One pick 오늘 뭐 입지?

아이유

제니

찜통 더위엔 아이유처럼 홀터넥 패션에 도전해봐

연일 계속되는 찜통더위 속에 시원하고 상큼한 매력을 더하는 홀터넥 스타일에 눈이 자주 간다.

홀터넥은 소매 없이 팔과 등을 훤히 드러내며 끈을 목 뒤로 묶는 스타일로 깔끔하면서도 청량감을 줄 수 있다. 심한 노출이 있을 거라는 편견이 있지만 그렇지도 않다. 목이 비교적 길고 어깨가 좁은 체형이라면 더욱 더 안성맞춤이다.

가수 아이유는 SNS에 '집콕바캉스'라는 제목으로 홀터넥 차림의 사진을 여러 장 올렸다. 홀터넥 민소매 니트에 데님 팬츠와 샌들, 여기에 밀짚모자를 쓴 모습에서 시원함이 한껏 묻어난다. 걸그룹 레드벨벳의 조이도 홀터넥을 입고 등 부분을 과감히 드러내 섹시한 느낌으로 카메라 앞에 섰다. 브로치로 포인트를 줬다.

블랙핑크의 제니는 홀터넥 스타일을 '애정'해온 스타다. 몸에 딱 붙는 수영복 스타일의 홀터넥 톱으로 개성을 한껏 살린 모습에서 당당함이 느껴진다. 유지혜 기자

편집 | 김대건 기자 bong82@donga.com

영화 '다만 악에서 구하소서' 신 스틸러로 떠오른 심영은

"서툰 한국말 연기? 中 친구 녹음 수백번 연습"

"국적 불명의 외모? 저 한국인 맞아요 목표는 롱런…40·50대가 기대됩니다"

'신 스틸러'. 영화 '다만 악에서 구하소서'를 본 관객이라면 연기자 심영은(33)이 자연스럽게 떠오를 것이다. 극중 황정민의 딸을 납치하는 보모 린린 역으로 강렬한 잔상을 남긴 덕분이다. 태국에 살면서 한국말도 할 줄 아는 한족 캐릭터로, 국적불문의 말투와 외모가 호기심을 자극한다.

18일 서울시 서대문구 스포츠동아 사옥에서 만난 심영은은 "그래서인지 요즘 사람들을 만날 때마다 '저 한국인 맞아요'라는 말을 제일 많이 한다"며 웃었다. 실제로는 영화 속 린린과는 180도 다른, 발랄하고 애교 많은 성격의 소유자다.

"작년 6월부터 한 달 반 동안 오디션만 세 번을 봤어요. 끝에서는 독기가 오르더라고요. 린린을 생활력 강한 여성들이 많은 한족으로 설정해 말투를 미리 연습하고, 부끄럽지만 머리도 감지 않은 채 '땟국물 줄줄 흐르게' 해서 3차 오디션에 갔어요. '관객이 진짜 외국인 연기자로 착각할 만한 사람'을 찾던 홍원찬 감독님의 눈에 그런 점이 좋게 보였나 봐요. 합격했죠."

13살 무렵 2년간 중국에서 살았던 경험과 현지 지인들의 녹음 파일까지 총동원해 중국어와 태국어 대사를 입에 붙였다. 서툴게 한국말을 구사해야 하는 점도 난관이었다. 중국인 친구들에게 한국말 녹음도 함께 부탁해 수백번을 따라했다. 수많은 준비 끝에 작년 11월 태국 로케이션에 합류했다.

"영광스럽게도 황정민 선배님과 함께 촬영하게 됐어요. 호흡을 위해 하나하나 신경 쓰는 모습을 보면서 많이 배웠죠. 카메라가 돌아가면 눈빛이 확 변해 '깡'과 독기를 품은 캐릭터로 변하니 무서워서 눈도 못 마주치겠는 거예요. 그래도 영화로 보니 제가 잠깐이나마 선배님의 눈을 '째려보긴' 하더라고요. 다행이다 싶었죠. 하하하!"

