

실험작·글로벌 협업까지…‘소통 플랫폼’



양형모의 공소남닷컴
ranbi@donga.com

새로운 아이디어·열린 플랫폼 일민미술관의 로드맵

‘불멸사랑’ ‘12개의 문고리’ 등 로드맵 공개
글쓰기 순회·일민소셜클럽 등 다양한 워크숍
한국·브라질 수교 60주년 협업 전시도 진행

시대와 삶에 새겨진 일상의 미적 가치를 탐구함으로써 예술과 대중 간의 유기적 소통을 확장해온 일민미술관(관장 김태령·서울 종로구 세종대로152 소재)이 2019년 전시·프로그램 로드맵을 내놴다. 실험적인 신작부터 유명 아티스트들의 혁신적 작업, 작가와의 소통, 인문학에 이르기까지 올해 모토로 내세운 ‘새로운 아이디어, 열린 플랫폼’이 엮보이는 일정이다.

‘불멸사랑(Immortality in the Cloud·2/22~



2월 예정인 ‘불멸사랑’ 전시에 참여하는 조은지 작가의 ‘땅, 흙이 말했다’(왼쪽)와 서용선 작가의 ‘화해’. 사진제공 | 일민미술관

5/12)’은 역사, 신화, 종교, 사랑과 같은 불멸의 가치들이 동시대성 안에서 어떤 의미로 해석되고 새롭게 구성되는지를 시작예술가들의 작업을 통해 탐구하는 전시이다. 강이연, 권하운, 서용선, 이우성, 조은지, 파비아앙 베르쉐르와 같은 작가들이 참여한다.

‘인류세 프로젝트: 한국·브라질의 동시대 이후(가제·5/31~8/11)’는 12명의 브라질 작가와 8명의 국내 예술분야 협업자가 함께 하는 전시이다. 한국·브라질 수교 60주년을 맞아 상파울루 비데오브라질, 주한브라질대사관과 협업해 마련한다. 이 전시는 2020년 상파울루 비데오브라질 갈파오에서 한국작가들의 전시로 재구성돼 순회될 예정이다.



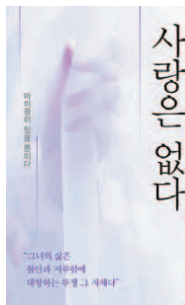
개인전 ‘12개의 문고리(가제·9/20~12/8)’를 여는 박윤영 작가는 특유의 이야기를 바탕으로 동양화 매체의 새로운 가능성을 제시해 왔다. 국내에서 9년 만에 선보이는 개인전이다.

전시 외의 프로그램도 알차다. 베를린, 싱가포르, 타이베이에서 진행된 글쓰기 순회 워크숍 ‘포스트-슈퍼-퓨처-아시아 2019(1/28~2/1)’가 일민미술관에서 개최된다. 대만, 싱가포르 등에서 활발하게 활동하고 있는 작가, 큐레이터들이 참여해 토론, 글쓰기, 게임 등을 진행한다.

2018년 첫 선을 보였던 일민소셜클럽 ‘Artistic Bomb!’은 미학, 인문학, 인디문화에 관심있는 참여자들과 다양한 장르의 아티스트들이 만나 ‘예측할 수 없는 폭발’을 일으키는 특별한 워크숍이다.

‘절대적인 무엇’이 없는 사회…사랑도 ‘마이광’일 뿐 (my光)

시간



●사랑은 없다
(이철훈 저 | 책과나무)

모든 사람이 자기 주관을 따라 사는 시대. 사랑은 어떻게 변할까.

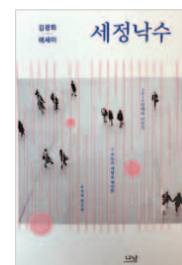
“사랑은 없다”라고 단언한 저자는 ‘마이광이 있을 뿐이다’라는 알 듯 모를 듯한 부제를 달아 놓았다.

종교의 신앙과 비슷한 절대적인 진리로서 사랑의 개념을 창출해 질서를 유지하고 인간관계의 신뢰를 높였던 사회는 끝났다. 이제 사람들은 ‘절대적인 무엇’이 있다는 것을 믿지 않는다. 자기 주관에 따라 움직이는 시대는 어느 방향으로 변동할지 알 수 없다. 변동성의 폭도 과거보다 훨씬 예측하기 어렵다. 이러한 주관적인 시대에 사랑이라는 가치

가 과연 어떻게 발전될지가 저자의 주된 초점이다. 저자는 생명의 진화과정에서 태양빛이 결정적인 동력으로 작용했다는 점에 힌트를 얻어 원초적인 욕망도 태양의 빛에서 유래된 것으로 보았다. 그리고 이를 광(光)으로, 이런 원초적 광을 추구하는 것이 인간 본연의 고유관리라 규정했다. 각자가 추구하고자 하는 최고의 광이 ‘마이광(my光)’이며, 사랑도 주관적인 마이광의 일종이라는 것이다.

