

“정의로운 여직원? 자기 일 사랑하는 청춘일뿐”



이자영 역 고아성

내부비리 파헤치다보니 잠재된 정의감 나와 토익 성격요? 극중 캐릭터보단 잘하겠죠

정유나 역 이솜

1990년 연출 위해 엄마사진도 들여다보고 화려한 의상 구하기 위해 동모에도 갔었죠



고아성

▲1992년 8월10일생 ▲2018년 성균관대 심리학과 졸업 ▲1995년 CF로 데뷔 ▲2004년 KBS 2TV 드라마 '올라볼라 블루장'으로 연기 데뷔 ▲2006년 영화 '괴물'·'디렉터스 컷 올해의 여자배우상' ▲2006년 SBS '풍문으로 들었소'·'연기대상 우수연기상' ▲2018년 OCN 드라마 '라이프 온 마스'·'아시아태평양 스타 어워즈 우수연기상' ▲2019년 영화 '항거:유관순 이야기'

이솜

▲1990년 1월30일생 ▲2008년 엠넷 '체커 잇 걸' 우승, 모델 데뷔 ▲2010년 영화 '맛있는 인생'으로 연기 데뷔 ▲2014년 영화 '마담 뱅딕'·'디렉터스 컷 신인연기상' ▲2018년 영화 '소공녀'·'들꽃영화상 여우주연상'

편집 | 심승수 기자 sss23@donga.com

획일적인 유니폼 차림에 아침이면 남성 상사들의 담배와 커피 심부름에 온갖 잡일 까지. 1995년 개성을 중시하는 'X세대'의 등장 속에서도 여직원들 기업체 실업계 고교 출신 여직원들의 일상이었다. 가장장적인 직장 분위기 속에서 자기 목소리를 낼 수 없었지만 그래도 비리 앞에서는 머뭇거리지 않았다.

1995년 입사 8년차, 오로지 대리로 승진해 온전한 '일'을 할 수 있을 거라는 희망 아래 회사 영어 토익반에 모여든 동기들. 우연히 발견한 공장 폐수 유출 비리를 파헤치는 세 여직원들의 좌충우돌 이야기를 그린 영화 '삼진그룹 영어토익반'(감독 이종필·제작 더 랩프) 이야기다. 주역 고아성(28)과 이솜(30)은 이번 무대가 많은 걸 변화시켰다며 입을 모은다. 21일 개봉을 앞둔 15일 두 사람을 각각 인터뷰해 대담 형식으로 재구성한다.

●1990년대를 위하여

고아성(고): 언니, 안녕! 난 이 영화를 통해서 일단 성격이 바뀌었어. 항상 MBTI 검사(성격 유형 검사)를 하면 내향형이 나왔거든. 이번 영화를 찍으면서 가족이나 친구들이 다들 날 보고 외향적으로 변했다고 하더라고. 실제 검사를 다시 해보니 외향형이 나왔어. 호호! '항거:유관순 이야기' 이후 밝고 명랑한 캐릭터를 만나고 싶었는데, 마침 그런 영화가 찾아온 거지.

이솜(이): 모델로 연예활동을 시작해서인지 다양한 분장이나 스타일을 좋아하는데, 그래서일까. 어떤 캐릭터를 만났을 때 변신에 대한 겁이 없어. 그게 도움이 많이 된 것 같아. 무엇보다 1990년대 배경이 즐겁게 신나게 할 수 있을 것 같다는 생각도 컸지.

고: 극중 회사 비리를 수사하는 검사가 여직원이라고 담배 심부름을 시키는 장면에선 실제 서운하더라고. 1995년 네 살이었는데, 그때 CF로 데뷔했어. 일하러 다니면서 서울 강남의 건물들이 너무 신기해보인 기억 밖에 없어. 그래도 문득문득 그때 잔상이 남는 느낌이라고. 이: 영화를 위해서 스타일 리서치를 많이 했어. 의상이나 소품에 관심이 많은데 관련 자료나 영상도 많이 찾아봤지. 옛날 엄마 사진도 들여다보고. 그때 엄마 모습도 담은 것 같아. 의상팀을 따라 서울 동모시장을 찾아가서 캐릭터에 맞는 강해보이고 과감하며 화려한 의상도 직접 구했어.



