

‘국악 스타 등용문’ 제35회 동아국악콩쿠르 성료



“내일의 국악 명인들”. 제35회 동아국악콩쿠르가 27일 서울 흑석동 중앙대아트센터대극장에서 막을 내렸다. 시상식에서 기념촬영을 하고 있는 수상자들. 김동주 동아일보 기자 zoo@donga.com

문화

15

2019년 6월 28·29일 주말판

스포츠동아

“미래의 국악 인간문화재는 바로 우리!”

상금 외 민속국악기 부상 등 수여 은상 황승민 ‘전인평 작곡상’ 받아

국악계 스타 등용문인 동아국악콩쿠르가 27일 서울 흑석동 중앙대아트센터 대극장에서 서른다섯 번째 대장정을 마쳤다. 동아일보사가 주최하고 롯데그룹이 협찬한 이번 동아국악콩쿠르는 예선(6월 10~14일)과 본선(6월 25~27일)을 거쳐 우리

전통문화의 맥을 잇고 국악계를 이끌어 나갈 미래의 명인들을 가렸다. 동아국악콩쿠르는 국악계의 젊은 인재들을 발굴하기 위해 1985년에 창설되었으며 지금까지 1,130여 명의 입상자를 배출했다. 이들 대부분은 입상 후 활발한 연주 활동과 후진양성을 통해 국악계 발전에 기여하고 있다. 동아국악콩쿠르는 상금 이외에도 작곡 부문 수석 입상자에게 전인평 중앙대 명예교수의 기탁금으로 마련한 ‘전인평 국

악작곡상’, 가야금 병창 수석 입상자에게 안숙선 명창과 제자들의 기탁금으로 마련한 ‘항사 박귀희상’, 거문고 부문 수석 입상자에게 민속국악기(대표 조대석)에서 제공하는 거문고 한 대를 부상으로 수여한다. 이번 동아국악콩쿠르는 일반부 8개 부문(대금, 해금, 작곡, 가야금, 피리, 판소리, 거문고, 가야금병창·민요)과 학생부 6개 부문(작곡, 가야금병창·민요 제외)으로 열렸으며 본선 진출자 71명 중 총 43명

이 입상의 기쁨을 누렸다. 작곡 부문 수석에게 시상되는 전인평 국악작곡상은 올해 금상이 나오지 않아 은상 수상자인 황승민(24·이화여대 대학원)이 받았다. ‘민속국악기상’은 일반부 금상 수상자인 김진서(25·서울대 4년)와 학생부 금상 수상자인 홍세인(17·국악고 3년)에게 돌아갔다. 본선 실황은 영상으로 제작해 7월 중순부터 동아국악콩쿠르 홈페이지에서 유료로 서비스한다. 양형모 기자 ranbi@donga.com

부문별 수상자 명단

- ◇작곡 ▽일반부 △은상 황승민(24·이화여대 대학원) △동상 김사라(21·서울대 3년)
- ◇판소리 ▽일반부 △금상 이진술(27·한예중 졸) △은상 김송지(26·한양대 대학원) △동상 강나현(24·중앙대 졸) ▽학생부 △금상 박서희(18·광주예고 3년) △은상 신별하(17·전통예고 2년) △동상 김지현(18·전통예고 3년)
- ◇가야금 ▽일반부 △금상 박예정(22·한

- 예중 4년) △은상 정유경(20·서울대 2년) △동상 어윤석(19·한양대 2년) 황소라(24·한예중 대학원) ▽학생부 △금상 김승호(17·전통예고 3년) △은상 박예린(17·국악고 2년) △동상 임우성(16·국악고 2년)
- ◇거문고 ▽일반부 △금상 김진서(25·서울대 4년) △은상 이주찬(23·한예중 대학원) △동상 이승민(18·한예중 1년) ▽학생부 △금상 홍세인(17·국악고 3년) △은상 김민서(18·국악고 2년) △동상

