# '화려한 바로크'…콩쿠르 여왕, 반전의 선율

### 양형모의 아이러브 스테이지

#### 바이올리니스트 김다미

3년 반만의 공식리사이틀 '바로크&판타지' '정형화 바로크' 깨고 화려한 바로크 재해석 콩쿠르 입상 여왕? 이제는 부담없이 연주

바이올리니스트 김다미(28). 차 다(茶)에 아 름다울 미(美)를 쓴다. 대전에서 피아노학원을 운영하던 어머니가 지어준 이름이다. 사실은 김다미가 태어나기 전부터 피아노학원 이름이 '다미'였다.

김다미의 바이올린 소리에서는 향긋한 다향 이 우러날 것 같다. 하지만 유튜브에서 김다미 가 서울바로크합주단(현 코리안챔버오케스트 라)과 협연한 베토벤의 바이올린 협주곡 영상 을 보고는 마음을 싹 고쳐먹었다. 소리가 참 묘 하다. 뭐랄까, 여성적이라기보다는 미소년의 느낌이랄지. 다향이 아니라 피처럼 붉은 와인 향이 났다. 그리고 보일 듯 말 듯 살짝 살짝 내 비치는 어두움.

김다미는 "내 소리가 어두운 편이다"라고 시 인했다. 지금 사용하고 있는 바이올린은 올해 금호아시아나문화재단으로부터 지원받은 1740년산 도미니쿠스 몬타냐나이다. 명기들은 개성이 강하다. 몬타냐나는 원래 굉장히 밝은 소리를 가진 악기이다. 김다미는 "곧 어둠을 맛 보게 해줄 것"이라며 웃었다.

김다미는 요즘 '바로크&판타지'라는 타이틀 을 내걸고 전국 순회공연 중이다. 지난 6월 3일에 는 광주 유스퀘어문화관 금호아트홀에서 공연했 고 9일에는 서울 서초동 예술의전당 IBK챔버홀 무대에 오른다. 25일에는 제주돌문화공원 오백 장군갤러리 소극장에서 연주회를 연다.

3년 5개월 만의 정식 리사이틀 무대이다. 김다 미는 "어떤 연주회를 마련할까 고민을 굉장히 많 이 했다"고 했다. 콩쿠르 출신답게 화려한 테크닉 을 앞세운 곡들로 연주회를 열어볼까도 생각했 다. 1부는 파가니니, 2부는 비에냐프스키. 하지만 이내 고개를 저었다. 결국 바로크와 판타지라고 하는 꽤 이질적인 프로그램이 완성됐다.

"바로크라고 하면 뭔가 정형화된 음악이라는 선입견이 있는 것 같다. 그 선입견을 깨고 바로 크의 화려한 면을 관객에게 소개하고 싶었다."

## ●김다미가 밝히는 '콩쿠르 여왕'이 된 비결



출전 콩쿠르 100% 입상이라는 진기록을 보유한 바이올리니스트 김다미가 3년 5개월 만에 정식 리사이틀로 클래식 팬들과 만나고 있다. 고민 끝에 정한 타이틀은 '바로크& 사진제공 | [Music Friends]Jun-Yong Lee 판타지'이다.

김다미는 굉장히 독특한 이력의 소유자이기 도 하다. 일단 콩쿠르에서의 성적이 찬란하다. 2010년 파가니니국제콩쿠르에서 1위없는 2위 및 파가니니 카프리스 특별상 수상, 2011년 일 본 나고야 무네츠구 국제콩쿠르 우승, 2012년 벨기에 퀸엘리자베스 콩쿠르 입상, 같은 해 독 일 하노버 요아힘국제콩쿠르 우승. 그런데 더 재미있는 기록이 있다. 이밖에도 필라델피아 오케스트라 콩쿠르 우승, 미국 요한슨 국제콩 쿠르 2위, 센다이 국제콩쿠르와 마이클 힐 국제 콩쿠르 입상 등 출전한 모든 콩쿠르에서 파이널 진출 및 입상을 한 것이다. 야구로 치면 단 한 번도 타율이 3할 이하로 내려가 본 적이 없는 타자나 마찬가지이다.

