마음: 신기루, 공상 많다. 운세: 능력 이상으로 일을 맡으면 실패하기 쉬운 때이다. 지출이 많을 때이니 저축에 힘써라. 길방: 서
	뱀 행운색 금: 청색 토: 청색 일: 노랑	오늘의 마음: 해·번개, 갈등. 운세: 새로운 도약의 계기가 되는 날이다. 치밀한 계획과 판단 아래 의외의 결과를 얻을 수 있다. 길방: 동 오늘의 마음: 맑음, 평화롭다. 운세: 일하기 싫고 그저 게으름만 부리고 싶다. 그러나 마음속은 일확천금을 노리고 있다. 길방: 동 오늘의 마음: 노을, 허무한 마음. 운세: 외로워지는 날이다. 매사 무리하지 않고 식전 있는 사람의 의견에 귀를 기울이는 것이 좋다. 길방: 중앙
	말 행운색 금: 노랑 토: 청색 일: 청색	오늘의 마음: 싸늘, 소심한 날. 운세: 도전적인 기운이 강한 날이다. 그러나 타인에게 당하기도 한다. 매사 법을 지켜야 한다. 길방: 중앙 오늘의 마음: 해·번개, 갈등. 운세: 극적인 변화가 일어난다. 잘 나갔던 사람은 흥한 날이며 어려웠던 사람은 좋은 날이다. 길방: 동 오늘의 마음: 맑음, 평화롭다. 운세: 겸소한 생활을 하지 못하면 문제가 발생할 수 있다. 주변을 청소하고 인간 관계에 신경쓰라. 길방: 동
	양 행운색 금: 적색 토: 적색 일: 흰색	오늘의 마음: 쾌청, 상쾌. 운세: 음과 양의 기운이 서로 통하고 감응하는 운기이다. 시들었던 화초가 비를 만나는 날이다. 길방: 남 오늘의 마음: 싸늘, 소심한 날. 운세: 상대방과의 의견을 달리하는 운기이다. 헛된 고집을 버리고 상부상조하는 자세가 중요하다. 길방: 남 오늘의 마음: 해·번개, 갈등. 운세: 만사가 행통하는 운이나 큰일은 할 수가 없다. 교통사고나 산재사고를 조심해야 하는 날이다. 길방: 서
	원숭이 행운색 금: 검정 토: 노랑 일: 노랑	오늘의 마음: 구름, 자유 추구. 운세: 매사에 쓸데없는 욕심을 부리면 안 되며, 지금은 재능을 감추고도 조용히 기회를 기다려라. 길방: 북 오늘의 마음: 쾌청, 상쾌. 운세: 자신을 알리는 계기를 만들게 되며 우월한 위치에 등극하게 된다. 추진력이 대단한 날이다. 길방: 중앙 오늘의 마음: 싸늘, 소심한 날. 운세: 모든 문제가 나아지기 시작하는 때이다. 어려움 속에서 돌파구를 찾는 시기이다. 길방: 중앙
	닭 행운색 금: 검정 토: 검정 일: 노랑	오늘의 마음: 여우비, 겨우 해결. 운세: 욕구분출, 잠재력 발휘의 날이고, 건강과 금전에 대한 변동이 이루어진다. 신중하라. 길방: 북 오늘의 마음: 구름, 자유 추구. 운세: 쓸데없는 일로 마음이 급해지며, 괜히 성질리다 자신만 상처 입는 날이다. 길방: 북 오늘의 마음: 쾌청, 상쾌. 운세: 매사에 적극적인 자세로 임했을 때 소기의 목적을 달성할 수 있다. 취업시험 합격 운이다. 길방: 중앙
	개 행운색 금: 적색 토: 적색 일: 흰색	오늘의 마음: 먹구름, 가시발길. 운세: 중요한 일에만 집중하라. 혼자서 일처리를 하지 말고 노력 없이 대가를 바라지 말라. 길방: 남 오늘의 마음: 여우비, 겨우 해결. 운세: 아등고 답답하며 고뇌 속에 머물러 있는 때이니 경거망동을 삼가 하라. 귀머를 조심하라. 길방: 남 오늘의 마음: 구름, 자유 추구. 운세: 마음이 있어도 생각과 몸이 따르지 않는다. 취침 시 베개를 서남쪽으로 향하라. 길방: 서
	돼지 행운색 금: 흰색 토: 청색 일: 청색	오늘의 마음: 파도, 힘이 넘친다. 운세: 현재의 번영은 하늘이나 조상의 덕이다. 항상 감사하는 마음을 잊어서는 안 된다. 길방: 서 오늘의 마음: 먹구름, 가시발길. 운세: 이성 관계에 문제가 있을 수 있으니 조심하라. 고독하며 반복되는 일로 피곤한 날이다. 길방: 동 오늘의 마음: 여우비, 겨우 만족. 운세: 우여곡절이 있겠지만 많은 사람의 협력을 얻을 것이다. 지나치게 설치 다보면 실수를 한다. 길방: 동
	재운 코너	금주의 로또 행운번호: 1, 4, 6, 9, (8, 0) 금일 복권, 주식, 부동산 매입 행운의 띠: 쥐, 원숭이 금일 주식, 부동산 매도 행운의 띠: 소, 뱀, 닭 문의: (02) 812-1201, 도원학당