각각 1992년생과 1990년생인 고아성과 이솜(왼쪽부터)은 또래 배우들의 '넘치는 에너지'로 영화 '삼진그룹 영어토익반'을 채웠다. 왼쪽 사진은 영화 속 한 장면, 사진제공 | 롯데엔터테인먼트

고: 고졸 출신 여사원들이 1990년대 대기업의 내부비리를 파헤치는 스토리잖아. 우리가 만일 당사자였을 뻔했을까. 난 가끔 스스로 정의롭고 이타적이라고 생각하왔는데, 극중 마음 속 깊은 정의감을 그려내려 했던 것 같아. 이: 의상을 입고 분장을 하면 나와 다른 자아가 생겼던 것 같아. 그래서 나도 모르게 캐릭터처럼 뼈뺀 자세도 나오고, 일할

때에는 내 생각을 얘기하는 편이야. 고민이 크면 함께 할 수 있을 것도 같고, 극중 인물들처럼 우정 때문이라도, 모두 일을 사랑하기 때문이지. 고: 맞아! 진짜 해야 할 일은 못하는 상황인데도 자기 일을 사랑한다는 모습을 보여주고 싶었어. 이제는 말 할 수 있어. 나 역시 내 일, 연기를 가장 좋아하고 사랑하는

다고. 사실 예전엔 확신이 별로 없었어. 너무 어릴 때부터 일을 시작했고 일이 좋지만, 내가 선택한 건 아니었거든. 책임감도 생겼고, 극중 캐릭터처럼 힘겨운 시간을 보내는 청춘들에게도 한 마디! 너무 애쓰지 않아도 돼. 그래도 너무 잘했고, 자랑스러워!

●1990년대생을 위하여

이: 사실 난 또래들과 연기한 건 처음이야. (함께 주연한 박혜수는 1994년생으로, 세연기지는 각각 두 살 터울이다) 내가 큰 언니여서 동생들과 잘 맞아야 할텐데 하는 부담감이 없지 않았지. 너희들이 마음을 열어줘 고마워.

고: 또래 배우들이 함께하니 에너지가 넘치지 않았어? '아메리칸 스타일'처럼 친구로 지냈잖아. 그런 모습이 영화에 모두 담긴 느낌이야. 20대 후반 여성들의 성장 스토리이기도 하고.

이: 그래서 더 열심히, 잘 하고 싶었어. 모델 일을 처음 했을 때에는 관계에 대해 많이 고민했던 것 같아. 그래도 표현을 잘 못하고 일단 하면서 즐기지 못했어. 이제 내가 야기하고 좋아하는 사람일수록 거리가 중요하다고 생각해. 그걸 잘 유지하려고.

고: 극중 토익반 동료 가운데 교류가 없었던 연기자네가 내게 편지를 건넸어. "언니는 며칠만으로도 사람의 마음을 움직인다"고. 영영 울었어. 정말 고맙다는 말 전해주고 싶어.

이: 이제 난 30대가 됐어. 20대 때와 큰 차이는 못 느끼지만 여전히 도전을 좋아하고, 다양한 캐릭터에 대한 호기심이 있어. 좀 더 어른스러워지면서 성장하고 싶은 마음이 커. 주변 사람들과 어울림도 중요하고.

고: 아역 때 시나리오상 청소년이 어른들의 생각 속 모습이어서 왜 현실과 다름까 답답했어. 여성 캐릭터역시 그랬고. 그래도 이제 입체적인 여성 캐릭터가 조금씩 생겨나고 있어. 웹 메이드 작품을 사람들에게 보여주면서 진짜 사람의 모습을 연기하고 싶어.

이: 근데 실제 토익 성적은 어때? 호호! 고: 토익을 본격적으로 하지 않았지만, 그래도 극중 캐릭터보다는 잘 할 것 같은데?! 이: 나도 그래! 호호!