영화 '다만 악에서 구하소서'를 통해 '신 스틸러'라는 수식어를 얻은 연기자 심영은이 9월19일 첫 방송하는 KBS 2TV 주말드라마 '오! 삼광빌라'로 활동 보폭을 넓힌다. 주현희 기자 teth1147@donga.com

언제 만날까 싶었던 선배들과 함께 연기하고, 처음으로 7월31일 극장 무대인사에까지 올랐다. 영화도 19일 현재까지 381만여 관객을 모았다. 꿈만 같은 나날을 보내는 데에는 남편이자 배우인 박원빈(40)의 공이 컸다.

"상명대 선배인 남편은 제게 동료이자 선생님이기도 해요. 소속사가 없는 탓에 남편이 태국까지 따라와 뒷바라지해 줬어요. 첫 결혼기념일도 태국 촬영장에서 맞았죠. 얼마 전 KBS 2TV '오! 삼광빌라' 첫 촬영에도 함께 가주고요. 티는 안 내지만 남편도 같은 연기자인데 부러운 감정이 왜 없겠어요. 저 또한 그 마음을 잘 알기에 그저 고맙고 미안하죠."

대학 졸업 후 곧바로 연극무대에 뛰어든 지 올해로 딱 10년째다. 그는 "버틴 것이 연기의 원동력"이라 여기고 있다. "그런 덕분에 '다만 악에서 구하소서'에 출연해 부모님께 효도했다"며 크게 웃었다.

"이제 남은 목표는 '롱런'이죠. 저의 40대와 50대가 오히려 기대돼요. 4, 5년만 지나면 이정은, 김선영 선배님처럼 어떤 역할을 맡아도 '나의 옷'으로 보일 수 있을 것 같단 생각이 들어요."

유지혜 기자 yjh0304@donga.com

심영은

▲1987년 12월21일생 ▲2010년 상명대 연극영화과 졸업 ▲2011년 연극 '상계동 덕분이'로 데뷔 ▲2012년 연극 '서툰 사람들' 주연 ▲2014년 영화 '마이너클럽' ▲ 2017년 KBS 2TV '김과장' ▲2018년 OCN '신의 퀴즈5' ▲2020년 KBS 2TV '오! 삼광빌라' 출연 예정

'모태 디즈니' 이수현, '뮬란' 주제곡 부른다

'리플렉션' 한국어 커버송 이달 공개

악동뮤지션 이수현이 효린과 태연의 '디즈니 송' 바통을 이어받는다.

이수현이 9월10일 개봉하는 디즈니 실사영화 '뮬란'의 주제곡 '리플렉션'(Reflection)의 한국어 커버송을 불러 이달 말 공개한다. '리플렉션'은 1998년 개봉해 3억 달러(약 3500억 원) 흥행 수입을 올린 동명 원작 애니메이션의 주제곡이기도 하다. 당시 팝스타 크리스티나 아길레라가 불러 세계적인 인기를 얻은 바 있다.

앞서 이수현은 디즈니 영화 주제곡을 다양한 무대에서 선보여 왔다. 특히 이달 초 막을 내린 JTBC '비긴어게인:코리아'에서 '리플렉션'과 지난해 영화 '알라딘'의 주제곡 '스피치리스'(Speechless), '겨울왕국2'의 '인투 디 언노운'(Into the Unknown) 등을 자신만의 개성으로 소화해 주목받았다. 덕분에 팬 사이에서 '모태 디즈니'라는 별칭까지 얻었다. '뮬란' 측은 19일 '리플렉션'이 "세상의 틀에 맞추지 않고 스스로 원하는 길을 찾으려는 주인공의 감정을 담은 곡"이라며 "이수현 특유의 청량하면서도 매력적인 음색과 어우러진다"고 밝혔다.

악동뮤지션 이수현

그동안 디즈니는 음악이 중심인 애니메이션을 공개할 때마다 주제곡의 한국어 커버송 프로젝트를 펼쳐왔다. 2014년 애니메이션 최초 1000만 관객을 동원한 '겨울왕국1'의 '렛 잇 고'(Let It Go)를 효린이 불러 폭발적인 관심을 끌었다. 지난해 11월 '겨울왕국2'는 태연에게 '인투 디 언노운'을 맡겨 1300만 관객 흥행을 견인했다. 이수현은 디즈니 영화와 탁월한 가창력을 보유한 가수들의 '윈윈' 전략을 이어가게 됐다.