저자는 위기와 기회가 존재하는 처절한 주식시장이라는 전장에서 강력한 마이광 소유자들이 펼쳐는 전투와 사랑 이야기를 적나라하게 교차시켜 극적인 이야기로 구성했다. 절대적 사랑의 문제점을 적시한 그의 이야기는 타성에 젖은 우리의 고정관념을 깨우고, 다양한 마이광의 사례들은 인간의 저변에 숨은 본성을 뚜렷하게 드러낸다.

저자 이철훈은 서울대학교(경제학 학사·경영학 석사)와 한국과학기술원(공학 석사)에서 공부한 후 경영컨설팅, 회계감사, 세무자문, IPO 컨설팅 등의 분야에서 풍부한 현장 경험을 쌓은 전문가이다.



●세정낙수
(김경희 저 | 나남)

동아일보 퇴직사원들의 모임인 동우회가 발행하는 ‘동우회보’에 실린 글을 모아 한 권의 에세이집으로 묶었다. 2007년 9월 3일자 회보 제6호에 실리기 시작한 지 햇수로 11년. 단 한 번도 쉬지 않고 연재된 ‘세정낙수’란 이름의 칼럼과 기사를 모았다. 저자는 동아일보 체육부장, 편집국 부국장, 이사 제작국장과 대한올림픽위원회 위원, 대한체육회 체육정책위원, 고려대학교 교우회 이사 등을 역임했다.

저자는 “이 글들은 전문분야의 분석이나 기록이 아닌 한 평범한 인간의 삶의 낯두리지만 거기에는 햇볕정체를 편 김대중 대통령을 비롯해 노무현, 이명박, 박근혜, 문재인 대통령 등 진보, 보수 정권의 갈등이 첨예화된 시대적 갈등과 시련을 여과없이 지적한 흔적도 없지 않다. 2010년대의 10년간, 그 격동의 세월을 체감한 우리의 모습이 담겨 있다고 생각한다”라고 설명했다.

양형모 기자

에듀윌

합격생을 위한 ‘취업지원센터’ 운영

주택관리사 자격시험, 합격 후 취업 솔루션은?

“실제 관리소장님이 직접 취업 준비에 필요한 핵심적인 것을 조목조목 짚어주셔서 취업에 확신이 생겼습니다. 또 취업 지원 센터도 어떻게 활용해야 하는지 알 수 있었어요.”

에듀윌 주택관리사 취업 특강을 듣고 취업에 확신이 생긴 주택관리사합격생 조 모 씨의 소감이다. 주택관리사 자격증은 정년과 나이 제한에서 비교적 자유롭기 때문에 은퇴 후 재취업을 위해 각광받고 있는 자격증이다. 아파트 등 공동주택을 관리하는 전문직으로 경험과 연륜이 뛰어난 중년에게 유리한 자격증이기도 하다. 이 자격에 합격

하게 되면 주택 관리소장으로 근무하게 된다. 문제는 자격증 합격 이후 취업 과정에서 남들과는 다른 자신만의 전략을 잘 짜야 한다는 것이다. 업무의 특성상 자격증 그 자체보다는 실무 교육이나 직접적인 실습 경험이 더욱 좋은 평가를 받을 수 있기 때문이다.

이에 에듀윌은 ‘주택관리사 취업지원센터’를 만들고 에듀윌을 통해 주택관리사 자격시험에 합격한 합격생들의 취업을 적극 지원 중이다. 해당 센터에서는 선배들을 통한 직접적인 실습 경험과 실무 특강을 제공하고 있다. 또한 에듀윌 합격생의 ‘취



업 스토리’ 페이지에서는 선배 합격생들의 주택관리사 취업 관련 다채로운 조언이 눈길을 끈다.

또한 취업전략 설명회 다시 보기 영상도 제공한다. 해당 영상은 에듀윌 주택관리사 동문회원에게만 특별히 제공되는 것으로 주택관리사 평생회원반, 연간 회원반의 교재 포함 상품 구매 회원까지 시청 가능하다. 해당 설명회 영상에는 주택관리사 공채, 수시채용 준비전략, 서류 합격 비법 등 다양한 정보가 들어있다.

강주현의 퍼즐월드

(모바일) WWW.경품광고퀴즈.kr (모바일) WWW.매직스도쿠.kr

	7			6		3		
			1		8			5
1		5		7		2		
	8			1			2	
4		6	5		2	1		7
	1			4			6	
		7		9		4		2
6			2		7			
		1		5			7	

6	5						1	8
3			5		1			6
			3		2			
	2	5		7		9	3	
			9		5			
	4	8		2		6	5	
			6		8			
8			2		4			9
5	1						6	2

1~9까지의 숫자를 사용해 가로, 세로, 대각선 방향은 물론 작은 정사각형 안에도 1~9까지의 숫자가 골고루 들어가도록 해 보세요.