'콩쿠르의 여왕'이 될 수 있었던 비결은 어떤 것이었을까. 김다미는 "선생님 덕"이라고 했 다. 14세에 입학한 커티스음악원의 노스승 아 론 로잔드(90)는 김다미에게 "콩쿠르에 나갈 생

들은 잘도 콩쿠르에 내보내면서 유독 김다미만 금지됐다. 김다미는 "이유를 모르겠다. 결국 선 생님의 의중을 모른 채로 졸업했다"며 웃었다.

콩쿠르에 나가기 위해서는 특정 곡만 죽어라 고 파야 한다. 콩쿠르가 금지된 김다미에게는 대신 매주 엄청난 숙제가 주어졌다. 협주곡 숙 제를 받으면 다음 주에 악보를 다 읽어 가야 했 고, 그 다음 주는 1악장을 암보로 연주해야 했 다. 마지막 3주째는 2악장과 3악장도 암보로 연 주. 이렇게 해서 3주 만에 협주곡 하나씩을 뗐 다. 김다미는 "학창시절에 늘려놓은 레퍼토리 를 지금에 와서 잘 써 먹고 있다"고 했다.

대학교 2학년이 되어서야 비로소 김다미에 게도 "콩쿠르에 나가도 좋다"는 허락이 떨어졌 다. 젊은 연주자들이 콩쿠르에 나가는 데에는 여러 이유가 있다. 물론 입상이 목표지만 콩쿠 르에 나간다는 것 자체로 경험과 인맥을 쌓을 수 있기 때문이다. 하지만 김다미의 스승 미리 각은 하지도 말라"고 엄명을 내렸다. 다른 학생 암 프리드 교수는 단호했다. "입상하지 않고 경

험이나 쌓을 거면 콩쿠르에 나가지 마라". 2014 브라질월드컵 때 이영표 해설위원의 "월드컵은 경험하는 자리가 아니라 증명하는 자리"라는 말과 참 비슷하다. 여하튼 김다미는 입상을 하 기 위해 콩쿠르에 나갔고, 출전한 모든 콩쿠르 에서 입상을 했다.

"콩쿠르 시절에는 (정확한 연주를 위해) '음 정, 음정'하고 살 정도로 음정에 대한 압박이 많 았다. 콩쿠르를 끝낸 지금은 족쇄에서 어느 정 도 벗어났다고 할까. 새로운 시도를 많이 하고 싶다. 음악적 이론에 맞든 안 맞든, 아이디어가 적합하든 아니든 일단은 부담없이 하고보자라 는 식이다. 이번 연주회도 부담을 덜어냈다. 기 대하셔도 좋다."

인터뷰를 마친 김다미는 악기가방을 등에 턱 메고는 "수리 맡긴 바이올린 찾으러 가야한다" 며 씩씩하게 사라졌다. 참 털털한 미소년 같은 여인이다. 악기처럼 사람도 자신의 음악을 닮 아가는 모양이다. ranbi@donga com

# 오늘의 채널A 9일 밤 9시50분

## 2년만에 5억원 번 '토스트 청년'



역대 출연 자 중 최연소 인 김성호(28) 씨는 고속도 로 휴게소의 3.3m²짜리 트 럭 위에서 토

스트 장사를 한다. 2년 만에 무려 5억원을 벌었다. 비결은 의외로 단순하다. 휴게소에 들른 갈 길 바쁜 고객들에게 신속하면서도 맛있는 토스트를 제공하는 것이다.

김성호씨의 인생이 처음부터 탄탄대로였 던 것은 아니다. 미국에서 패션공부를 한 그는 아버지의 사업 실패로 가정형편이 어 려워지자 과감히 유학을 포기하고 사업의 길로 들어섰다. 초기 투자금이 적게 드는 푸드트럭 토스트를 사업 아이템으로 선정 했다. 하루 300~400개의 토스트를 굽는 강행군에도 웃으며 일하는 김성호씨와 또 래 직원들의 이야기가 밤 9시50분 공개된 이경후 기자 thiscase@donga.com

편집 | 좌혜경 기자 hk7048@donga.com



人至之を叶			광고문의 02 2020 1010 구독신청 1588 2020 FAX 02 2020 1015
발행인 <b>송영언</b>	대표전화	02 2020 0114	www.sportsdonga.com
EGC <b>GGC</b>	편집부	02 2020 1032	(우)03187 서울특별시
편집인 <b>이성춘</b>	스포츠1부	02 2020 1041	종로구 청계천로 1
편집국장 <b>양성동</b>	스포츠2부	02 2020 1059	2008년 3월 3일 등록번호 서울 가-00131호
	엔터테인먼트부	02 2020 1065	
광고국장 <b>이승욱</b>	생활경제부	02 2020 1062	2008년 3월 24일 창간 본지는 신문윤리강령 및
	산업경제부	02 2020 1060	그 실천 요강을 준수합니다
인쇄 동아일보사	사진부	02 2020 1069	구독료 : 한달 12,000원, 1부 700원

