

데뷔 4년만에 정규앨범 '프리마돈나' 발표 나인뮤지스



데뷔 4년 만에 첫 정규앨범을 발표하는 나인뮤지스. 처음엔 '곧 사라질 팀'이라고 저평가받기도 했던 이들은 꾸준히 성장해 신곡 '프리마돈나'를 내놓았다. 나인뮤지스는 신곡으로 여자가 지닌 최고의 매력을 드러내겠다는 각오다. 사진제공 | 스타제국

“4년 다진 팀워크...우린 더 단단해졌죠”

전문모델로 자리잡은 출퇴근하는 아이돌 싸울일 없고 스트레스 적어 단합 잘 돼 팀 위해 개별 활동·예능 프로그램 자체 느낌 다른 11곡...프로의식 더 강해졌죠

여성 9인조 나인뮤지스(세라 민하 은지 이샘 이유애린 헤미 현아 경리 손성아)는 속속생활을 하지 않는다. 교육과 단합, 적절한 통제가 필요한 신인그룹이 아닌 데다, 2010년 데뷔 당시 멤버 대부분이 이미 전문모델로 자리를 잡고 있던 상황이라서 각자의 집에서 '출퇴근'하는 방법으로 팀을 운영해오고 있다.

팀워크 다지기엔 합숙생활이 더 적합할 것 같지만 이들은 "합숙하지 않으니 싸움 일도 없고 더 화합이 잘 된다. 하루 만에 만나도 반갑고, 친구처럼 수다를 떠다"고 했다. 또 "일이 끝나면 혼자 있고 싶은 때가 있는데, 각자 집에서 출퇴근하면 혼자만의 시간도 충분히 가질 수 있어 스트레스도 적다"고 했다. 그래

서 이들은 데뷔 초기엔 서로간 견제가 없지 않았겠지만, "만날 때마다 반가운 친구 같은" 화합을 이루고 있다.

최근 데뷔 4주년을 맞은 나인뮤지스가 14일 첫 정규앨범 '프리마돈나'를 발표했다. 앨범 발표 일주일 앞 두고 스포츠동아를 찾은 나인뮤지스 멤버들은 "활동 4년 만에 드디어 첫 정규앨범"이라며 감격해했다. "개인보다 팀이 먼저 주목받기 위해 개별 활동이나 예능프로그램 출연을 하지 않을" 만큼 멤버 모두 한 가지 목표로 서로 이해하고 화합해왔기에 첫 정규앨범의 의미는 특별할 수밖에 없다.

"돌아보면 모든 것이 기적 같다. 나인뮤지스는 처음부터 순조롭지 못했다. 데뷔곡이 잘 된 것도 아니고, 멤버도 바뀌었다. 방송심의로 어려움도 겪었다. 데뷔 초 악플도 많았다. '곧 사라질 팀'이란 예견도 있었다. 그런 풍파

속에서 여기까지 왔다. 차츰 성장해왔고 결국 정규앨범까지 냈다."

앨범 작업의 과정도 팀워크를 다지게 해준 시간이었다. 그동안 1~2곡이 수록된 싱글 위주로 활동해, 매번 비슷한 모습만 보여줬던 나인뮤지스는 각기 다른 느낌의 11곡을 담은 앨범을 작업하면서 서로 몰랐던 실력을 보게 됐고, 대중가수로서 새로운 가치관도 갖게 됐다.

"정규앨범에 대한 가치를 알게 됐다. 프로의식이 더 강해지고, 가치관도 더 깊어진다. 스스로 '우리는 귀여운 콘셉트는 안 어울린다'는 선입견도 있었는데 그걸 깨고, 더 다양한 장르에 도전하고 싶다는 욕심이 생겼다. 4년 만의 첫 앨범, 새로 데뷔하는 기분이고 이제야 뭔가 제대로 하는 느낌이다."

타이틀곡은 스위트미탄 만든 '건'으로 나인뮤지스 특유의 건강하고 섹시한 매력을 잘 보여

주는 곡이다. 북고풍의 브라스 밴드 연주와 감성적인 기타 연주가 조화를 이룬다.