윤여수 기자 tadada@donga.com

즐거운 TV·독특한 TV...TV프로그램 (19일·월)

채널A 02-2020-3100 KBS 02-781-1000 MBC 02-780-0015 SBS 02-2113-5000 TV조선 1661-0190 JTBC 02-751-6000 MBN 02-2000-3114 EBS 02-526-2000

※재방송은 시각장애인들을 위한 화면해설방송

이 프로그램은 방송사 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

KBS 1	KBS 2	MBC	SBS	EBS 1	지역민방	채널 A	TV 조선	JTBC	MBN	
5:00 생활의 발견 스페셜 5:10 내고향 스페셜 6:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS뉴스광장 7:50 인강강 8:25 아침마당 9:30 코로나19 통합뉴스룸 10:00 무엇이든 물어보세요 11:00 시니어 토크쇼 황금연못 12:00 코로나19 통합뉴스룸 뉴스12 1:00 더 나은 삶 위한 대한민국의 특선 다큐멘터리(기후변화의 최전선- 사막리매를 가다) 1:50 안녕 우리말 1:55 더 나은 삶 위한 대한민국의 (지구를 지키는 20가지 제안) 2:00 코로나19 통합뉴스룸 뉴스2 2:30 더 나은 삶 위한 대한민국의 특선 다큐멘터리(기후변화의 최전선- 사막리매를 가다) 3:20 남북의 창 4:00 코로나19 통합뉴스룸 시사건 5:00 코로나19 통합뉴스룸 5:30 동물의 왕국 6:00 6시 내고향 7:00 코로나19 통합뉴스룸 뉴스7 7:40 우리말 겨우기 8:30 일일연속극- 누가 뭐래도 9:00 코로나19 통합뉴스룸 KBS뉴스9 10:00 가요무대 10:50 더 라디오 11:30 코로나19 통합뉴스룸 뉴스라인 12:10 다큐 인사이드	5:00 굿모닝 대한민국 스페셜 6:00 생활의 발견 스페셜 6:10 걸어서 세계속으로(1부) 7:00 걸어서 세계속으로(2부) 8:00 KBS아침 뉴스타임 8:15 굿모닝 대한민국 라이브(2, 3부) 10:00 일일연속극- 누가 뭐래도 10:40 지구촌 뉴스 11:00 예능드라마-좀비탐정 팀(7, 8회) 1:20 트레이닝도 세상을 간다 스페셜 1:50 무엇이든 물어보세요 3:00 KBS뉴스타임 3:10 자동차부품상 위키2 3:20 TV유치원 4:00 코로나19 통합뉴스룸 시사건 4:50 다큐멘터리 3일 5:00 통합뉴스룸 ET 6:30 2TV생생정보 7:50 일일드라마- 비밀의 날자 8:30 전교톱10 9:30 예능드라마-좀비탐정 10:40 개는 훌륭하다 (1, 2부) 12:10 스포츠 하이라이트 12:35 통합뉴스룸 ET ※ 1:05 KBS재난방송센터	5:00 앙코르UHD 특선다큐 (하늘에서 본 세계 17) 6:00 뉴스투데이(1, 2부) 7:50 생방송 오늘 아침 8:50 일일드라마- 천란한 내 인생 9:30 930뉴스 9:45 기분 좋은 날 10:45 수목미시리즈- 내가 가장 예뻤을 때 12:00 12뉴스 12:20 동해수호대 12:50 뽀빠지 친구친구 1:20 헬로키키 글로벌 동물 뉴스 1:50 2시 뉴스외전 3:20 이 맛에 산다 4:00 기본 좋은 날 5:00 5뉴스 5:15 좌충우돌 만국 유망기 캠핑 인 코리아 6:15 생방송 오늘 저녁 7:15 일일드라마- 천란한 내 인생 7:50 MBC뉴스데스크 (1, 2부) 9:20 일일드라마- 연애는 귀찮지만 외로움엔 싫어 백파터 확장판 (1, 2부) 