'뮬란'은 중국 여전사 화목란 실화를 바탕으로, 여자라는 사실을 숨기고 가족을 지키기 위해 전쟁에 나간 주인공의 활약을 그린다. 류이페이(유역비)가 주연하며 리롄제(이연걸), 전쯔단(견자단), 궁리(공리) 등 중국 대표 배우들이 총출동한다.

이해리 기자 gofl1024@donga.com

즐거운 TV·똑똑한 TV…TV프로그램 〈20일·목〉

채널A 02-2020-3100 KBS 02-781-1000 MBC 02-780-0015 SBS 02-2113-5000 TV조선 1661-0190 JTBC 02-751-6000 MBN 02-2000-3114 EBS 02-526-2000 ㊫재방송 Ⓓ시각장애인을 위한 화면해설방송

이 프로그램은 방송사 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

KBS1
5:00 생활의 발견 스페셜
5:10 KBS네트워크 특선-남도지오그래피
6:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS뉴스광장
7:50 인간극장
8:25 아침마당
9:30 코로나19 통합뉴스룸
10:00 2020 제1차 정당 정책토론회
12:00 코로나19 통합뉴스룸 뉴스12
1:00 TV쇼 진품명품㊫
2:00 코로나19 통합뉴스룸 뉴스2
2:30 테테루 테디베어 마을의 비밀
2:45 보토스 패밀리⑫㊫
3:00 마법소녀 디디
3:30 열린채널
4:00 코로나19 통합뉴스룸 사사건건
5:00 코로나19 통합뉴스룸
5:30 동물의 왕국Ⓓ
6:00 6시 내고향
7:00 코로나19 통합뉴스룸 뉴스7
7:40 한국인의 밥상
8:30 일일연속극-기막힌 유산⑮
9:00 코로나19 통합뉴스룸 뉴스9
10:00 다큐 인사이트 〈눈물, 바다-제1편 슬픈 어부〉
10:50 더 라이브
11:30 코로나19 통합뉴스룸 뉴스라인
12:10 KBS네트워크 특선-올댓 뮤직⑮
※1:00 KBS중계석 〈2020 교향악축제 전주시립교향악단〉

KBS2
5:00 굿모닝 대한민국 스페셜㊫
6:00 생활의 발견 스페셜㊫
6:10 걸어서 세계속으로Ⓓ㊫
7:00 굿모닝 대한민국 라이브〈1부〉
8:00 KBS아침 뉴스타임
8:15 굿모닝 대한민국 라이브(2, 3부〉
10:00 일일연속극-기막힌 유산⑮㊫
10:40 지구촌 뉴스
11:00 코로나19 통합뉴스룸
11:30 수목드라마-출사표⑮㊫
12:40 인간극장 스페셜Ⓓ
3:00 KBS뉴스타임
3:10 자동공부책상 위키2
3:30 TV유치원
4:00 누가 누가 잘하나
5:00 또봇V2⑫
5:15 캐치 티니핑⑫
5:30 주간연예수첩⑮
5:50 통합뉴스룸 ET
6:30 2TV 생생정보
7:50 일일드라마-위험한 약속⑮
8:30 TV는 사랑을 싣고㊫
9:30 수목드라마-출사표⑮ 〈마지막회〉
10:40 살림하는 남자들⑮㊫
11:55 스포츠 하이라이트
12:20 트레킹 노트 세상을 걷다 스페셜Ⓓ㊫
※1:00 통합뉴스룸 ET㊫

MBC
5:00 출발 비디오 여행 스페셜⑮〈1, 2부〉
6:00 MBC뉴스투데이 〈1, 2부〉
7:50 생방송 오늘 아침⑮
8:50 일일드라마-찬란한 내 인생⑮㊫
9:30 930뉴스
9:55 중계방송 제1차 정당정책 토론회
12:00 12뉴스
12:15 생방송 연금복권⑮
12:20 반짝이는 프리채널Ⓓ
12:50 뽀뽀뽀 친구친구 스페셜
1:20 꾸러기 식사교실Ⓓ㊫
1:50 2시 뉴스외전
3:20 이 맛에 산다⑫
4:00 기분 좋은 날Ⓓ⑫㊫
5:00 5뉴스
5:20 M드로메다 이츠 라이브⑮
5:40 수목미니시리즈-내가 가장 예뻤을 때⑮㊫
6:20 생방송 오늘 저녁
7:20 일일드라마-찬란한 내 인생⑮
7:55 MBC뉴스데스크 〈1, 2부〉
9:30 수목미니시리즈-내가 가장 예뻤을 때⑮
10:50 특집 100분 토론
12:20 백파더 확장판⑮

