

# 마이클리 “와이프를 따라갈 수 없어요”

(뮤지컬 톱스타)



**양형모의 공소남닷컴**  
ranbi@donga.com

## 오페레타 ‘캔디드’ 마이클리 & 김바홀라

번스타인 탄생 100주년 기념 한국 초연 남편은 내레이터, 아내는 리허설 코치 맡아 “나중에는 창작 뮤지컬을 같이 하고 싶어요”



미국 브로드웨이에서 배우로 활동하다 만나 2006년 결혼해 골인한 마이클리(오른쪽)·김바홀라 부부. 이번엔 내레이터와 감독으로 한 작품에서 만났다. 사진제공 | 서울시향

“이런 생각은 우리 와이프만 할 수 있어요.” 뮤지컬 스타 마이클리(45)와 김바홀라(42) 부부를 만났습니다. 두 사람은 요즘 ‘같은 직장’에서 일하고 있습니다. 헤르베르트 폰 카라얀(1908~1989)과 20세기 세계 클래식 지휘계를 양분했던 명지휘자이자 작곡가였던 레너드 번스타인(1918~1990)의 탄생 100주년을 기념해 국내 초연되는 오페레타 ‘캔디드’에서 남편은 내레이터를, 아내는 리허설 코치를 맡았기 때문입니다. 캔디드는 프랑스의 계몽주의 철학자인 볼테르의 풍자소설 ‘캉디드 혹은 낙관주의(1759)’를 바탕으로 번스타인이 작곡한 오페레타입니다. 김바홀라는 “1956년 브로드웨이에서 초연됐지만 흥행은 완전 실패했다. 이후 몇 번 수정이 이뤄졌는데 이번 공연 역시 한국에 맞게 수정된 부분이 있다”고 했습니다. 두 사람은 한국말과 영어를 적절히 섞어가며 질문에 성의껏 답변해 주었습니다. 자신보다 한국말이 서툰 아내를 위해 마이클리는 종종 기자의 질문을 영어로 설명해 주기도 했습니다. 리허설 코치라는 직함을 갖고 있지만 김바홀라

는 “그 이상이다”라며 웃었습니다. “늙었다”라는 표정 같기도 합니다. 서울시립교향악단은 이번 무대에서 가렛 브루스 연출로 2015년 볼티모어 심포니가 연주한 버전을 선보입니다. 무대세트 없는 콘서트 형식의 버전이죠. 그런데 지휘자 티에리 피셔는 ‘그 이상’을 원했습니다. 오페라 가수들이 노래뿐만 아니라 연기를 하고, 극을 실감나게 해주는 소품도 필요했습니다. 김바홀라는 한국 가수들의 영어발음과 연기지도 외에도 작품 곳곳에서 다양한 역할을 수행하고 있습니다. 뉴욕 브루클린에서 출생한 마이클리는 스탠퍼드대에서 심리학을 전공했습니다. 아버지, 형제가 모두 의사인 의사집안이지만 배우가 되고 싶어 다니던 의학전문대학원을 때려치운 것으로 알려져 있죠. 그런데 ‘뇌섹남 배우’ 마이클리는 “난 와이프를 따라갈 수 없다”고 했습니다. 그냥 하는 소리인줄 알았는데 정말입니다. 김바홀라는 대학을 졸업하자마자 브로드웨이에서 배우로 20대 시절을 보냈고 이후 뉴욕대 예술대학, 컬럼비아대학에서 예술경영 등으로 석사학위를 받았습니다. 마케팅과 기획, 공연연출가로 활동하던 중 2013년 남편을 따라 한국으로 들어왔습니다. 두 사람 슬하에는 두 명의 아들이 있죠.

마이클리는 “아내가 다닌 프로그램은 굉장히 어려운 과정이다. 나 같은 사람이 들어가지도 못한다”고 했습니다. 두 사람은 2006년 5월에 결혼했습니다. 뮤지컬 ‘켄트’에서 처음 배우로 만난 것으로 알려져 있기도 하지만 실은 2004년 ‘태평양 서곡’ 때였다고 합니다. 사귀던 지 6개월 후 함께 자메이카로 휴가 여행을 갔다가 마이클리가 프리프로즈를 했습니다. ‘이 여자랑 결혼 안 하면 바보다’라고 생각했다는 마이클리는 반지를 내밀며 “당신이 YES를 하든 NO를 하든 내 마음은 이거다”라고 했다는군요. 대답은 “YES”였습니다. 언젠가 아내가 연출을 하고 남편이 주인공을 맡는 뮤지컬을 볼 수 있을까요. 두 사람의 대답은 “와이 낮(Why Not)?”이었습니다. 미국의 명작작가이자 작사가인 손드하임의 ‘컴퍼니’, 그리고 국내에서도 흥행한 ‘넥스트 투 도널’을 꼽았습니다. “이왕이면 창작 뮤지컬도 좋을 것”이라고 했습니다. 두 사람이 참여한 번스타인의 오페레타 ‘캔디드’는 12일 오후8시와 13일 오후 5시, 서울 서초동 예술의전당 콘서트홀에서 공연합니다. 서울시향의 수석객원지휘자인 티에리 피셔가 서울시향을 지휘합니다.