11:50 MBC프리미어- 카이로스 12:10 넷워크 특선 (아이 엠 비너스)	5:00 SBS특선 다큐멘터리 6:00 모닝와이드(1, 2, 3부) 8:35 아침연속극- 엄마가 바람났다 9:10 좋은 아침 10:10 뉴스 10:30 살맛나는 오늘 11:00 꾸러기 탐구생활 11:30 요리조리 맛있는 수업 12:00 12뉴스 12:50 동상이몽2 너는 내 운명 2:00 뉴스브리핑 4:00 생활의 달인 5:00 SBS오뉴스 5:50 배낭 먹고 인생 네 컷 6:50 생방송 투데이(1, 2부) 7:50 8뉴스(1, 2부) 9:00 생활의 달인(1, 2부) 10:00 월화드라마- 브람스를 좋아하세요 (1, 2부) 11:10 동상이몽2 너는 내 운명(1, 2부) 12:30 나이트라인 ※ 1:00 스포츠 투나잇	5:00 왕초보 영어 5:30 클래식 2 6:00 한국기행 6:20 세계대사기행 7:00 꼬마뉴스 타임 7:15 초등 수학왕 7:30 뽀빠지 7:45 꼬마 히어로 슈퍼패 8:00 당동동 유치원 8:30 티타임시 8:45 방구대장 뽀빠지 9:00 뽀빠지 동화나라 9:15 핫도그만 만들어줘요 9:30 열혈탐정 피트 9:40 생방송 우리집 유치원 10:30 한국기행 10:50 최의 요리비결 11:20 세계대사기행 12:00 정오뉴스 12:10 EBS비즈니스 리뷰 플러스 12:25 지식채널e 12:30 클래식 e3 13:00 다큐프라임 13:55 대한과 보물창고 14:45 미라클라스- 메이킹과 블랙렛 15:45 매일뉴스 16:15 포인 후드 16:30 동동동 유치원 16:50 해외여행 17:00 EBS뉴스 17:20 마시와 곰 17:30 초등 수학왕(1) 17:45 꼬마 히어로 슈퍼패 18:00 생방송 특목 보나나 19:00 위 배터이: 곰 브라더스 19:30 자이언트 팽TV 19:45 돈이 되는 토크쇼-머니톡 20:35 아주 특별한 기행 20:50 세계대사기행 21:30 한국기행 21:50 다큐프라임 22:45 신개념의 맛사시이클 다이어리 23:35 EBS비즈니스 리뷰 23:50 클래식 e1 24:20 지식채널e 24:45 가만히, 10분 24:55 EBS비즈니스 리뷰	5:00 왕초보 영어 5:30 클래식 2 6:00 한국기행 6:20 세계대사기행 7:00 꼬마뉴스 타임 7:15 초등 수학왕 7:30 뽀빠지 7:45 꼬마 히어로 슈퍼패 8:00 당동동 유치원 8:30 티타임시 8:45 방구대장 뽀빠지 9:00 뽀빠지 동화나라 9:15 핫도그만 만들어줘요 9:30 열혈탐정 피트 9:40 생방송 우리집 유치원 10:30 한국기행 10:50 최의 요리비결 11:20 세계대사기행 12:00 정오뉴스 12:10 EBS비즈니스 리뷰 플러스 12:25 지식채널e 12:30 클래식 e3 13:00 다큐프라임 13:55 대한과 보물창고 14:45 미라클라스- 메이킹과 블랙렛 15:45 매일뉴스 16:15 포인 후드 16:30 동동동 유치원 16:50 해외여행 17:00 EBS뉴스 17:20 마시와 곰 17:30 초등 수학왕(1) 17:45 꼬마 히어로 슈퍼패 18:00 생방송 특목 보나나 19:00 위 배터이: 곰 브라더스 19:30 자이언트 팽TV 19:45 돈이 되는 토크쇼-머니톡 20:35 아주 특별한 기행 20:50 세계대사기행 21:30 한국기행 21:50 다큐프라임 22:45 신개념의 맛사시이클 다이어리 23:35 EBS비즈니스 리뷰 23:50 클래식 e1 24:20 지식채널e 24:45 가만히, 10분 