

# 15년 연인 뒤로하고 이역만리 떠난 준이치 그가 감춘 진실은?

준이치 역을 맡은 김규중(왼쪽)이 마리코(김지혜 분)를 향해 격한 감정을 쏟아내고 있다. 마주보고 있지만 극 중에서 두 사람은 이역만리 떨어져 있는 상황이다.

사진제공 | 벨리뮤즈

두 연인의 편지로 이야기 진행  
일본 작품 특유의 잔잔한 감성  
순수남 김규중·당찬녀 김지혜  
명품 연기에 은은한 여운 가득

남자가 느닷없이(그러니까 상의 한번 없이) “남태평양 오지 섬에 2년 정도 나갔다 올게”한다면 여자는 당연히 “우리 헤어지지는 거야?”라고 받아들일 수밖에 없을 것이다.

연극 '왕복서간' : 십오 년 뒤의 보충수업'은 이렇게 시작된다. 남자는 준이치, 여자는 마리코라는 이름을 갖고 있다. 중학교 동창이자 오래된 연인이다. 이렇게 남태평양으로 떠난 준이치와 일본에 남은 마리코는 긴(많이 길다) 편지를 주고 받으며 서로에 대해, 그리고 15년 전 사

건의 진실 안으로 걸어 들어가게 된다.

일본의 베스트셀러 작가 미나토 가나에의 소설 '왕복서간'에 수록된 '십오 년 뒤의 보충수업'이 이 연극의 원작이다. 일본 작품 특유의 감성과 정서가 (예상했던 대로) 잔잔하게 물결친다. 심지어 반전조차 잔잔해 전체적으로 쇼팽의 녹턴을 피아노 연주로 듣는 느낌이다. 실제로 이 작품에서는 피아노 음악이 중요한 배경으로 사용된다.

준이치와 마리코는 기나긴 독백형 대사(편지내용이다)를 삼국지 게임처럼 턴제로 연기한다. 연기를 떠나 '저 긴 대사와 외우기 참 힘들었겠다' 싶어지는데, 과연 배우들에게 고마운 마음이 들 정도다.

'왕복서간'에서는 숫자 '0'이 매우 중요한 주제로 등장한다. 남태평양 현지 아이들에게 수학을 가르치는 준이치는 작은 칠판에 몇 번이고 '5x0=0'을 썼다 지우며 의미를 새긴다. 어떤 수를 곱해

도 '없음'을 만들어버리는 '0'. 준이치는 15년 전의 사건에 '0'을 곱해버리고 싶었던 것일까. 이후 준이치는 '5x0=0' 대신 '5x0=5'를 휘갈겨 쓰고는 크게 좌절하고 만다. 이 장면은 상당히 인상적인데, 준이치가 신경질적으로 휘갈긴 '5 0 5'는 마치 그의 내면이 외치는 'SOS'처럼 읽혔다.

이 작품은 열린 결말까지는 아니지만, 완벽하고 명쾌한 답변을 관객에게 내어 주지도 않는다. 예를 들어 이렇다.

준이치는 '그럼에도 불구하고' 왜 마리코를 떠나 2년이랑 긴 시간 동안 남태평양으로 떠나야만 했을까. 마리코는 왜 결국 준이치 옆에 남지 않았을까.

준이치를 맡은 김규중(SS501)은 순수한 백색의 준이치를 보여 주었다. 거짓말을 거짓말처럼 해야 하는 준이치의 연기가 잘 보였다. 가끔은 '여기선 조금 더 강해도 괜찮지 않을까' 싶은 부분도 없

지는 않았지만.

마리코 역의 김지혜는 대사 전달이 또렷해 관람을 즐겁게 해주었다. 편지지를 내가 들고 읽는 기분이 들 정도다. 강하고 당찬 마리코를 충분히 매력적인 인물로 만들었다.

현재의 두 사람과 15년 전(들은 열네 살이었다)의 두 사람을 엮고 다시 마주하게 만드는 미장센이 참 아름다웠다. 종종 볼 수 있는 방식이지만 이 무대에서는 더없이 은은했다.