앨범 제목 '프리마돈나'는 '최고의 여자'란 의미. '모델들'로 불릴 만큼 외모가 뛰어난 나인뮤지스는 "상위 1%를 표현해보고자 했다. '최고의 여자'들이 최고의 앨범을 만들어 돌아왔다"는 의미가 담겼다.

나인뮤지스 '아이돌'과 '비(非) 아이돌'의 이분법으로 규정할 수 없는 모호한 정체성의 여성그룹이다. 그 모호한 경계에 선 이들은 "나인뮤지스만이 할 수 있는 독창적 음악으로 가요계 독자적인 존재가 되고 싶다"고 했다. 나인뮤지스 아홉 멤버들은 서로 생일을 챙긴다. 생일파티를 열어 선물을 전하고, 선물을 받은 멤버는 그 자리에서 착장하거나 사용하면서 고마움을 표시한다. 멤버뿐만 아니라 그 부모의 생일에도 영상통화로 인사한다. 이런 모습을 부모들은 "8명의 딸을 더 얻었다"며 흡족해 한다. 나인뮤지스는 "핵가족 시대에서 찾는 대가족의 의미"라며 웃었다.

김민정 기자 gyummy@donga.com 트위터@ziodadi

오픈칼럼 '명품 아역' 시대, 촬영 현장은 수난시대

밤샘 촬영 기본...학교생활 불가능

흥행 영화 '소원'의 또 다른 주인공은 아역 이레(7)다. 이레는 아동 성폭행의 끔찍한 피해자로 등장해 절절한 연기로 관객의 눈물샘을 자극하고 있다. 제작진은 이레를 출연시키면서 정신과 전문의들에게 수차례 상담을 받도록 했다. 혹시 모를 후유증에 대비하기 위한 상담도 지속적으로 진행했다. 하지만 국내 현실에서 이런 사례는 드물다.

현재 많은 드라마와 영화에서 아역 연기자들의 활약이 두드러진다. 특히 최근 '명품' 연기로 성인 연기자 못지않게 각광받는 아역들에 대한 관심도 크다.

하지만 현장은 아직 '명품'스럽지 못한 듯하다. 한 아역 연기자의 어머니는 "촬영 시스템이 철저하지 성인 연기자들 중심으로 짜여져 있어 아역 입장에서 거기에 맞출 수밖에 없다. 시험 기간에 촬영 스케줄을 조절해 주는 정도도 감지덕지다"고 말했다. 또 어린이들이 출연하는 예능프로그램이 시청자의 사랑을 받지만 이들에 대한 제도적 보호 장치도 미흡한 실정이다. 밤샘 촬영은 기본이고, 기본적인 학교생활조차 불가능한 경우가 많아 또래들과 정서적 교류도 힘들다.

현행 근로기준법은 15세 이상 18세 미만인 자의 근로시간이 1일 7시간, 일주일 40시간을 초과할 수 없도록 하고 있다. 하지만 아역들이 법의 보호를 받기에는 연령도, 기준도 모호하다. 반면 해외에서는 미성년자의 연예 활동을 보호하는 구체적인 법안이 마련돼 있다. 일본의 경우 밤 9시부터 오전 6시까지 노동이 금지된다. '쿠건법'이라고도 불리는 미국 캘리포니아주의 어린이 노동법에 따르면 유아의 경우 하루 20분 이상 조명이 노출되면 안 되고, 촬영시간은 6시간 되면 하루 6시간, 7세가 되면 최대 8시간으로 늘어난다. 학교 교육이 필요한 경우 제작사는 촬영현장에 교사를 고용해야 한다.

그야말로 국내 현실과 대비하면 '꿈 같은 일'이다. 이미 "15세 미만 청소년의 경우 일주일에 35시간 넘게 일하지 못하게 해 학습권과 휴식권, 수면권 등을 보장"하겠다는 규정을 담은 법률 연구, 청소년 연예인의 인권보호 방침 공개 등을 위한 공정거래위의 기준 등이 있지만 여전히 현실에선 무시되고 있다. 김민정 기자 ricky337@donga.com 트위터@ricky337

ON AIR 채널A 오후 8시30분 관찰카메라 24시간

라이더들의 성지엔 어떤 맛집이?