24:55 EBS비즈니스 리뷰	TJB (대전) 042-281-1101 12:50 행복하게 일하게 16:00 뉴스투데이 시선 17:50 생방송 투데이 18:50 화상기행 CJB (청주) 043-279-3800 7:35 모닝와이드 12:50 삼성 고향방콕 16:00 시사광명 18:50 테스타스페셜 KNN (부산 경남) 051-850-9000 12:50 파워토크 18:00 생방송 투데이 18:50 의료보건의 특집방송 (지역간소방원을 가다 1부) TBC (대구) 053-760-2200 16:00 행복하게 일하게 17:50 삼성 고향방콕 베스트 20:30 뉴스 1:00 팔도강산 고고 UBC (울산) 052-228-6200 12:50 전국 토크쇼 16:00 시사선단 20:30 코리아뉴스 1:00 테스타스페셜 KBC (광주) 062-650-3094 16:00 브라운 마이 라이프 18:50 시사토크 파워투 20:30 뉴스 1:00 앙코르 고향전문 스페셜 JTV (전주) 063-250-5350 16:00 시사선단 17:50 TV총터 더 나은 콜라보 20:30 뉴스 1:00 열린예술무대 뒤란 G1 (강원) 033-248-5000 16:00 열린 예술무대 뒤란 18:50 TV총터 더 나은 콜라보 19:20 청소년 인문 탐사 프로젝트 공통 OBS (경기 인천) 032-670-5000 13:40 꾸러기TV- 뉴스의 클리블이 사자성어 14:30 열혈 부흥산 연구소 19:30 뉴스총서 21:40 블라운 이야기(트럼프 스토리) 23:05 단란블록 길에까지 가보자	5:00 채널A 스페셜(산책) 6:00 특별기획(전선 건강의 기동 관찰을 사수하라) 7:00 생방송 동화나라 7:30 뽀빠지 동화나라 8:00 뽀빠지 동화나라 9:20 전교톱10 9:30 생방송 투데이 12:00 뉴스A LIVE 1:10 침묵의 아이콘 스페셜 2:30 거짓말의 거짓말 13~14회 해이리드 2:40 채널A 금토드라마- 거짓말의 거짓말(13, 14회) 5:20 뉴스 토크10 채널A 다시보기 www.ChannelA.com	6:00 투지의 정석 7:00 토닥토닥 꼬꼬 7:30 뉴스 파워 8:40 넷워크 매거진 9:00 신동방 10:30 명심보감 11:30 뽀빠지 1:00 보도본부 핫라인 2:30 사건파일24 4:00 강적들 5:30 시사쇼 이것이 정치다 7:00 건강한 집 8:00 모란봉 클럽 베스트 9:00 TV조선 뉴스9 10:00 스타다큐 마이웨이 11:30 사랑의 플렌더 특별판 ※ 1:00 채널A 스페셜 (토드 생선의 인제 탐구) ※ 1:00 내 몸 사용설명서	6:00 2020-2021 PGA투어 더 CJ컵@세우 크릭 9:00 이는 형님 11:10 18어게인 스페셜 (7, 8회) 6:30 차이나는 클라스 7:55 JTBC뉴스룸 9:30 월화드라마- 18어게인 11:00 JTBC팩추월 30 & 70(첫 회) 12:10 경쟁캠핑 스페셜 ※ 2:10 정란의 코미디	5:00 생생 정보당 스페셜 6:00 알약방 7:00 굿모닝 MBN 8:00 아침 & 매일경제 9:20 전국네트워킹 뉴스 9:30 생생 정보당 10:20 월화드라마-나의 위험한 아내(3, 4회) 1:10 천기누설 스페셜 1:30 MBN뉴스룸 2:50 나야나 4:00 한강로 특종세상 4:30 MBN뉴스와이드 5:55 뉴스파이터 7:20 MBN종합뉴스 8:30 한번 더 체크타임 9:30 판도라 11:00 MBN월화드라마- 나의 위험한 아내 12:20 한번 더 체크타임 ※ 1:20 스페셜(신명연선)