SBS
5:00 네트워크 특선Ⓓ㊫
6:00 모닝와이드〈1, 2, 3부〉
8:35 아침연속극-엄마가 바람났다⑮
9:10 좋은 아침⑫
10:10 뉴스
10:30 열린TV 시청자 세상
11:30 고향이 보인다
12:00 12뉴스
12:50 텔레비전에 그게 나왔으면⑮㊫
2:00 뉴스브리핑
4:00 궁금한 이야기 Y⑮㊫
5:00 SBS오뉴스
6:00 맛남의 광장⑫㊫
7:00 생방송 투데이
8:00 8뉴스
8:55 순간포착 세상에 이런 일이⑫
10:00 맛남의 광장⑫
11:40 접속 무비월드 스페셜Ⓓ⑮
12:40 나이트 라인
※1:10 문화가 중계㊫

EBS1
5:00 왕초보 영어
5:30 EBS마스터1
6:00 한국기행㊫
6:20 세계테마기행㊫
7:00 띠띠뽀 띠띠뽀
7:15 미니특공대 슈퍼공룡파워
7:30 뽀로로와 노래해요
7:45 로보카 폴리
8:00 딩동댕 유치원
8:30 코코몽2
8:45 뭐든지 뮤직박스
9:00 로보카폴리 쏭쏭뮤지엄
9:15 또깨비 가족
9:30 몰랑
9:40 생방송 우리집 유치원
10:30 한국기행㊫
10:50 최고의 요리비결
11:20 세계테마기행㊫
12:00 정오뉴스
12:10 월드 쇼케이스-어바웃 러브
13:45 내일의 교육-조지아의 음악학교
14:40 미니특공대X(1)(2)
15:40 해요와 해요
15:55 뽀로로와 노래해요
15:55 또깨비 가족㊫
16:10 로보카폴리 쏭쏭뮤지엄㊫
16:25 뭐든지 뮤직박스㊫
16:40 딩동댕 유치원㊫
17:00 EBS뉴스
17:20 도전 나도 과학자
17:45 강철소방대 파이어로보
18:00 생방송 톡톡 보니하니
19:00 오즈: 마법을 찾아서
19:30 최고다 호기심 딱지
19:45 자이언트 펭TV
20:00 건축탐구-집㊫
20:50 세계테마기행
21:30 한국기행
21:50 페스티벌 초이스 글로벌-시네마 파미르
23:15 다큐 속 무형유산-아워 타임 머신
24:40 다큐 속 무형유산-기생: 꽃의 고백
2:00 마스터스-고르바초프를 만나다

지역민방
TJB (대전) 042-281-1101
18:00 특집방송 지역이 대한민국입니다
19:00 최강 1교시
1:10 열린예술무대 뒤란
CJB (청주) 043-279-3800
12:50 CJB스페셜
16:00 행복설계 알짜배기㊫
19:00 아름다운 청춘
1:10 열린예술무대 뒤란
KNN (부산 경남) 051-850-9000
5:00 투데이 스페셜
9:10 100세 시대 건강하이소
16:00 톡톡 보험설계
18:10 생방송 투데이
TBC (대구) 053-760-2200
16:00 테마 스페셜Ⓓ㊫
18:00 지구촌 세상속으로Ⓓ
23:40 새마을 50년 미래 50년 최태성에게 듣는다㊫
UBC (울산) 052-228-6200
12:25 민방 네트워크 뉴스
16:00 엘리가 간다
18:00 필환경시대의 지구수다㊫
1:10 화첩기행
KBC (광주) 062-650-3094
5:00 월드 베스트 그곳에 가면
16:00 톡톡 보험설계㊫
19:05 전국 톱10 가요쇼⑫㊫
20:35 8뉴스
JTV (전주) 063-250-5350
5:00 네트워크 특선㊫
16:00 팔도강산 고고㊫
18:00 네모세모
1:10 최강 1교시
G1 (강원) 033-248-5000
5:00 네트워크 특선Ⓓ㊫
16:00 네모세모Ⓓ⑫㊫
19:00 장사의 신
1:10 열린 예술무대 뒤란⑫
OBS (경기 인천) 032-670-5000
13:40 꾸러기TV-날아라 코카카
14:30 행복 부동산 연구소
16:30 뉴스-오늘
21:40 위대한 자연
23:05 뉴스 코멘터리 막전막후
24:05 명불허전Ⅱ

