



KBS 2TV 인기 예능프로그램 '개그콘서트'의 대표 미남미녀 개그맨들이 '놈놈놈' 코너를 통해 시청자의 사랑을 한 몸에 받고 있다. 왼쪽부터 안소미·송필근·김기리·류근지·유인석·복현규. 박화용 기자 inphoto@donga.com 트위터@seven7sola

이놈 저놈 모두 훈남 뿐이네! 필근아, 어찌냐

여성 시청자들 '안구 정화' 개그 코너
KBS2 '개그콘서트' **놈놈놈** 팀

'개콘' 꽃미남 4인방 총출동 여성 흥분
멋진 이성애 끌리는 여자의 심리 폭소
안소미 "주변서 돈 내고 일 해라 시샘"

KBS 2TV '개그콘서트'(개콘)에 웃음은 물론 원칠한 외모로 여성까지 사로잡은 코너가 등장했다. 평균 신장 180cm가 넘는 미남 개그맨 4인방 복현규(30), 유인석(29), 김기리(28), 류근지(29)와 커플로 호흡을 맞추고 있는 안소미(23), 송필근(22)이 그 주인공이다.

최근 '두근두근' '댄수다' 등 남녀의 연애 심리를 소재로 한 코너들이 '개콘'의 중심축으로 자리한 가운데 '놈놈놈'이 더욱 활력을 불어 넣고 있다. '놈놈놈'은 사랑스러운 커플 송필근과 안소미의 데이트에 연애 코치로 따라온 매력적인 친구들이 '넌

치' 매너를 선보이면서 이에 안절부절 못하는 커플의 모습이 웃음 포인트다. 여성 시청자들로부터는 '안구 정화 코너'라는 애칭이, 남성들에게는 "이제 여자친구 사귀기 때 잘 생긴 친구들까지 대동해야 하는 것이냐"는 투정 섞인 평가를 받고 있기도 하다.

멤버들은 코너 인기의 최대 수혜자로 올해 28기 공채 개그맨으로 데뷔한 복현규를 뽑았다. 모델 뺨치는 긴 다리와 작고 잘 생긴 얼굴, "여잔 그렇다?"며 여자의 심리를 꿰뚫어보는 능력까지 갖춘 완벽남이다. 김기리는 "일단 코너에서 가장 신선한 얼굴이기도 하고 콘셉트에 잘 어울리는 외모까지 갖추고 있다"며 "반대로 남자들에게는 송필근의 캐릭터가 가장 공감을 얻고 있다"며 웃었다.

코너의 유일한 흥일점이자 선배인 안소미는 주변의 시선을 한 몸에 받고 있다. 그는 "돈을 내고 일을 해야 하는 것 아니냐는 얘기가 듣고 있다. 우리끼리는 워낙 평소의 모습을 잘 알고 있어서 설렘도 없다. 심

지어 진짜 이상형을 꼽으라면 귀여운 인상의 송필근이다"고 말했다.

'놈놈놈'은 '개콘'의 자랑인 멘토-멘티제가 탄생시킨 결과물이기도 하다. 막내격인 송필근, 유인석, 복현규가 선배들과 호흡을 맞춘 것으로, 당초 이들이 선택한 멘토는 안소미와 송병철이었다. 송필근은 "나를 제외한 멤버들이 워낙 외모가 출중해서 그 점이 부각된 코너가 탄생됐다. 송병철 선배는 출연 중인 코너가 많아 빠졌는데 지속적으로 우리 코너의 틀을 잡아주고 있다"며 고마움을 표했다.

코너의 아이디어는 주로 개개인의 연애 경험에서 얻는다. 복현규는 "과거에 교제했던 여자친구가 어떤 일로 빠졌던 일이나 즐거워했던 것에서 소재를 얻는다"고 밝혔다. 류근지는 "평소 여자들이 좋아할 만한 것들을 주로 안소미에게 묻는다. 인터넷에서 '여자들이 반하는 남자들의 매너' 같은 게시글도 찾아보고 라디오에 올라오는 사연들도 참고한다"고 소개했다.

'뽀텐테이먼트'에서는 여성스러운 스

타일리스트로 여장을 하지만 '놈놈놈'에서 늘 말끔한 정장 차림으로 무대에 오르는 유인석은 "이제야 시청자들이 내가 두 코너에 출연하고 있는 것을 알고 있다"며 기뻐했다. 그리고는 "코너가 방송되기 전에 개인적으로 정장 한 벌을 샀는데 그걸 무대에 입고 오면 적이었다. 방송 후 그 매장에서 전화가 와서 '누가 인식 씨 방송 사진을 들고 와서 똑같은 옷을 사겠다'고 말해줘 신기하면서요 기분이 좋았다"며 씩스러운 미소를 지었다.

