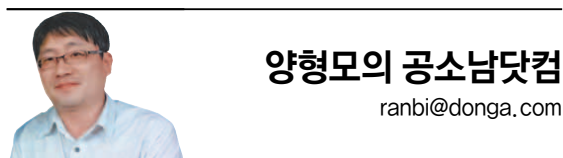


바그너의 역작 ‘니벨룽의 반지’ 막 오른다



양형모의 공소남닷컴
ranbi@donga.com

바그너 오페라

‘니벨룽의 반지 : 라인의 황금’

시리즈 중 첫 번째 작품…14일 국내 초연
거장 ‘아힘 프라이어’가 연출말야 기대 UP
보탄과 로게에 ‘양준모’, 동명이인 캐스팅 눈길

19세기 독일의 작곡가 리하르트 바그너(1813~1883)가 쓴 작품 중 가장 유명한 음악은 ‘결혼행진곡’일 겁니다. “판, 판파단 ~”하고 신랑과 신부가 입장할 때 울려 퍼지는 결혼행진곡이 바로 바그너의 작품이죠. 이 결혼행진곡은 따로 작곡한 음악이 아니라 오페라 ‘로엔그린’ 중 ‘혼례의 합창’에 등장하는 곡입니다.

이밖에도 ‘바그너’하면 당장 ‘탄호이저 서곡’이라든지 프란치스코 코플라 감독의 영화 ‘지옥의 묵시록’ 헬기 공습 장면에서 삽입된 ‘발퀴레의 비행’ 같은 음악들이 떠오릅니다.

바그너는 평생 오페라를 작곡했습니다. 클래식 작곡가라면 누구나 몇 편씩은 의무처럼 작곡했던 교향곡은 한 편도 쓰지 않았죠. 대신 ‘방황하는 네덜란드인’, ‘탄호이저’, ‘로엔그린’, ‘트리스탄과 이졸데’, ‘뉘른베르크의 명가수’, ‘파르지팔’ 등 오페라(정확히는 악극) 분야에서 술한 걸작을 남겼



바그너의 대작 ‘니벨룽의 반지’ 한국 초연의 연출을 맡은 세계적인 오페라 연출가이자 한국을 사랑하는 거장 아힘 프라이어(왼쪽 사진)와 오페라 무대에 서는 뮤지컬 스타 양준모. 사진제공 | 월드아트오페라

습니다.

그런데 진성 ‘바그너리안(바그너 애호가)’들에게 빼놓을 수 없는 작품이 있습니다. 바로 ‘니벨룽의 반지’ 시리즈죠. 바그너는 총 4편으로 구성된 이 오페라를 작곡하는 데에 자신의 일생 중 28년을 쏟아 부었습니다. ‘니벨룽의 반지’는 총 연주시간이 15시간이나 되는 대하 악극입니다. ‘라인의 황금’으로 시작해 ‘발퀴레’, ‘지그프리트’를 지나 ‘신들의 황혼’으로 대서사시의 마침표를 찍습니다.

그런데 드디어! 이 ‘니벨룽의 반지’가 한국에서 공연됩니다. (사)월드아트오페라와 림에이임시가 제작하고 아힘프라이어재단, 독일본극장, 코리아나매니지먼트가 제작협력해 ‘니벨룽의 반지’ 중 첫 번째 작품인 ‘라인의 황금’을 국내 초연한다는 소식입니다. 지금까지 영상, 음반으로만 이 대작을 접하며 경이감을 품고 살았던 국내 클래식 팬들에게 그야말로 ‘황금’이 쏟아지는 소식이 아닐 수 없겠군요.