- 허예진(16·국악고 2년)
- ◇피리 ▽일반부 △금상 변우림(22·한예중 3년) △은상 송정석(20·추계예대 1년) △동상 최범수(23·한양대 대학원) ▽학생부 △금상 박재한(16·국악고 2년) △은상 이규율(17·국악고 3년) △동상 백승은(17·국악고 3년)
- ◇대금 ▽일반부 △금상 이현준(27·서울대 대학원 2년) △은상 강인수(21·한양대 3년) △동상 박병재(24·서울대 졸) 신재현(21·서울대 4년) ▽학생부 △금상

- 이하나(17·국악고 3년) △은상 차루빈(17·국악고 3년) 신소연(17·국악고 3년)
- ◇해금 ▽일반부 △금상 김원빈(18·한양대 1년) △은상 전유하(18·한양대 1년) △동상 한단비내린(20·서울대 3년) ▽학생부 △금상 황연정(18·국악고 3년) △은상 강현지(18·국악고 3년) △동상 유하은(17·전통예고 3년)
- ◇가야금병창·민요 △금상 김민지(19·중앙대 2년) △은상 양은별(20·한양대 3년) △동상 장희지(21·추계예대 4년)

공연 단신

김남중의 ‘오늘은 비올라’

7월 2일 오후 7시 | 대극로 상명아트홀



비올리스트 김남중

비올리스트 김남중의 ‘오늘은 비올라(연출 김예나)’가 융복합공연예술축제인 제9회 파다프 개막작으로 선정됐다. 그동안 파다프에서 클래식 음악이 연주된 경우는 많았지만 전문 클래식 연주자가 공연을 기획해 참여하는 것은 이번이 처음이다. 김남중의 새로운 실험에는 알렉산더 셰이킨(아코디언), 김민석(페르시아 타악기), 김한(연극배우), 오주원(연극배우 겸 무용가) 등이 함께 한다. 김남중은 서울시향 단원으로 활동하다 솔리스트로 전향한 이후 국내외에서 활발한 연주활동을 펼치고 있으며 UN 국제평화기여 예술가상을 수상했다. 최근에는 연주자로서뿐만 아니라 음악감독과 공연기획자로도 활동 영역을 넓히고 있다.

국립국악원 정악단 ‘임 그린 상사몽이’

7월 4·5일 오후 8시 | 국립국악원 무연당

선비음악의 전통을 잇고 있는 국립국악원 정악단의 ‘정악, 깊이 듣기’ 두 번째 시리즈. 정가 11곡을 연주하며 가곡, 가사, 시조 중에서 임(임금)에 대한 사랑과 그리움을 주제로 한 작품을 선별해 구성했다. ‘임 그린 상사몽이’, ‘바람도’, ‘상사별곡’, ‘우조초수대엽’ 등을 연주해 정악 본연의 멋을 깊이 있게 관객에게 전하게 된다. 양형모 기자

편집 | 신하늬 기자 mylthuk@donga.com

신간



●전원주택 짓고 즐기며 삽니다 (정문영 저 | 청림Life)

제목을 다시 보자. ‘삽니다’가 아니라 ‘삽니다’이다. 저자는

30대 후반에 꿈에 그리던 전원주택을 지어 살고 있는 인기 유튜버. 조회수 1000만 뷰를 자랑하는 유튜브 채널 ‘바닷가 전원주택’의 주인장이기도 하다. 좋은 땅을 보는

법부터 사기 당하지 않는 법, 건축주가 알아야 할 예산 설정, 시공업체 선정 기준까지 전원주택을 짓고자 하는 사람들에게 깨알 같은 정보를 귀띔해준다. 전원생활에 대한 현실적인 조언과 저자의 생생한 스토리도 가감없이 공개한다. 전원주택, 전원생활에 대한 완벽한 실용 교과서. 이 책의 부제는 ‘헛돈 쓰지 않고, 꿈꾸던 대로’이다.