'한 여자를 지켜보고, 보호하기 위해 15년을 바친 한 남자의 이야기'. 연극 '왕복서간' : 십오 년 뒤의 보충수업'은 11월 4일까지 서울 삼성동 KT&G 상상마당 대치아트홀에서 공연한다. 김다현, 예녹, 김규중, 이정화, 김지혜 등 출연.

그나저나 세상에서 이처럼 아름다운 거짓말. 나는 할 수 있을까.

양형모 기자 hmyang0307@donga.com

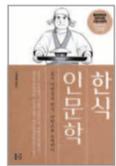
## 문화

15

2019년 10월 18·19일 주말판

스포츠동아

### 신간



●한식인문학 (권대영 저 | 헬스레터)

'음식 다양성의 한식, 과학으로 노래하다'라는 부제를 달고 있는 이 책은 음식 다양성의 보물창고인 한식을 과학의 눈으로 재해석하고 있다. 저자는 역사의 길목 곳곳에 한식 오류가 존재한다고 말한다. 예를 들어 '고추 일본(임진왜란) 전래설'에 의문을 품고 유전자분석, 고문헌 해석 등을 통해 검증하고 있다. 한식의 미래를 위해 장수벨트 지역인 구곡순담(구례 곡성 순창 담양)의 소박한 식단을 소개한다. 문자가 없는 요하문명권에서 출발한 한식의 원형과 탄생, 본질 그리고 맛과 영양 가치를 깊이 있게 다루고 있다. 결론은 이거다. 한식은 센터내리언(100세 이상 고령자) 시대의 개인맞춤형 건강밥상이라는 것이다.



●제가 스리랑카에서 살았는데 (홍호표 | 책과이음)

'찬란한 섬' 스리랑카와 스리랑카 사람들에 관한 인터뷰집. 시종일관 시시콜콜하고 흥미진진한 별의별 관찰일기이다. 기자와 에디터로 일하다 은퇴하고 한국어교사 자격증을 취득해 한국국제협력단 일반봉사단원 자격으로 스리랑카에서 한국어 가르치며 직접 경험한 이야기를 문답식 인터뷰 형식으로 묶었다. 달걀값에서 헤어스타일까지, 학교 회의실 풍경에서 전통 축제 현장까지. 스리랑카 사람들이 사는 모습이 궁금하다면 이 책이다. 양형모 기자

## 호흡 척척 성병숙-서송희 모녀, 연극 '테너를 빌려줘' 동반 출연

(10월25일~12월29일 대학로 자유극장)



성병숙(왼쪽), 서송희 모녀

명품배우 성병숙과 서송희 모녀의 연극 작품 동반 출연이 이어지면서 공연 팬들 사이에서 화제가 되고 있다. 실제 모녀지간인 두 사람은 현재 대학로 연극 '안녕, 말판씨'에서 모녀 역할로 출연 중. 25일부터는 새로운 작품인 연극 '테너를 빌려줘'에 연달아 동반 출연을 할 예정이다. 오페라 무대를 배경으로 하는 걸작 코미디 연극인 '테너를 빌려줘(10/25~12/29·대학로 자유극

장)'에서 성병숙은 '줄리아 오페라협회 회장'을, 서송희는 클리블랜드의 야망 넘치는 소프라노를 맡는다.

성병숙은 "같은 배우 입장에서 송희가 열심히 연습하고, 씩씩하게 생활해 나가는 모습을 보면서 대견하고 자랑스럽다"라며 흐뭇했다. 서송희 역시 "엄마는 마음을 움직일 줄 아는 배우다. 엄마와 같은 작품을 할 때면 아침에 밥을 먹을 때, 심지어 샤워

를 할 때조차 늘 같이 대사 연습을 한다. 눈빛만 봐도 알아서 너무 편하다"고 말했다.