출연진도 ‘황금’입니다. 세계적인 연출가 아힘

프라이어가 연출을 맡았습니다. 표현주의, 포스트 모더니즘의 대가로 알려져 있죠. 오페라뿐만 아니라 연극연출가로도 유명하며 화가, 무대의상, 조명디자이너로도 쟁쟁한 이름을 얻고 있습니다. “나는 아시아에서 한국 밖에 모른다”고 할 정도로 한국문화를 사랑하는 인물이기도 합니다. 한국의 재래시장을 좋아하고, 독일에서도 김치를 즐겨먹을 정도라니 말 다했죠. 지난 2011년에는 국립극장에서 ‘수궁가’를 연출해 300년 판소리 역사상 최초의 외국인 연출자라는 기록(?)도 갖고 있습니다.

출연 가수진은 독일 바이로이트(매년 바그너 축제가 열리는 곳이죠)의 성악가 9명과 한국 성악가 16명으로 구성됐는데, 이 중 ‘한 사람 같은 두 사람’이 눈에 띄는군요. ‘신들의 신’인 보탄(북구 신화의 오딘)과 보탄의 오른팔이자 불의 신인 로게 역인데 이 두 사람의 이름이 모두 ‘양준모’입니다. 보탄의 양준모는 유럽에서 이름을 날리고 있는 성악가 양준모이고, 로게는 여러분이 잘 아시는 뮤지컬 ‘레미제라블’의 장발장, 배우 양준모입니다.

한국예술종합학교 성악과를 나온 양준모 배우는 치열한 오디션을 뚫고 당당히 로게 역을 맡았다고 합니다. 사실 뮤지컬 데뷔 이전에 성악가로 커리어를 시작했던 사람입니다.

“뮤지컬을 하면서도 한편으로는 오페라 무대가 그리웠다”는 양준모 배우는 6년 전부터 성악레슨을 새로 받으며 목과 소리를 다듬어 왔다고 하네요.

14일부터 18일까지 서울 서초동 예술의전당 오페라극장에서 바그너의 ‘니벨룽의 반지’가 역사적인 막을 올립니다. 국내 관객들의 사랑과 관심을 잔뜩 먹고 자라 나머지 세 편도 꼭 한국에서 만날 수 있었으면 좋겠습니다.

신간



●메이지유신이 조선에 물다 (조용준 글·사진 | 도도)

올해는 메이지유신 150주년이다. “그게 뭐 어쨌다고?”하고 짜증을 부리기 전에 저자의 말에 잠깐만 귀를 기울여 보자. 저자는 메이지유신이 또 다른 임진왜란의 시발점이었으며, 이는 이 땅에 살고 있는 우리의 역사이기도 하다고 주장한다. 이를 위해 “일본을 강국으로 만든 메이지유신은

어떻게 일어났는가”란 질문을 약삭같이 물고 늘어지며 저변을 탐색한다. 그 결과는 놀랍다. 메이지유신은 거대 자본력으로 글로벌 시장을 배후 조종하는 로스차일드가본이 영국 무기상을 통해 특수한 지역 출신의 하급무사들을 움직여 성공시킨 쿠데타에 지나지 않는다는 것이다. 메이지유신의 주역으로 추앙받는 사카모토 료마는 영국 무기상 글로벌의 얼굴마담이자 행동대원이었다고 한다. 만기 힘들 정도로 엄청난 사실을 담은 이 책은 독자에게 되묻는다. 이것이 과연 남의 나라의 이야기냐고. 저자 조용준은 시사저널과 동아일보에서 기자를, 주간동아에서 편집장을 지냈다.



●힘내라 돼지

(심상대 저 | 나무옆의자)

진짜 돼지는 아니고, 1959년 생 돼지띠 동갑내기 세 남자의 이야기이다. 이들은 각자의 사연을 품고 징역살이 중이다. ‘백만송이 장미’가 흘러나오는 교도소 징역 작업장에서 세 남자는 처음 만난다. 소피 봉투를 제작하는 작업장에서 무더운 여름 두 달 동안 벌어지는 이련저련 사건이 이 소설의 내용이다. 서로 위로하고 서로에게 기대며 남은 인생후반에 대한 희망의 끈을 놓지 않는 세 남자. 이들의 이야기가 참 코믹하면서도 애달프다. 양형모 기자

에듀윌

주택관리사 취업지원센터 운영

주택관리사 합격생을 위한 ‘에듀스타’에 주목하라!