■ 스도쿠정답

8	2	9	4	7	9	8	1	2	6
6	1	8	2	8	2	7	9	6	
2	9	4	7	1	6	9	2	8	8
8	9	5	6	4	7	8	2	1	8
1	8	2	9	4	7	6	8	9	2
4	2	6	9	1	2	8	9	5	2
9	8	2	8	2	6	9	4	1	8
9	4	2	8	2	1	6	9	8	6
1	6	8	9	9	4	7	8	2	2

박경호의 운수 좋은 날

1월 11(금)·12(토)·13(일)

주 행운색 금·흰색 토·흰색 일·청색	☞ 오늘의 마음:가을바, 떠나고 싶다. 운세: 꿈은 크나 현실이 협조하지 않는다. 형제나 친구들의 조언을 구하면 좋겠다. 길방:서 ☞ 오늘의 마음:무지개, 소망 많다. 운세: 정성을 다하면 주변인의 지원으로 취업이나 거래, 자금응봉 등에서 좋은 결과를 얻는다. 길방:서 ☞ 오늘의 마음:여명, 일출 직전. 운세: 주변의 변화로 인한 이득이 있는 날이다. 상속 받는 일, 복권당첨일이 될 수도 있다. 길방:동
소 행운색 금·적색 토·흰색 일·흰색	☞ 오늘의 마음:맑음, 평화롭다. 운세: 타인의 일에 간섭하지 말고 때를 기다리며 심신을 안정시켜라. 주위의 조언이 도움이 된다. 길방:남 ☞ 오늘의 마음:노을, 허무한 마음. 운세: 세상은 바빠 돌아가는데 나만 홀로 무인도에 떨어져 있는 것 같다. 서두르지 말라. 길방:서 ☞ 오늘의 마음:무지개, 소망 많다. 운세: 문서 운이 있으나 과욕을 부리면 도리어 구설이 뒤따를 수 있다. 노력과 정성이 필요하다. 길방:서
호랑이 행운색 금·검정 토·적색 일·검정	☞ 오늘의 마음:해·번개, 갈등. 운세: 변화나 변동 상황에서 번민이 따르니 자체와 무관한 인간관계를 유지해야 필요하다. 길방:북 ☞ 오늘의 마음:맑음, 평화롭다. 운세: 오늘은 길과 흥의 운기가 교차하는 시기이다. 문서업무에 신중 하라. 성급하면 안 된다. 길방:남 ☞ 오늘의 마음:노을, 허무하다. 운세: 평소 애 나내던 사람도 오늘은 차분해진다. 함부로 나아가지 말고 자신을 돌아보라. 길방:북
토끼 행운색 금·적색 토·검정 일·적색	☞ 오늘의 마음:싸늘, 소심한 날. 운세: 뜻하지 않은 일의 발생으로 다소 당황하나 위기를 잘 극복하면 대기가 기대 이상으로 크다. 길방:남 ☞ 오늘의 마음:해·번개, 갈등. 운세: 매사에 도를 지나치면 도리어 제해를 입기 쉬운 때이다. 대인관계에 신경을 많이 써야겠다. 길방:북 ☞ 오늘의 마음:맑음, 평화롭다. 운세: 공연히 분주해지고 상관해지면서 마음의 안정을 찾기 어렵다. 송고한 마음의 상태를 유지하라. 길방:남
웅 행운색 금·적색 토·적색 일·흰색	☞ 오늘의 마음:쾌청, 상쾌. 운세: 확장이나 변화를 원한다면 과감한 행동이 따라야 한다. 문학, 예술 분야에서 두각을 나타낸다. 길방:남 ☞ 오늘의 마음:싸늘, 소심한 날. 운세: 경거망동을 삼가야 할 시기이다. 경솔히 나아가면 산에 산이 중첩하는 난관에 부딪힌다. 길방:남 ☞ 오늘의 마음:해·번개, 갈등. 운세: 당장은 힘들어도 차츰 나아지는 운세이니 자포자기하면 안 된다. 남의 일에 간섭하지 말라. 길방:서
뱀 행운색 금·청색 토·적색 일·노랑	☞ 오늘의 마음:구름, 자유 추구. 운세: 항상 자신의 주장보다는 주위의 의견을 수렴하여 지혜롭게 임하는 자세가 필요하다. 길방:동 ☞ 오늘의 마음:쾌청, 상쾌. 운세: 자신을 알리는 계기를 만들게 되며 특세하게 된다. 진급하게 되며 우월한 위치에 등극하게 된다. 길방:남 ☞ 오늘의 마음:싸늘, 소심한 날. 운세: 뽐나 시작을 하려고 하는데 누군가가 나의 발목을 잡는다. 답답하다. 뱀피가 귀인이다. 길방:중앙