TJB (대전) 042-281-1101 12:50 테마스페셜제 18:30 생방송 투데이 20:35 8뉴스

1:00 다큐특선(신 한국비경)

CJB (청주) 043-279-3800

이 프로그램은 방송사 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

## 브로드웨이42번가 '백스테이지 PASS' 출시

뮤지컬 '브로드웨이42번가'가 국내 최초로 백 스테이지투어 PASS 한정판을 출시했다. 가장 좋은 전망의 좌석과 무대 뒤 백스테이지를 경험 할 수 있는 프리미엄 공연패키지이다. 주연배 우 에녹과의 만남과 무대 기념촬영, 스페셜 입 장밴드, 프로그램북 무료제공 및 음료 교환권

6:55 시청자칼럼 우리 사는 세상

8:25 일일연속극-별난 가족⑮

10:00 KBS스페셜(행복의 나라,

11:40 특집다큐〈100세 시대의

12:30 네트워크 문화특선-

올댓뮤직(6)

※ 1:20 생활의 발견

덴마크 정치를 만나다〉

동반자 디지털 헬스케어〉

7:35 한국인의 반상

7:00 뉴스7

10:55 숨터

11:00 뉴스라인

7:20 채널A 종합뉴스

9:50 서민 갑부

11:00 이제 만나러

※ 1:50 서민갑부D교

8:20 퐁문으로 들었쇼⑮째

갑니다[D](2)제

12:30 오늘부터 대학생(6)제

등 특전이 제공된다.

9일 오후 2시에 140매 한정으로 단독 오픈한 다. CJ ONE 회원이라면 누구나 CJ ONE 앱 및 홈페이지에서 구매할 수 있다. 한편 '브로드웨 이42번가'는 올해 한국초연 20주년을 맞이해 2001년 리바이벌된 뉴 버전을 완벽하게 국내 최초로 재현한다. 6월 23일 서울 서초동 예술의 전당 CJ토월극장에서 개막한다.

## 세종문화회관 꿈나무예술탐험대 개최

세종문화회관이 7월30~31일, 8월6~7일(총 8회) 세종예술아카데미에서 여름방학을 맞은 어린이들을 위한 예술체험교육 프로그램 '꿈나 무예술탐험대'를 개최한다. 지난 2008년에 시 작된 여름방학 어린이 예술교육 프로그램으로 2013년 유료화된 이후에도 매년 매진을 이어 가는 등 큰 사랑을 받고 있다. 올해는 클래식 악기 중 타악기와 현악기를 중심으로 프로그램 을 마련한다. 연주감상뿐만 아니라 악기체험, 모형만들기 등 아이들의 눈높이에 맞춘 내용을 선보인다. 강사에는 김신기 서울시극단 단원, 서울시립교향악단 단원들이 참여한 중앙타악 앙상블과 벨라퀸텟앙상블이 함께 한다. 체험