자전거를 자주 타는 사람이라면 주목할 필요가 있다. 우리나라 100만 라이더가 꼽은 최고의 자전거도로는 행주대교부터 팔당대교까지 49.3km 구간. 그 곳곳에 숨겨진 '맛집'을 16일 저녁 8시30분 채널A '관찰카메라 24시간'이 '자전거 길 따라가면(麵)'이란 제목으로 소개한다.

제작진은 라이더들의 입소문이 꼬리에 꼬리를 물어 일명 '라이더들의 성지'로 시작해 이제는 하루 1000그릇 이상을 팔고 있는 행주산성 인근의 국수집을 관찰한다. 이어 팔당대교로 달려간다. 그 인근에는 작은 포장마차에서 건물로 몸집을 불린 해물갈래비집과 특히 라이더들에게 인심 후한 초계국수집이 있다. 초계국수집은 국내 최초 자전거 발렛파킹을 실시하고 있다. 자전거 주차요원의 노하우로 각과 열에 맞춰 나란히 서있는 자전거의 모습에 제작진은 입을 다물지 못했다. 백슬미 기자

편집 | 심승수 기자 sss23@donga.com 트위터@sims23

TV 프로그램 16일(수)

채널A 02-2020-3100 KBS 02-781-1800 MBC 02-780-0015 SBS 02-2113-5000 TV조선 02-2180-1114 JTBC 02-751-6000 MBN 02-2000-3114 EBS 02-526-2000 @ 재방송 □ 시사각예인을 위한 화면해설방송