'놈놈놈'의 최대 장점은 특정 캐릭터가 아닌 이들 여섯 개그맨들이 골고루 스포트라이트를 받는다는 점이다. 멤버들은 "방송이 끝나고 우리 모두가 실시간 검색어에 올랐던 코너가 있다. 대개의 코너들이 한 두 캐릭터가 끌고 가는 경향이 있는데 '놈놈놈'은 다르다. 그만큼 강약을 조절하며 짤 수 있는 에피소드가 많다는 증거이기도 하다"며 통탄을 기대했다.

김민정 기자 ricky337@donga.com 트위터@ricky337

오픈칼럼 논란의 '송포유' 제작진 책임론

잇따른 리얼 버라이어티 논란 출연자만 비난 화살 문제있다

SBS 파일럿 예능프로그램 '송포유' 논란이 거세다. 일부 학교 폭력 피해 학생들을 미화했다는 비판에 이어 합창대회가 열린 폴란드에서 클럽에 출입한 후까지 공개되며 후폭풍이 만만찮다.

'송포유' 1~2회에서는 일부 학생들이 친구들을 괴롭힌 이야기를 무용담처럼 늘어놓거나 읊조리나 읊던, 문신을 한 장면이 그대로 방송을 탔다. 자극적인 스토리로 시작해 마지막 편에서 감동을 극대화하려는 제작진의 의도를 예상케 하는 편집이었다. 하지만 재미와 감동에 집착하느라 제작진이 폭력 피해자들은 물론 가해 학생들까지 겪을지 모를 2차 피해와 논란을 사전에 제대로 고려하지 못한 게 아니냐는 시선은 끊이지 않는다. 이에 대해 제작진은 "여러 문제를 앓는 10대들이 합창대회라는 목표를 향하기 위해 준비하는 과정을 통해 변화하는 모습과 갈등, 화해 등을 담으려 했다"면서 "본의 아니게 문제가 된 부분에 대해 사과한다"고 밝혔다. 하지만 이미 논란이 가열된 상황에서 뒤늦은 대처가 아니냐는 지적도 나온다.

자극적이고 과대포장에만 치우친 프로그램 제작 관행은 이미 여러 차례 논란으로 번졌다. 소방관 체험 버라이어티인 SBS '심장이 뛰다'에서 짜증스런 태도와 촬영 거부 등으로 논란에 휩싸인 조동혁은 자극적인 편집의 희생양이 됐다. 카라의 구하라 등은 MBC '라디오스타'에서 갖는 MC들의 질문에 정색하고 눈물을 흘렸다는 이유로 입길에 올랐다.

이처럼 최근 일부 누리꾼이 방송 출연자들의 사소한 행동에도 거창한 의미를 부여해 논란을 부추기는 세태를 방송 관계자들은 더욱 잘 알고 있는 상황이다. 그럼에도 일단 논란거리가 되면 비난의 화살은 온통 출연자를 향한다. 제작진은 논란이 커져 최악의 순간이 되어야 대책을 강구하기 바쁘다. 방송에 최선을 다한 출연진에게 최소한의 방패가 되어 주기는커녕 여전히 시청률에 목매기 바쁘다.

언제까지 출연자는 제작진의 과잉이 부른 논란의 희생양으로 상처를 안아야 하는 걸까.

'송포유' 성지고 합창단, 국제합창대회 은상

'송포유' 성지고 합창단이 국제합창대회에서 수상에 성공했다. 가수 이승철이 이끄는 성지고 학생들이 11일부터 닷새동안 폴란드 톨룬에서 열린 코페르니쿠스 국제합창대회에서 은상을 받았다. 합창대회 측은 이 같은 사실을 최근 SNS를 통해 공개했다. 이에 따르면 성지고 학생들로 구성된 '송포유' 팀은 '팜&제즈' 부문에 출전한 은상(Silver IX)을 수상했다. 폴란드 팀이 1위인 금상을 차지했다(Gold III). 학생들이 합창대회에 출전하는 과정은 SBS '송포유'를 통해 현재 방송 중이다.

이번 합창대회에서는 이승철의 '송포유' 팀이 출전한 '팜&제즈'를 비롯해 모두 9개 부문의 경연이 펼쳐졌다. 참가국은 폴란드 라트비아 덴마크 체코 러시아 등 대부분 유럽 지역이며, 아시아 팀으로는 '송포유'가 유일한 수상자다.

편집 | 고창일 기자 ico@donga.com 트위터@mkh2357

TV 프로그램 25일 (수)

채널A 02-2020-3100 KBS 02-781-1800 MBC 02-780-0015 SBS 02-2113-5000 TV조선 02-2180-1114 JTBC 02-751-6000 MBN 02-2000-3114 EBS 02-526-2000 **※재방송!** 시청장애인을 위한 화면해설방송