## TV 프로그램 9일 (목)

채널A 02-2020-3100 KBS 02-781-1000 MBC 02-780-0015 SBS 02-2113-5000 TV조선 1661-0190 JTBC 02-751-6000 MBN 02-2000-3114 EBS 02-526-2000 卿재방송 回 시각장애인을 위한 화면해설방송 채널 A 4:40 소나무砜 4:30 채널A 스페셜 5:00 뉴스 5:40 건강 혁명 5:10 건강 플러스® 5:10 굿모닝 510-5:40 내 몸 사용 설명서(⑤)제 5:50 백세의 품격 〈쉬멍 걸으멍〉 5:10 내고향스페셜 6:00 이욱정 PD의 6:00 MBC뉴스투데이 생활의 발견 진시황(5)재 5:40 천기누설 스페셜® 6:50 TV조선 뉴스7 5:30 한번 더 해피엔딩째 자연 담은 한 끼 6:00 모닝와이드 7:00 타스의 풀이풀이 〈남도지오그래피〉 (1. 2부) 6:00 뉴스광장 6:10 건어서 세계 소으로째 6:40 굿모닝A 7:50 아침드라마-(1, 2, 3부) 7:20 생방송 사자성어2 7:00 생방송 아침이 좋다 7:50 인간극장 좋은 사람⑮ 광화문의 아침 7:30 JTBC뉴스 아침& 8:25 아침마당 8:00 아침 경제 골든 타임 8:30 아침연속극-8:00 KBS아침 뉴스타임 8:30 생방송 오늘 아침® 8:20 TV조선 뉴스9 9:00 신문 이야기 9:00 TV소설-9:30 생활뉴스 내 사위의 여자⑮ 9:00 백세의 품격 9:30 뉴스 10:00 무엇이든 물어보세요 돌직구 쇼 플러스 내 마음의 꽃비® 9:45 기분 좋은 날⑮ 9:10 좋은 아침 9:40 김광일의 신통방통 진시황(5) 10:20 정연욱의 11:00 KBS명품역사관-9:40 여유만만⑩ 10:10 뉴스 10:10 아는 형님®째 시사 인사이드 광개토태왕回⑮째 10:40 지구촌 뉴스 주말드라마· 10:25 SBS생활경제 11:30 투유 프로젝트 11:00 11:40 나는 몸신이다⑮째 11:50 안녕 우리말째 11:00 이웃집 찰스তে 가화만사성回6個 11:00 생활의 달인째 11:10 쎈 토크쇼 강적들®째 슈가맨⑮砜 12:00 일일드라마-12:40 엄성섭 김미선의 12:00 뉴스12 12:00 정오뉴스 12:00 12뉴스 1:10 뉴스 특급 1:00 시청자칼럼 천상의 약속⑮째 12:20 주말드라마-12:50 자기야-백년손님⑮째 뉴스를 쏘다 가화만사성回(5)째 우리 사는 세상 1:10 쿡가대표®째 채널A 다시보기 1:05 네트워크 특선-1:20 2016 MBC특별기획 2:00 뉴스타임 〈아름다운 동행〉 2:00 TV동물농장D@ 보물섬 1:55 별별가족째 2:10 생활의 발견® 텔레몬스터째 2:30 윤슬기의 시사Q 2:30 뉴스현장 2:30 이남희의 직언직설 2:25 내 품에 라바와 친구들 스페셜 2:00 2016 단오장사 씨름대회-백두장사 3:00 자동공부책상 위키2 2:55 텔레몬스터짼 3:00 3시, 뉴스브리핑 3:30 TV유치원 3:00 뉴스 3:40 네트워크 뉴스 3:55 튼튼생활체조째 3:10 헬로키즈 싸이걸스째 3488 오늘 3:50 4시 사건반장 3:55 파워배틀 와치카[] 4:00 정두언 김유정의 4:00 이용환의 쾌도난마 4:00 4시 뉴스집중 4:00 여유만만@째 4:30 고향이 보인다 5:00 꼬마해녀 몽니와 4:25 일일특별기획-이것이 정치다 5:00 뉴스5 5:00 안녕 괴발개발⑩ 워킹맘 육아대디⑮째 해녀특공대 5:30 동물의 세계고 5:30 터닝메카드W@ 이브닝 뉴스미 5:30 뉴스퍼레이드 5:30 이슈본색 5:40 김승련의 뉴스 톱10 5:10 5시 정치부 회의 6:00 6시 내고향 6:00 2TV 생생정보 6:10 생방송 오늘 저녁®

일일연속극-

7:50 일일드라마-다시 시작해⑤ 처상의 약속(5) 7:55 뉴스데스크 8:30 글로벌24 일일특별기획-8:55 비타민 워킹맘 육아대디D® 리얼스토리 눈 10:00 수목드라마-10:00 수목미니시리즈-마스터, 국수의 신⑮ 운빨 로맨스® 11:10 해피투게더® 11:10 능력자들®

12:35 스포츠 하이라이트 12:30 뉴스24 12:50 메이저리그 다이어리 ※ 1:05 아시아 프리즘 ※ 1:00 콘서트 7080⑤젱 아름다운 LALF® 1:55 문화사색째