말 행운색 금·청색 토·청색 일·노랑	☞ 오늘의 마음:여우비, 겨우 해결. 운세: 현재의 상태에 서 안정을 찾도록 하라. 인간적 유대관계에 마음을 쓰는 것이 유리하다. 길방:동 ☞ 오늘의 마음:구름, 자유 추구. 운세: 자기주장에 강하게 뽐나 성질부터 자신만 상쳐 입는 날이다. 토끼띠가 귀인이다. 길방:동 ☞ 오늘의 마음:쾌청, 상쾌. 운세: 기초와 경륜이 탁월하여 화계에 연관된 부문 즉, 예술과 문학 등의 분야에서 빛을 발한다. 길방:중앙
양 행운색 금·적색 토·적색 일·흰색	☞ 오늘의 마음:먹구름, 가시발길. 운세: 주위로부터 구설이 뒤따르기도 하니 특히 근신하여야 한다. 혼자서 일 처리하지 말라. 길방:남 ☞ 오늘의 마음:여우비, 겨우 해결. 운세: 오늘은 기발한 모책으로 상대를 누르고 실리 달성을 획책하려는 기운이 강한 날이다. 길방:남 ☞ 오늘의 마음:구름, 자유 추구. 운세: 나의 의지와 관계없이 어려운 상황에 직면할 수 있다. 매사 결만 보고 평가하지 말라. 길방:서
원숭이 행운색 금·검정 토·검정 일·검정	☞ 오늘의 마음:파도, 힘이 넘친다. 운세: 보다 긍정적이고 진취적인 자세로 노력한다면 차차 나아지겠다. 소극적으로 행동하라. 길방:북 ☞ 오늘의 마음:먹구름, 가시발길. 운세: 매사에 많은 애로가 따르니 성급하게 나서지 말고 돌파구를 찾도록 노력하라. 길방:북 ☞ 오늘의 마음:여우비, 겨우 해결. 운세: 현재의 상태에 서 안정을 찾도록 하라. 용무를 만나면 도움 된다. 작은 일은 성취된다. 길방:북
닭 행운색 금·검정 토·검정 일·검정	☞ 오늘의 마음:쾌청, 힘찬 하루. 운세: 금전적인 이득과 함께 이성이나 귀인의 도움이 따른다. 명예를 얻고 금전 융통도 원활하다. 길방:북 ☞ 오늘의 마음:파도, 힘이 넘친다. 운세: 무엇을 이루기에는 시간적인 여유를 필요로 한다. 여성의 경우 남편이 시시해 보인다. 길방:북 ☞ 오늘의 마음:먹구름, 가시발길. 운세: 개혁을 급격히 행하기는 어려우며 서두르면 실패를 초래할 수도 있다. 돼지띠가 귀인이다. 길방:북
개 행운색 금·적색 토·적색 일·흰색	☞ 오늘의 마음:여명, 일출 직전. 운세: 자칫 인간관계에서의 문제로 곤란한 지경에 놓일 수 있다. 뜻밖의 좋은 만남이 있겠다. 길방:남 ☞ 오늘의 마음:쾌청, 힘찬 하루. 운세: 인덕이 있으며 수일이 늘어 기쁘다. 공연히 마음이 급해지는 날이니 너무 서두르지 말라. 길방:남 ☞ 오늘의 마음:파도, 힘이 넘친다. 운세: 대망을 품은 자는 먼저 힘을 쌓아야 한다. 과거의 경험을 바탕으로 계획을 세워라. 길방:서
돼지 행운색 금·흰색 토·청색 일·청색	☞ 오늘의 마음:무지개, 소망 많다. 운세: 지금까지 쌓아 올린 공이 인정을 받으며 인사იდ통, 확장, 변경 등에서 좋은 결실을 맺게 된다. 길방:서 ☞ 오늘의 마음:여명, 일출 직전. 운세: 자칫 인간관계에서의 문제로 인해 곤고한 지경에 놓이게 되며 지출도 많을 때이다. 길방:동 ☞ 오늘의 마음:쾌청, 힘찬 하루. 운세: 밖을 향해 큰 기운을 발산하고 대사업을 이룩해 가는 시기이다. 동료들의 협조를 얻는다. 길방:동
재운 코너	금주의 로또 행운번호: 2,4,7,9,(3,5) 금주 복권, 주식, 부동산 매입 행운의 띠: 소,뱀,닭. 금주 주식, 부동산 매도 행운의 띠: 호랑이,말,개. 문의: (02) 812-1201, 도원학당