채널 A
4:00 채널A 스페셜 〈힐링 산책〉
6:00 특별기획〈젊음의 열쇠 탄력 단백질〉㊫
7:00 반짝이는 프리채널⑫
7:30 레인보우 루비2
8:00 행복한 아침
9:20 김진의 돌직구 쇼
10:50 침묵예능 아이콘택트⑮㊫
12:20 요즘 육아 금쪽같은 내새끼⑫㊫
1:50 뉴스A LIVE
3:20 서민 갑부㊫
4:30 이제 만나러 갑니다 스페셜Ⓓ⑫
6:00 뉴스 톱10
7:30 뉴스A
8:40 나는 몸신이다Ⓓ⑫㊫
9:50 나만 믿고 따라와 도시어부2⑫〈1, 2부〉
12:00 다시 뜨거워지고 싶은 애로부부⑲㊫
※1:30 황금 나침반 재테크 꿀팁백서

채널A 다시보기 www.iChannelA.com

코로나 다시 빨간불… 거리두기 단계 올리나

CHANNEL A 오늘의 채널A 김진의 돌직구 쇼(오전 9시 20분)

서울시에서만 하루 신규 확진자가 151명 증가하면서 시가 선도적으로 사회적 거리 두기를 '3단계'로 격상시키는 방안을 검토하고 있다. 또한 광화문 집회 관련 확진자 속출과 이를 둘러싼 정치권 공방이 계속되고 있는 가운데, 정부 방침 등 코로나19 재확산 관련 추가 소식들을 짚어본다.

TV조선
4:40 100년의 기록 세기의 비망록⑮
6:00 알콩달콩⑫㊫
7:00 허풍선이 음악쇼3
7:30 뉴스 퍼레이드
8:40 굿모닝 정보세상
9:05 신통방통
10:30 세계테마기행Ⓓ
11:20 TV조선 베스트 컬렉션-연애의 맛 찐이야⑮
1:00 보도본부 핫라인
2:30 사건파일 24
4:00 뽕숭아 학당 베스트⑮
5:30 시사쇼 이것이 정치다
7:00 알콩달콩⑫
8:00 아내의 맛 베스트⑮
9:00 TV조선 뉴스9
10:00 신청곡을 불러드립니다-사랑의 콜센타⑮ 〈1, 2부〉
12:30 백세누리쇼⑫㊫
※1:30 아내의 맛Ⓓ⑮㊫

JTBC
5:50 맛있는 이야기 미라클 푸드⑫㊫
7:00 애크와 친구들Ⓓ㊫
7:30 JTBC뉴스 아침&
8:30 TV정보쇼 알짜왕⑮
9:50 1호가 될 순 없어 스페셜⑮
12:40 장르만 코미디 스페셜⑮
1:50 전용우의 뉴스온
3:10 310중계석
3:45 표창원의 사건 반장
5:00 정치부 회의
6:30 닥터 홈즈⑮ 〈마지막회〉
7:55 JTBC뉴스룸
9:30 수목드라마-우리, 사랑했을까⑮
11:00 이규연의 스포트라이트
12:10 놓지마 정신줄⑮
※1:20 아는 형님 스페셜Ⓓ⑮

MBN
4:30 알토란Ⓓ⑫㊫
6:00 알약방⑫㊫
7:00 굿모닝 MBN
8:00 아침 & 매일경제
9:20 전국네트워크 뉴스
9:30 생생 정보마당
10:20 속풀이쇼 동치미Ⓓ⑮㊫
12:10 보이스 트롯⑮㊫ 〈1, 2부〉
2:50 MBN프레스룸
4:20 뉴스파이터
5:50 MBN뉴스와이드
7:20 MBN종합뉴스
8:30 알약방⑫
9:30 천기누설 스페셜
9:50 현장르포 특종세상⑮
11:00 속풀이쇼 동치미Ⓓ⑮㊫
12:40 특집다큐H〈불편한 속사정, 국민병위를 사수하라〉㊫
※1:40 MBN스페셜 〈매트왓슨의 얼티밋 피싱〉