이 프로그램은 방송사 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

채널 A	KBS 1	KBS 2	MBC	SBS	TV조선	JTBC	MBN	EBS	지역민방	
5:10 관찰카메라 24시간(재) 6:20 그때 그 사람 스페셜(재) 7:30 채널A 아침뉴스 8:10 캐도난마(재) 9:40 신문이야기 돌격쇼 10:50 시사 특급 11:50 뉴스 와이드 1:00 이제 만나러 갑니다(재) 2:10 탕탕평평 3:20 직언직설 4:30 캐도난마 채널A 다시보기 www.ChannelA.com 6:00 뉴스현장 7:20 웰컴 투 시월드(재) 8:30 관찰카메라 24시간 9:40 채널 A 종합뉴스 11:00 스타 패밀리(재) 12:20 주사파(재) * 1:30 그때 그 사람(재) 2:40 명랑해결단 스페셜(재)	5:10 내 고향 스페셜 6:00 뉴스광장 스페셜(재) 7:50 일일뉴스 8:25 아침마당 9:30 뉴스 10:00 무엇보다 물어보세요 10:55 TV동화 빨간 자전거(재) 11:10 클래식 오디세이 11:55 바른말 고운 말 12:00 뉴스12 KBS갈락시-학교 2013(재)	6:00 굿모닝 대한민국 (1, 2부) 8:00 아침 뉴스타임 9:00 TV소셜-은혜(재) 9:40 여유만만(재) 10:50 지구촌 뉴스 자전거(재) 11:20 사랑의 가족 11:50 생생 정보통 스페셜 1:10 보물지도(재) 1:50 힐링투어 야생의 발견(재) 2:15 문화의 달 걸작 다큐멘터리 (이무르 해필로그)(재) 3:00 뉴스타임 3:10 오강민족 세상은 맛있다(재) 3:35 후트스-미니미니(재) 4:00 구름행진(재) 4:30 TV유치원 5:00 동물의 세계(재) 5:40 세상은 넓다 6:00 6시 내 고향 6:55 시청자 칼럼 우리 사는 세상 7:00 뉴스7 7:30 대한민국 행복발전소 8:25 일일뉴스(재) 9:00 뉴스9 10:00 성로병사의 비밀 10:50 리얼체험 세상을 품다 11:30 뉴스라인 12:00 KBS글로벌24 12:40 스포츠 하이라이트 * 1:00 뉴스 1:10 T타임	5:10 함께 사는 세상 6:00 뉴스투데이(1, 2부) 7:50 아침드라마 내 손을 잡아(재) 8:30 생방송 오늘 아침(재) 9:30 MBC생방송 9:45 기분 좋은 날(재) 11:00 주말특집기획-스캔들(재) 12:00 정오뉴스 12:20 수목미니시리즈-메디컬 탐험(재)(1, 2회) 2:20 재왕의 딸 수백향(재) 3:00 경제뉴스 3:10 헬로 키즈 토크쇼(재) 4:00 폭? 폭! 키즈쇼(재) 4:30 라이선스(재) 5:00 이브닝 뉴스 5:50 2013 프로그래밍 플레이 오프 시상식(재) * 프로그래밍 취소 시 편성 변경	6:00 모닝와이드 (1, 2, 3부) 8:30 아침연속극-두 여자의 방(재) 9:10 좋은 아침 10:30 뉴스 11:00 SBS생방송경제 12:00 12뉴스 12:30 짝(재) 1:30 잘 먹고 잘 사는 법 스페셜 2:00 뉴스 2:10 문화가중계(재) 3:10 SBS이슈 인사이트 4:00 최강 탐블레이트 4:30 구르기 탐구생활 5:00 뉴스퍼레이드 5:30 내일과 생활 5:35 내 마음의 크레파스 6:05 생방송 투데이 7:20 일일드라마-못난이 주의보(재) 8:00 뉴스 8:55 한밤의 TV연예(재) 11:20 짝(재) 12:40 니이트 라인 * 1:10 SBS컬처클럽 2:10 K팝 페스티벌 인 강원(1부) 2:10 앙코르다큐스페셜 대장금 10년 MBC특별기획 (대장금 루트를 가다 2부)	6:00 6시 내고향 6:55 시청자 칼럼 우리 사는 세상 7:00 뉴스7 7:30 대한민국 행복발전소 8:25 일일뉴스(재) 9:00 뉴스9 10:00 성로병사의 비밀 10:50 리얼체험 세상을 품다 11:30 뉴스라인 12:00 KBS글로벌24 12:40 스포츠 하이라이트 * 1:00 뉴스 1:10 T타임	4:50 무무와 푸푸(재) 5:50 시사토크 판(재) 6:30 코리아 헌터(재) 7:30 TV조선 뉴스7 8:50 TV조선 뉴스9 9:30 김광림의 신동방송 10:40 아시아 헌터(재) 11:40 홍혜걸의 닥터 콘서트(재) 12:40 TV조선 뉴스1 2:20 돌아온 저격수다 3:30 TV조선 뉴스4 4:40 정성민의 시사뱅크 5:40 박찬희, 전해정의 황금편지 6:40 TV조선 저녁 뉴스 7 7:40 홍혜걸의 