### 시간

●BTS Insight, 잘함과 진심 (김남국 저 | 비밀신서)  
김남국 DBR(Dong-A Business Review), HBR(Harvard Business Review) Korea 편집장이 방탄소년단 심층분석을 토대로 제시하는 경영전략서. 미디어 패턴 다양화로 온라인 세대만 알고 있던 BTS의 경쟁력을 명쾌하게 들려준다. 그

동안 알려지지 않았던 BTS의 인재육성 기준, 멤버들이 헌신해 쌓은 팀워크, 건국신화보다 정교한 방탄 세계관, 전 예술분야를 넘나드는 전무후무하고 독특한 융합 콘텐츠, 새로운 플랫폼들을 통한 소통 등 실제 사례분석을 통해 Z세대 시대의 경영전략을 살펴볼 수 있다. 이른바 ‘방탄 경영학’이다. ●과자는 마음이다 (윤영달 저 | 지에이북스)  
크라운해태제과 윤영달 회장의 경영 에세이. ‘윤영달, 크라운해태를 그리다’라는 부제를 달고 있다. 50년간 과자에 빠져서 산 저자가 크라운제

과의 경영위기를 경험한 뒤 북한산에 올랐다가 대금소리를 듣고 음악의 치유기능에 눈뜨면서 시작된 예술경영의 이야기를 담았다. 시간 순으로 사건을 나열하는 최고 경영자, 대기업 창업주들의 자서전과 다른 점은 인생의 시기별로 8개의 키워드를 따라 삶의 이야기를 소개하고 있다는 점이다. 크라운해태제과의 대표적인 과자인 ‘크라운산도’, ‘조리콩’, ‘버터외플’, ‘허니버터칩’ 등의 개발비화도 흥미진진하다. 양형모 기자

### 에듀윌

## 한 달도 남지 않은 공인중개사 시험, 막바지 최종 학습팁은?

올해 제29회 공인중개사 시험이 채 한 달도 남지 않았다. 오는 27일 시행되는 시험이 가을바람과 함께 성큼 다가온 것. 시험 준비를 위한 취약점 보완 및 실전 감각 향상에 많은 수험생들이 심혈을 기울이고 있을 것이다. 핵심정리 등의 학습도 물론이지만 컨디션 관리 등 시험을 위해 최상의 상태를 만드는 것도 매우 중요하다. 이때 베스트셀러 1위를 차지한 확실한 수험 콘텐츠를 참고하는 것도 도움이 된다. 합격생을 배출한 노하우와 전문 교수진들이 수록한

시험의 핵심을 통해 검증된 콘텐츠만 확인할 수 있다. 종합교육기업 에듀윌은 지난 2016년 12월부터 현재까지 예스24 공인중개사 부문에서 22개월 연속 베스트셀러 1위를 차지하고 있다. 공인중개사 부문에서 기출문제집이 1위를 차지하고 있는 가운데, 실전 모의고사 교재도 상위권에 랭크됐다. 실전 모의고사의 경우 동형 모의고사 7회를 수록해 과목별 점수 전략을 수립하고 시간 안배 능력을 기를 수 있다. 또 상세한 해설과 오답노트를

22개월 연속 1위 공인중개사 교재

수강생 스스로가 본인의 취약점을 파악해 극복할 수 있다는 점이 특징이다. 현재 예스24에서 실전 모의고사 교재 구매 시 시험 전 반드시 외워야 할 핵심만 담은 ‘시크릿 노트’와 공인중개사 빈출 지문 700선을 제공한다. 특히 ‘빈출 지문 700선’은 시험장까지 가지고 갈 수 있는 콤팩트한 사이즈로 출제 빈도와 학습 전략 수록은 물론 빈출 지문을 완벽 정리한 책이다. 이수진 기자 sujini22@donga.com

### 강주현의 퍼즐월드

	4	5			9	2	
2			9		5		8
3			1				5
	7		9			8	
		8	1	6	2		
	1		4			9	
7			5				1
8		7		1			9
	3	1			7	5	

9		1				7		4
			9	7	5			
5			1					2
	2		6	8		1		
	4	9				2	3	
	7		3	4		9		
4				8				5
			5	4	7			
7		8			6			1

(모바일) WWW.경품광고퀴즈.kr (모바일) WWW.매직스도쿠.kr

1~9까지의 숫자를 사용해 가로, 세로, 대각선 방향은 물론 작은 정사각형 안에도 1~9까지의 숫자가 골고루 들어가도록 해 보세요.