이 프로그램은 방송사 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

채널 A	KBS 1	KBS 2	MBC	SBS	TV조선	JTBC	MBN	EBS	지역 민방
5:10 관촬카메라 24시간 6:20 추석특집(재회) 7:30 채널A 아침뉴스 8:10 캐드난나 9:40 신문이야기 돌직구 쇼 10:50 시사 특급	5:10 내 고향 스페셜 6:00 뉴스광장 7:50 일간극장 8:25 아침마당 9:30 뉴스 10:00 무엇이든 물어보세요 10:55 TV동화 11:00 웰컴 투 시월드 11:55 뉴스와이드	6:00 굿모닝 대한민국 (1, 2부) 8:00 아침 뉴스타임 9:00 TV쇼설-은화 9:40 여유만만 10:50 지구촌 뉴스 11:10 스포츠 타임 11:20 사랑의 가족 11:50 추석특집(오래 살고 싶은가 장수 패밀리)	5:10 함께 사는 세상 6:00 뉴스투데이(1, 2부) 7:50 아침드라마-정말 8:30 생방송 오늘 아침 9:30 MBC생방송 9:45 기분 좋은 날 11:00 2013 MBL-유현진 선발경기 (A라즈:샌프란시스코) ※MLB 워싱턴 편성 변경	6:00 모닝와이드 (1, 2, 3부) 8:30 아침연속극-두 여자의 방 9:10 좋은 아침 10:30 뉴스 11:00 SBS생활경제	4:50 꼬마버스 타요 5:50 시사토크 판데 6:30 코리아 헌터 베스트 7:30 TV조선 뉴스7 8:50 TV조선 뉴스9 9:30 김광일의 심방통 10:40 아시아 헌터 11:40 흥해결의 닥터 콘서트	5:40 일일드라마-데리상은 못참아 7:00 JTBC 뉴스 아침 8:25 고부스캔들 9:35 일일드라마-데리상은 못참아 10:55 주말연속극-맘이 12:40 TV조선 뉴스1	6:00 로드다큐 (맛있는 여행) 7:00 굿모닝 MBN 8:10 아침의 창 매일경제 9:30 김희민의 공감 10:50 뉴스토박 11:30 아궁이 12:50 속풀이쇼 동치미 1:50 시사메이트	5:00 성공 인생 후반전 5:30 부모 6:10 세계의 눈 7:00 곤충/15 마야의 모험 7:30 꼬마버스 타요 7:45 로보카 폴리 8:00 동물영 유치원 8:20 풍선 꼬끼리 발루보 8:35 뉴스특보 8:50 모야모야 9:05 코코몽2 9:20 부모 10:00 한국기행(사천) 10:20 명의의 건강비결 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계태마기행 12:10 EBS초대석 13:10 출가인 수하 EBS매스 13:20 레이의 우주대모험 13:30 두키 탐험대 13:45 꼬마 철학자 유교 14:00 짝사랑 체리우스 박사님 14:15 장난감 나라의 노디 14:30 척척폭죽 처진틴 15:00 열려라 아바다스 15:15 꼬마 기사 마이크 15:30 부두와 친구들 15:45 투박투박 눈보리 16:00 동물영 유치원 16:20 아기 고릴라 동동 16:30 코코몽2 16:45 모야모야 17:00 한국기행(영진) 17:10 꼬마버스 타요 17:30 풍선 꼬끼리 발루보 17:45 로보카 폴리 18:00 마야의 모험/15 곤 18:30 생방송 특목 보나하니 19:30 두키 탐험대 20:00 뉴스 20:20 명의의 건강비결(한국을 위협하는 5대 암종, 김광규) 21:30 한국기행 21:50 다크프라이(빛의 물리학) 22:45 극한직업 23:15 세계의 눈(특산) 24:10 한국영화특선(1번가의 기적)	TJB (대전) 042-281-1101 12:30 전국 톨10 가요쇼 18:05 다크스페이스 18:35 생방송 투데이 20:35 뉴스 CJB (청주) 043-279-3800 11:00 이창에 가자 15:10 시사매거진 인 18:05 시사진단 20:35 뉴스 KNN (부산 경남) 051-850-9000 7:30 모닝와이드 12:30 강박관념 18:20 생방송 투데이 20:35 뉴스아이 TBC (대구) 053-760-2200 12:30 고백을약(애권 동산재) 15:00 심상 고향별곡 베스트 18:15 시사토론 1:10 웃음매거진 골 UBC (울산) 052-228-6200 12:30 토크콘서트-화동 15:10 화성기행 18:50 생방송 투데이 20:35 뉴스 1:10 화성기행 KBC (광주) 062-650-3094 7:30 남도의 아침 12:30 건강클리닉 18:05 전국 톨10 가요쇼 1:10 화성기행 JTV (전주) 063-250-5350 15:10 클리 이 사람들 18:50 활활과 영화산책 20:35 뉴스 1:10 화성기행 G1 (강원) 033-248-5000 14:10 전국 톨10 가요쇼 15:10 데미스페셜 17:55 DM2스타리 20:35 뉴스820 OBS (경기 안성) 032-670-5000 17:55 다크월드(윤영림) 18:50 세계의 박물관 21:50 리얼대탐험 23:05 나는 전설이다 24:05 골짜기 U