닥터 콘서트(재) 8:40 코리아 헌터(재) 9:40 TV조선 뉴스쇼 '판' 11:00 대한민국(재) 12:30 아시아 헌터(재) * 1:30 TV로봇 법대(재) 2:30 다우와이드 (슈퍼특수 3부)(재)	4:35 보글보글 록 5:35 일일드라마-데어샹은 못 참아(재) 6:55 JTBC 뉴스 아침(재) 8:25 유자식 상팔자(재) 9:35 일일드라마-데어샹은 못 참아(재) 11:00 유자식 상팔자(재) 12:25 웰화미니시리즈-네 이웃의 아내(재)(1, 2회) 2:55 정관용 라이브 4:25 뉴스콘서트 5:50 당신을 바꿀 여섯 시 6:55 리얼리티 카메라 오감도(재) 7:50 연극복권 520 8:15 일일드라마-데어샹은 못 참아(재) 8:55 JTBC뉴스9 9:40 스포츠 뉴스 9:50 신의 한 수(재) 11:00 대단한 시집(재) 12:20 히든싱어2(재) * 2:05 2013 유인 포럼 2:25 고부스캔들(재)	6:00 리얼다큐(재) 7:00 굿모닝 MBN 8:10 아침의 창 매일경제 9:30 뉴스공감(1, 2부) 11:30 고수의 비법 황금알(재) 12:50 엽자의 재능(재) 1:50 시사데이트 3:20 시사마이크 4:50 시사스페셜 6:00 MBN뉴스와이드 7:00 휴먼다큐 (사노라면)(재) 8:00 MBN 뉴스8 9:00 남과 남 사이2(재) 10:00 나는 자연인이다 11:00 신세계(재) 12:30 속풀이쇼 동치미(재) * 1:30 소나무(재)	5:00 성공 인생 후반전 5:30 부모(재) 6:10 세계의 눈(재) 7:00 콘(재)/15 미야의 모험(재) 7:30 꼬마버스 타요(재) 7:45 로보카 폴리(재) 8:00 동방동궁 유치원(재) 8:20 풍선 꼬마리 발루(재) 8:35 발루대장 뽀빠이(재) 8:50 모야모야 9:05 코코몽2 9:20 부모 10:00 한국기행(특별판)(재) 10:20 영의의 건강비결(재) 10:50 최고의 요리비결(재) 11:20 세계기행(캐나다 서부)(재) 12:10 EBS초대석 13:10 출가승 수학 EBS(재) 13:20 레이의 우주대모험(재) 13:30 두키 탐험대 13:45 꼬마 활자(재) 14:00 짱구(재) 14:15 장난감 나라의 노디(재) 14:30 척척폭죽 처갓집(재) 15:00 열라기 아바다(재) 15:15 꼬마 기사 마이크 15:30 바두와 친구들 15:45 두바두바 눈보리 16:00 동동동 유치원(재) 16:20 아기 고릴라 동동 16:30 코코몽2 16:45 모야모야 17:00 특이대장 뽀빠이(재) 17:10 꼬마버스 타요 17:30 풍선 꼬마리 발루(재) 17:45 로보카 폴리 18:00 미야의 모험/15 콘 18:30 생방송 특목 보너하니 19:30 두키 탐험대 20:00 뉴스 20:20 영의의 건강비결(삼강강의의 시적 심화사업, 권민희 교수) 20:50 세계대기행 21:30 한국기행(강화) 21:50 다크프라이(비밀의 흔, 황미) 22:45 국한직업 23:15 세계의 눈(특선) 24:10 한국경제특집(명진시대 경제)(재)	TJB (대전) 042-281-1101 11:30 전국 토크101(재) 18:05 다크스페셜 18:35 생방송 투데이 20:35 뉴스아이 KJB (창주) 043-279-3800 11:00 시청에 기자 11:05 시사선전 20:35 뉴스아이 1:10 CJ다큐스페셜 KNN (부산 경남) 051-850-8000 7:30 모닝와이드 14:10 쇼 TV유망극단(재) 18:20 생방송 투데이 20:35 뉴스아이 TBC (대구) 053-760-2200 12:30 공감다큐(2 연애)(재) 14:00 토크콘서트 화통(재) 15:00 상선 고향별곡 베스트 18:15 시사토론 UBC (울산) 052-228-6200 12:30 토크콘서트-화통(재) 14:10 열린예술무대 뒤란(재) 15:10 화랑기행(재) 1:10 시사토크 KBC (광주) 062-650-3094 7:30 남도의 아침 12:30 건강클러닉 14:10 리얼도(재) 20:35 뉴스8 1:10 시사토크 G1 (강원) 033-248-5000 5:10 내 고향 스페셜 14:10 전국 토크101(재) 20:35 뉴스8 1:10 쇼 유망극단 OBS (경기 안성) 032-670-5000 17:55 다크프라이 (미스터라 세계를 가다) 18:50 오로라(재) 21:50 리얼도(재) 23:05 나는 전설이다 24:05 공짜는 U