■ 스도쿠정답

2	9	7	8	9	1	6	5	4
6	7	8	1	2	9	5	3	8
1	9	8	6	5	4	7	2	3
7	6	5	4	7	8	2	1	9
7	2	9	7	1	8	6	5	4
9	8	1	2	6	5	4	3	7
9	7	9	7	1	2	6	8	5
8	1	7	9	5	6	7	9	2
6	2	6	7	8	9	5	4	1

박경호의 운수 좋은 날 10월 5(금)·6(토)·7(일)

	<b>쥐</b> 오늘의 마음:해·번개, 갈등. 운세: 무슨 일이나 엇갈리고 배반되어 잘 들어맞지 않는다. 자존심으로 인한 마찰이다. <b>길방:서</b> 오늘의 마음:맑음, 평화롭다. 운세: 만약을 대비하여 주변을 깨끗이 청소하고 정리할 것이며, 복잡한 인간관계도 청산하라. <b>길방:서</b> 오늘의 마음:가을비, 떠나고 싶다. 운세: 꿈은 크나 현실이 협조하지 않는다. 서두르면 곤란한 야기 시킨다. 주변에 협조를 구하라. <b>길방:동</b>
	<b>소</b> 오늘의 마음:싸늘, 소심한 날. 운세: 기분에 치우치지 말고 욕심 부리지 말라. 오늘은 도화의 기운으로 자기와 시욕구가 강하다. <b>길방:남</b> 오늘의 마음:해·번개, 갈등. 운세: 모든 일에 도를 지나치면 재해를 입기 쉬운 때이다. 대인관계에 신경을 많이 써야 하겠다. <b>길방:서</b> 오늘의 마음:맑음, 평화롭다. 운세: 마음의 안정을 추구하라. 타인의 일에는 간섭하지 말고 시기를 기다리며 자신의 안정시켜라. <b>길방:서</b>
	<b>호랑이</b> 오늘의 마음:쾌청, 상쾌. 운세: 하늘의 기운을 모아 조목을 양육하는 산의 운기이다. 목격자를 향하여 길잡이로 나아가는 날이다. <b>길방:북</b> 오늘의 마음:싸늘, 소심한 날. 운세: 현재는 어렵지만 새로운 돌파구를 찾는 시기이다. 노력하고 정성을 기울이면 이루어진다. <b>길방:북</b> 오늘의 마음:해·번개, 갈등. 운세: 변동 상황에서 변민이 따르니 자제와 무난한 인간관계를 유지할 필요가 있다. 머리를 쓰라. <b>길방:북</b>
	<b>토끼</b> 오늘의 마음:구름, 자유 추구. 운세: 남의 눈치를 보지 않는 날이다. 육하고 일이라는 것이다. 매사 서두르지 말고 친척하라. <b>길방:북</b> 오늘의 마음:쾌청, 상쾌. 운세: 한 분야에 몰입하여 타의 시선이나 관심에 개의치 않는 날이다. 일을 마무리하기 좋은 날이다. <b>길방:북</b> 오늘의 마음:싸늘, 소심한 날. 운세: 변혁의 일면을 맞게 된다. 뜻하지 않은 일의 발생으로 당황하나 잘 대처하면 결과가 좋다. <b>길방:북</b>
	<b>용</b> 오늘의 마음:여우비, 겨우 해결. 운세: 머리를 써서 실력을 움직여 엄청난 이득을 꾀하는 기운이다. 너무 욕심을 부리지 말라. <b>길방:남</b> 오늘의 마음:구름, 자유 추구. 운세: 마음은 있어도 생각과 몸이 따르지 않는다. 취침 시 동북방향으로 머리를 향하라. <b>길방:서</b> 오늘의 마음:쾌청, 상쾌. 운세: 확장이나 변화를 위한 다면 과감한 행동을 따라야 하며 너무 주위를 의식할 필요는 없다. <b>길방:남</b>
	<b>뱀</b> 오늘의 마음:먹구름, 가시밭길. 운세: 주변의 유혹 또는 호기심의 발동으로 인한 재물손실이나 가정불화가 있을 수 있다. <b>길방:중앙</b> 오늘의 마음:여우비, 겨우 해결. 운세: 너그러운 마음으로 사람들을 대하라. 신뢰할 수 있는 사람에게로 가서 협력을 구하라. <b>길방:중앙</b> 오늘의 마음:구름, 자유 추구. 운세: 항상 자신의 주장보다는 주위의 의견을 수렴하여 지혜롭게 임하는 자세가 필요하다. <b>길방:동</b>