에듀윌은 26년 차 교육 배태량 담게 나이·성별·지역을 불문하고 매년 수많은 합격생을 배출하고 있다. 이들이 모두 모인 에듀윌 주택관리사 동문회는 그 자체가 커다란 결집이자 힘이다.

특히 자사 주택관리사 동문회원을 위한 특별한 포인트 적립 혜택을 운영하고 있다. 바로 취업지원센터의 ‘에듀스타’다. 에듀윌 주택관리사 취업지원센터 홈페이지를 이용하면 저절로 쌓이는 포인트로 취업에 도움이 되는 자격증 강의를 무료로 신청할 수 있다.

그렇다면 에듀윌 주택관리사 취업지원센터 홈페이지에서는 어떤 일들이 이루어질까. 이는 자사 주택관리사 합격생을 대상으로 취업을 지원해주는 커뮤니티로써 현업 전문가들의 주제별 실무교육과 현장실습, 합격생 출신의 현업 종사자가 생생한 취업 족보를 제공하기도 한다. 때로는 고급 채용정보로 직접 취업을 인계해 주기도 한다.

따라서 합격생들은 이곳에서의 활동에 따라 매일 무제한, 한 번에 최대 15개의 에듀스타를 적립할 수 있게 된다. 게시글을 작성하면 에듀스타

7개 적립, 댓글을 작성하면 에듀스타 3개 적립, 베스트 답변으로 채택되면 에듀스타 15개 적립에 매일 출석만 해도 에듀스타가 1개 적립되는 식이다. 이렇게 적립이 쌓이면 취업에 도움이 되는 자격증 강의를 무료로 신청 가능하다.

회원 등급별 혜택도 있다. 브론즈·실버·골드·플래티넘·전설 등급에 따라 자격증 혜택이 차등 지급되며 실버 등급 이상은 자격증 신청, 골드 등급 이상은 자격증 신청 및 선물이 가능하다.

이수진 기자 sujini22@donga.com

강주현의 퍼즐월드

(모바일) WWW.경품광고쿠키.kr (모바일) WWW.매직스도쿠.kr

7		9				4
	4	7		6	2	
	1		4			7
	7		6			1
		1	4	7	8	
4	2			3		6
	8			5		2
		6	1		8	9
1				2		6

			2	3		7
7	2	6				8
				6	7	4
		1	8	2		7
9	7				3	1
6			3	1	4	
	3		9	8		
	7				8	6
6			4	5		

1~9까지의 숫자를 사용해 가로, 세로, 대각선 방향은 물론 작은 정사각형 안에도 1~9까지의 숫자가 골고루 들어가도록 해 보세요.

■ 스도쿠정답

9	8	2	6	8	9	7	1
5	7	6	8	1	9	8	2
1	2	8	7	5	9	8	6
2	9	5	1	8	8	6	2
8	6	8	2	7	1	9	9
2	1	7	6	9	9	8	2
6	2	9	8	7	2	8	1
8	9	2	9	1	2	7	6
7	8	1	9	8	6	2	9

박경호의 운수 좋은 날

11월 9(금)·10(토)·11(일)