6:05 생방송 투데이 6:45 애정통일 남남북녀(5)제 7:20 일일드라마-7:45 솔깃한 연예토크 마녀의 성(5) 8:00 SBS 8뉴스 호박씨®째 8:55 순간포착 세상에 8:45 TV조선 뉴스쇼 '판 이런 일이⑫ 9:40 TV조선 뉴스쇼 10:00 드라마 스페셜-스포츠판 딱따라(5) 9:50 뉴 코리아 헌터® 11:10 자기야-백년손님⑤ 11:00 엄마가 뭐길래⑮ 12:30 나이트라인 12:30 이것은 실화다 COPS®例 ※ 1:40 보금자리(⑤)쟁 ※ 1:00 풋볼 매거진 골 2:00 문화가중계째

6:40 굿모닝 MBN 8:00 아침& 매일경제 9:20 뉴스파이터 10:40 전국네트워크뉴스 10:50 알토란⑮째 12:30 속풀이쇼 동치미⑮째 1:50 기막힌 이야기 실제상황(5)째 3:10 뉴스 빅5 4:40 뉴스 & 이슈 6:30 비정상회담[106] 제 6:10 MBN뉴스와이드 7:55 JTBC뉴스룸 7:40 MBN뉴스8 8:40 속풀이쇼 동치미⑮째 9:30 헌집 줄게, 9:50 기막힌 이야기 새집 다오⑮ 실제상황⑮째 10:50 썰전® 11:00 고수의 비법 황금알⑮째 12:20 냉장고를 12:20 사랑해⑮째

부탁해 🗖 🗇 🕅

다큐멘터리

〈세기의 탐험가들〉

※ 1:40 JTBC스페셜

8:00 딩동댕 유치원1 8:05 튼튼 쑥쑥 알라차 8:40 방귀대장 뿡뿡이 9:30 쓰담쓰담 동물원 프렌쥬 9:40 달라졌어요째 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행쪵 12:10 통일의 길째 12:45 연중기획-14:00 코코몽2 15:00 모피와 친구들 15:10 세계사 시간여행 15:20 꼬마 철학자 휴고 19:30 뉴스 19:50 건강 프로젝트 바꾸면 산다 20:40 다큐오늘 20:50 세계테마기행

5:00 EBSe생활영어

7:00 지파이터스

7:30 꼬마버스 타요

7:40 뽀롱뽀롱 뽀로로

5:40 세계견문록 아틀라스

7:50 굿모닝 충북 세종 11:00 전국 톱10 가요쇼 15:00 시사매거진 통砌 18:20 시장에 가자 9:00 곰디와 친구들(종합) KNN (부산 경남) 051-850-9000 7:30 모닝와이드 1:00 세상발견 유레카짼 1:00 토크 콘서트 화통 TBC (대구) 053-760-2200 11:00 제3교실 14:00 테마스페셜쩅 18:20 전국 톱10 가요쇼 1:05 TBC특선다큐 미래를 여는 교육 13:40 오마이미래 2035 UBC (울산) 052-228-6200 11:00 열린 예술무대 뒤란쩅 14:30 최강전사 미니특공대째 14:00 글로컬 문화유산 20:35 프라임뉴스 1:00 토크 콘서트 화통 KBC (광주) 062-650-3094 18:00 생방송 톡톡 보니하니 7:30 모닝와이드 13:20 자연의 신비 슈퍼센스 19:00 레전드히어로 삼국전 18:15 고향견문록 남도에 살어리랏다 1:00 테마스페셜째 JTV (전주) 063-250-5350 11:00 전국 톱10 가요쇼® 18:05 옛길, 시간을 걷다 스페셜 18:50 길 위의 여행자 1:00 토크 콘서트 화통 (이탈리아 르네상스 G1 (강원) O33-248-5000 21:30 한국기행 11:25 식객남녀 맛 vs 맛 18:05 오감충전 G1이 좋다 스페셜 19:00 제51 당면도민체육대회개회식 〈두근두근 낭만로드〉 21:50 EBS스페셜 프로젝트 1:00 G1 다큐특선 22:45 다문화 고부열전 OBS (경기 인천) 032-670-5000 23:35 글로벌 가족 정착기-14:05 꾸러기 TV-위인극장 한국에 산다® 17:45 드라마극장-맏이 21:50 와이드 아시아-24:30 EBS스페이스 공감 1, 2 맛있는 중국 23:05 닥터'S 건강의 정석 24:05 꿈꾸는 U