	<b>말</b> 오늘의 마음:파도, 힘이 넘친다. 운세: 창고에 곡물이 산과 같이 쌓여 있는 운기이다. 지나치게 지기위주이다. <b>길방:동</b> 오늘의 마음:먹구름, 가시밭길. 운세: 느그러운 마음으로 열심히 뛰면 좋은 기회를 얻으며 새로운 돌파구를 찾는다. <b>길방:중앙</b> 오늘의 마음:여우비, 겨우 해결. 운세: 현재의 상태에서 안정을 찾으려 하라. 인간적 유대관계에 마음을 쓰는 것이 유리하다. <b>길방:중앙</b>
	<b>양</b> 오늘의 마음:쾌청, 힘찬 하루. 운세: 금전적인 이득과 함께 이성이나 귀인의 도움이 따른다. 계약 시 서두르지 말고 꼼꼼히 살펴라. <b>길방:남</b> 오늘의 마음:파도, 힘이 넘친다. 운세: 오늘은 신령이 날카로워지는 날이다. 애매한 전망은 금물이다. 충분한 마음가짐을 유지하라. <b>길방:서</b> 오늘의 마음:먹구름, 가시밭길. 운세: 주위로부터 구설이 뒤따를 수 있으니 특히 근신하여야 한다. 혼자서 일 처리하지 말라. <b>길방:남</b>
	<b>원숭이</b> 오늘의 마음:여명, 일출 직전. <b>길방:남</b> . 운세: 겉은 화려하나 내부는 걱정이 많다. 매사 초지일관 의 자세가 중요하다. <b>길방:중앙</b> 오늘의 마음:쾌청, 힘찬 하루. 운세: 목욕이 자리나서 큰 나가가 되듯이 점진적 발전을 할 때이다. 신중하기를 거듭해야 한다. <b>길방:중앙</b> 오늘의 마음:파도, 힘이 넘친다. 운세: 보다 진취적으로 생각하여 현 위치에서 좀 더 높은 자리로 도약하려는 노력이 필요하다. <b>길방:북</b>
	<b>닭</b> 오늘의 마음:무지개, 소망 많다. 운세: 이성 관계에 있어서 문제가 있을 수도 있으니 조심하라. 파란하고 고독한 날이다. <b>길방:북</b> 오늘의 마음:여명, 일출 직전. 운세: 서류문제는 보류되고 미루어지지만 한다. 금전문제는 용돈은 양미에게 부탁하라. <b>길방:중앙</b> 오늘의 마음:쾌청, 힘찬 하루. 운세: 자신의 명예문제나 금전관계는 원활하나 과감한 행동이나 처세는 신중하게 하라. <b>길방:중앙</b>
	<b>개</b> 오늘의 마음:노을, 허무한 마음. 운세: 작은 일은 뜻대로 되지만 큰일은 좌절되는 경우가 있다. 재능이 빛을 보지는 날이다. <b>길방:남</b> 오늘의 마음:무지개, 소망 많다. 운세: 현재는 어렵지만 곧 돌파구를 찾겠다. 그러기 위해서는 많은 노력과 정성이 필요하다. <b>길방:서</b> 오늘의 마음:여명, 일출 직전. 운세: 자칫 인간관계에서의 트러블로 인해 의무이 저하될 우려가 있다. 뜻밖의 좋은 만남이 있겠다. <b>길방:남</b>
	<b>돼지</b> 오늘의 마음:맑음, 평화롭다. 운세: 턱은 만물을 기르는 역할을 하나 화 또한 입을 통해 들어오고 나간다. 구설수를 조심하라. <b>길방:서</b> 오늘의 마음:노을, 허무한 마음. 운세: 식견 있는 사람의 의견에 귀를 기울여라. 자신을 돌아보며 위기가 지나갈 길 기다려야 한다. <b>길방:동</b> 오늘의 마음:무지개, 소망 많다. 운세: 지금까지 쌓아 올린 공이 인정을 받으며 문서상의 일에 좋은 결실을 맺게 된다. <b>길방:서</b>
	금주의 로또 행운번호: 1,3,6,8,(5,7) 금일 복권, 주식, 부동산 매일 행운의 띠: 토끼, 양, 돼지 금일 주식, 부동산 매도 행운의 띠: 쥐, 용, 원숭이 문의: (02) 812-1201, 도원학당