행운색 금: 청색 토: 흰색 일: 흰색	쥐 오늘의 마음: 싸늘, 소심한 날. 운세: 심사숙고해서 경거망동을 삼가야 할 시기이다. 문학, 예술 분야에서 기량을 발휘하는 날이다. 길방: 동 오늘의 마음: 해·변개, 갈등. 운세: 자포자기에 빠지다 보면 협력자에게 배반당할 수도 있다. 오늘은 남의 일에 간섭하지 말라. 길방: 서 오늘의 마음: 맑음, 평화롭다. 운세: 새로운 사람과의 교제가 생기며 직장에서는 승진의 기회를 얻는다. 매사 신속히 처리하라. 길방: 서
행운색 금: 적색 토: 적색 일: 흰색	소 오늘의 마음: 쾌청, 상쾌. 운세: 자신을 알리는 계기를 만들게 되며 특세하게 된다. 출장근무가 잘 성사되어 내 일은 보장받겠다. 길방: 남 오늘의 마음: 싸늘, 소심한 날. 운세: 뭔가 시작을 하려는데 누군가가 나의 발목을 잡는다. 오늘은 닭띠나 돼지띠와 함께하라. 길방: 남 오늘의 마음: 해·변개, 갈등. 운세: 잘나가던 사람은 위기로, 못나가던 사람은 찬스다. 부동산 문제에 있어 유리한 조건을 얻는다. 길방: 서
행운색 금: 검정 토: 검정 일: 검정	호랑이 오늘의 마음: 구름, 자유 추구. 운세: 항상 자신의 주장보다는 주위의 의견을 수렴하여 지혜롭게 임하라. 원성이 따가 귀인이다. 길방: 북 오늘의 마음: 쾌청, 상쾌. 운세: 무의의는 기운을 바탕으로 하여 결실의 탄을 쌓는 날이다. 예술과 문학 등에서 빛을 발하는 날이다. 길방: 북 오늘의 마음: 싸늘, 소심한 날. 운세: 투기나 유흥에 빠지기 쉽다. 적당한 음주나 유흥은 도움이 되지만 지나치면 곤경에 처한다. 길방: 북
행운색 금: 적색 토: 검정 일: 검정	토끼 오늘의 마음: 여우비, 겨우 해결. 운세: 기발한 묘책으로 상대를 누르고 실리 달성을 획책한다. 흰 옷을 입은 사람은 나의 적이다. 길방: 남 오늘의 마음: 구름, 자유 추구. 운세: 외견상의 화려함에 속지 말고 신중 하라. 의지와 관계없이 어려운 상황에 처할 수 있다. 길방: 북 오늘의 마음: 쾌청, 상쾌. 운세: 직장인은 승진의 기회가 생기고, 사업가나 예술인, 학자 등은 뜻밖의 명성을 얻는 기운이다. 길방: 북
행운색 금: 적색 토: 적색 일: 흰색	웅 오늘의 마음: 먹구름, 가시발길. 운세: 매사에 많은 애로가 따르니 성급하게 나서지 말고 장래를 봐서 거래에 투자하라. 길방: 남 오늘의 마음: 여우비, 겨우 해결. 운세: 현재의 상태에서 안정을 찾으려 하라. 용피가 귀인이다. 신변에 가까운 일은 성취된다. 길방: 남 오늘의 마음: 구름, 자유 추구. 운세: 느긋하게 행동하라. 귀직자는 직장을 얻고 사업자는 주변의 도움으로 거 래실적이 좋아진다. 길방: 서
행운색 금: 청색 토: 노랑 일: 노랑	뱀 오늘의 마음: 파도, 힘이 넘친다. 운세: 별로 진척이 없는 시기이다. 여성의 경우 남편이 시시때때로 보이고 신통치 않아 보인다. 길방: 동 오늘의 마음: 먹구름, 가시발길. 운세: 운기가 바뀌어 지는 기운이다. 서두르면 실패를 초래할 수도 있다. 돼지띠가 귀인이다. 길방: 중앙 오늘의 마음: 여우비, 겨우 해결. 운세: 매사가 순탄하고 문제가 발생하면 좋은 지원자를 얻게 된다. 주변인의 조언을 참조하라. 길방: 중앙