●문제적 퀴즈 (석진규 저 | 은광디앤피)

tvN의 인기 퀴즈 프로그램 ‘문제적남자’로부터 ‘가장 활발히 활동한 시청자’, ‘시청

자 문제의 대가’로 인정받은 퀴즈 달인의 ‘지식이 아니라 지혜로 푸는’ 퀴즈 모음집. 200회 특집방송에 문사회원 200인 중 최고령자로 방송을 타기도 했던 저자는 “그동안 만들어 놓은 문제가 아깝다는 생각이 들어 직접 책을 펴내게 되었다”고 했다. 방송에서 출연자들이 푸는데 2시간이 걸리고 오답만 100가지가 넘어 화제가 되었던 일명 ‘조각팬지 문제’ 등 독자의 두뇌와 도전의욕을 자극하는 문제들이 가득 수록돼 있다. 현재 텃밭박에서 30일

까지 펀딩이 진행 중으로 이미 목표금액의 300%가 넘는 금액이 모였다. 양형모 기자



교육·퍼즐

에듀윌

각 과목별 ‘3회독 프로세스’ 제공

강주현의 퍼즐월드

WWW.경품광고퀴즈.kr WWW.매직스도쿠.kr

주택관리사 합격을 위한 효율적인 교재는?

주택관리사 자격증 시험이 올해 시행되는 제22회 시험을 마지막으로 절대평가 방식에서 상대평가 방식으로 전환된다. 이에 주택관리사 수험생들은 절대평가 방식 시험의 마지막 기회를 놓치지 않기 위해 안간힘을 쓰고 있다.

주택관리사 시험은 1차와 2차 시험으로 나뉘어 진행된다. 제22회 주택관리사 1차 시험은 오는 7월 13일에 진행되며, 2차 시험은 9월 28일에 실시될 예정이다.

1차 시험에서는 회계원리와 공동주택시설개론, 민법 과목의 학습 정도를 확인하며, 2차 시험은 주택관리관계법규와 공동주택관리실무 과목이 진행된다. 특히 2차 시험은 객관식 문제와 함께 단답형 또는 기입형의 주관식 문제도 출제되어 수험생의 꼼꼼한 학습이 필요하다.

꼼꼼한 학습이 필요한 만큼 어떤 교재를 선택하는냐에 따라 학습의 효율이 달라질 수 있다. 이에 종합교육 기업 에듀윌은 주택관리사 수험생이 효과적으로 시험



공부를 진행할 수 있도록 기본서와 기출문제집 등을 준비했다.

에듀윌이 펴낸 주택관리사 기출문제집은 최근 시행된 시험의 최신 출제경향을 반영해 전략적인 학습이 가능하도록 했으며, 개정된 법령에 맞춰 수험생이 학습을 진행할 수 있도록 문제와 보기를 수정했다.

또한 각 과목별로 3회 반복해 학습할 수 있도록 ‘3회독 프로세스’를 마련했으며, 주택관리사 수험생이 문제를 풀이한 후 취약점을 극복할 수 있도록 ‘회독 기출문제집 오답노트’도 해당 교재 안에 마련했다. 이 밖에도 에듀윌 주택관리사 전문 교수진의 무료 강의로 마련하는 등 다양한 학습 서비스를 제공하고 있다.

■ 스도쿠문제

5		8	2				4
		1		9	7		
2			7			8	
3	2		8				1
8	5				3		2
6		7		1		5	
5			8				1
		7	9			8	
1				6	5		7
6		5				1	2
			8	2	4		
2			5		1		9
	6	2				4	5
	4						2
	5	7				3	1
3			4	5			1
			3	7	6		
4		8				5	3

■ 스도쿠정답

7	2	9	6	8	8	6	1
5	8	8	1	9	7	6	4
6	1	6	7	8	3	9	2
8	9	6	1	3	4	2	9
7	2	3	4	9	6	9	8
1	2	2	4	6	1	6	3
8	8	9	7	7	4	1	2
6	2	2	1	5	1	8	3
4	1	6	1	2	8	9	7
9	9	6	1	2	7	8	4
4	8	2	3	6	1	5	9
1	6	7	5	8	4	2	3
6	1	8	2	4	9	7	8
7	2	2	4	5	9	3	1
1	4	5	8	1	2	9	6
3	3	4	5	6	1	8	2
5	5	6	1	8	4	4	7
8	5	8	3	1	3	9	6
4	2	7	9	3	1	4	8