뮤지컬의 거장 앤드류 로이드 웨버가 프로듀싱한 '테너를 빌려줘'는 1986년 웨스트엔드에서 초연된 이후 전 세계 25개국에서 공연된 세계적인 히트작이다. 10년 만에 연극무대로 돌아온 박준규를 비롯해 노현희, 김재만, 강승곤, 문슬아, 현순철, 정수환 등이 출연한다. 양형모 기자



### 교육·퍼즐

#### 에듀윌

지역사회 발전 위한 다양한 사회공헌

#### 강주현의 퍼즐월드

WWW.경풍광고퀴즈.kr WWW.매직스도쿠.kr

### 꾸준한 검정고시 지원 사업...대통령 표창 수상

기업들은 저마다 사회적 책임을 다하기 위한 활동으로 사회공헌활동을 펼치고 있다. 에듀윌 역시 '지역사회의 꿈 실현'을 목표로 소외된 이웃을 위해 다양한 사회공헌활동을 적극적으로 펼치는 가운데, 검정고시 지원사업을 꾸준히 이어오고 있다.

에듀윌의 검정고시 지원 사업을 2004년부터 주변의 어려운 분들에게 '검정고시 온라인 과정'을 지원하면서 시작했다. 이러한 일들을 정례화하여 2009년 법무부와 에듀윌은 양해각서(MOU) 체결 이후 11년간 지원하고 있는 사회공헌사업이다.

지난 3월 법무부 산하 전국 보호관찰 청소년을 위해 4억2500만 원 상당의 검정고시 수강권 및 교재를 기증하면서 현재까지 에듀윌이 기증한 검정고시 수강권 환산금액은 총 26억4400만원으로 추정된다.

지난해에는 대학생 봉사단과 함께 보호관찰소 청소년 대상으로 교육 봉사활동 진행 및 멘토링 활동을 수행하고, 보호관찰소 청소년의 탈선을 예방하며 검정고



시 시험 합격을 비롯한 사회화에 기여한 바 있다. 뿐만 아니라 임직원과 회사가 매칭그랜트 방식으로 모금한 '나눔펀드'를 활용

용해 소년원 출원생 등 소외계층 청소년에게 PC 및 검정고시 교육을 지원하고 교도소 재소자의 사회화 및 교육 소외 해소를 위해 자격증 교재를 무상 지원하는 등 다양한 활동을 펼쳐왔다. 이와 같이 탈선 및 범죄 예방과 교육 소외 해소에 기여한 공적을 인정받아 에듀윌은 지난 7월 법무부 주관 '제1회 범죄예방대상'에서 대통령 표창을 수상하기도 했다. 이밖에도 에듀윌은 사랑의 쌀 나눔, 장학재단, 나눔펀드 등 지역사회의 발전에 이바지하기 위해 다양한 사회공헌 활동을 펼치고 있다.

1~9까지의 숫자를 사용해 가로, 세로, 대각선 방향은 물론 작은 정사각형 안에도 1~9까지의 숫자가 골고루 들어가도록 해 보세요.

#### ■ 스도쿠문제

	4		2		3			
7			4	8				9
		8		1	7			
	5		8			9		
2		7	1		3	8		6
	1			7			2	
		2	5		9			
9			8		1			2
	8			9			6	

		4	9		7	5		
	3			4			7	
7			2		5			3
4	8					2		9
	9							3
6		3				7		8
3			8		1			5
	8			9			2	
		9	5		2	3		

#### ■ 스도쿠정답

8	9	2	6	7	1	8	5	
7	5	1	9	8	3	2	7	6
4	8	6	5	3	2	7	9	1
2	3	5	7	4	8	1	6	9
6	8	5	4	3	1	2	7	9
7	2	8	1	6	9	5	4	3
4	5	8	9	7	6	3	2	1
7	6	5	4	3	8	2	1	9
1	4	9	5	2	7	6	8	3
1	7	9	5	6	8	3	2	4
2	7	1	6	3	8	9	4	5
4	8	7	1	7	1	7	1	7
5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5
7	8	9	1	2	3	4	5	6
8	9	1	2	3	4	5	6	7
9	1	2	3	4	5	6	7	8