행운색 금: 노랑 토: 청색 일: 노랑	말 오늘의 마음: 쾌청, 힘찬 하루. 운세: 금전적인 이득과 함께 이성이나 귀인의 도움이 따른다. 수입이 늘어 기쁜 날이다. 길방: 중앙 오늘의 마음: 파도, 힘이 넘친다. 운세: 창고에 곡물이 산과 같이 쌓여 있는 운기이다. 과거의 경험을 바탕으로 일에 착수하라. 길방: 동 오늘의 마음: 먹구름, 가시발길. 운세: 이일 저일 손대지 말고 자신의 일에 충실 하라. 지나친 욕심은 실패의 지름길이다. 길방: 중앙
행운색 금: 적색 토: 적색 일: 흰색	양 오늘의 마음: 여명, 일출 직전. 운세: 자칫 인간관계에서의 마찰로 인해 힘들게 되며 그로인해 의욕이 저하될 우려가 있다. 길방: 남 오늘의 마음: 쾌청, 힘찬 하루. 운세: 스폰에 뜻을 단 배의 기운으로 큰 기운을 발산하고 대사업업을 이룩해 가는 시기이다. 길방: 남 오늘의 마음: 파도, 힘이 넘친다. 운세: 금전이나 가정 문제는 순조로우나 새로운 계획은 실패하기 쉽다. 뱀띠와 의논하라. 길방: 서
행운색 금: 검정 토: 노랑 일: 노랑	원숭이 오늘의 마음: 무지개, 소망 많다. 운세: 정성을 다하면 주변인의 도움으로 취업이나 거래, 자금융통 등에서 좋은 결과를 얻는다. 길방: 북 오늘의 마음: 여명, 일출 직전. 운세: 오늘은 주변의 변화로 인한 이득이 있는 날이다. 상속 받는 일, 복권당첨일 이 될 수 있다. 길방: 중앙 오늘의 마음: 쾌청, 힘찬 하루. 운세: 좋은 기회와 함께 일이 성사되는 운이다. 하지만 자신의 주장이 너무 강하면 원망 듣는다. 길방: 중앙
행운색 금: 노랑 토: 검정 일: 노랑	닭 오늘의 마음: 노을, 허무한 마음. 운세: 세상은 바빠 돌아가는데 나만 홀로 무인도에 떨어져 있는 것 같다. 서두르지 말라. 길방: 중앙 오늘의 마음: 무지개, 소망 많다. 운세: 명예가 따르나 과욕을 부리면 도리어 구설이 따를 수도 있다. 노력과 정성이 따라야 한다. 길방: 북 오늘의 마음: 여명, 일출 직전. 운세: 투자가 욕심을 부리지 않는 것이 좋다. 치밀한 계획 하에 일을 처리하면 결과가 좋다. 길방: 중앙
행운색 금: 흰색 토: 적색 일: 흰색	개 오늘의 마음: 맑음, 평화롭다. 운세: 길과 흉의 운기가 교차하는 시기다. 성급함보다는 안정을 추구하면서 주위의 자문을 구하라. 길방: 서 오늘의 마음: 노을, 허무하다. 운세: 평소 애내던 사람도 오늘은 차분해진다. 선행의 의견에 귀를 기울이고 인맥을 연마하라. 길방: 남 오늘의 마음: 무지개, 소망 많다. 운세: 여성의 도움이 있는 날이다. 가정의 안정과 수입의 증대가 있다. 현상유지를 위해 노력하라. 길방: 서
행운색 금: 흰색 토: 흰색 일: 청색	돼지 오늘의 마음: 해·변개, 갈등. 운세: 만사가 행통하는 운이나 큰일은 할 수가 없다. 대인관계 등에 신경을 많이 써야 하겠다. 길방: 서 오늘의 마음: 맑음, 평화롭다. 운세: 구설수나 과식으로 인한 소홀불량을 주의하라. 마음이 섬란하다. 송고한 마음상대를 유지하라. 길방: 서 오늘의 마음: 노을, 허무한 마음. 운세: 공명히 마음이 분주하다. 남을 도와주고도 원망 듣는다. 현 상태를 유지하라. 길방: 동
재운 코너	금주의 로또 행운번호: 2, 3, 7, 8, (4, 6) 금일 복권, 주식, 부동산 매입 행운의 띠: 호랑이, 말, 개 금일 주식, 부동산 매도 행운의 띠: 토끼, 양, 돼지 문의: (02) 812-1201, 도원학당