



## 추워진 날씨엔 쇼트패딩룩 제시·효민처럼 코디해볼까

하루가 다르게 부쩍 추워지는 날씨, 패딩과 재킷 가운데서 고민한다면 '쇼트패딩'이 답이다. 허리춤 위쪽으로 오는 길이의 패딩은 따뜻함과 기동성을 모두 갖춰 이른 겨울의 '베스트 아이템'으로 꼽힌다. 포근해 보이면서도 귀여운 매력을 살릴 수 있어 스타들의 사랑도 듬뿍 받고 있다.

최근 '센 언니' 대표주자로 주목받는 가수 제시는 가슴이 갈게 팬 딱 붙는 티셔츠와 함께 쇼트패딩을 입었다. 계절감을 살리면서도 굴곡진 몸매를 드러내면서 섹시미를 놓치지 않았다. 양 갈래로 틀어 올린 헤어스타일과 매치해 훌륭한 '스트리트 패션'을 완성했다.

가수 겸 연기자 효민도 쇼트패딩을 선택했다. 티셔츠와 청바지에 회색 쇼트패딩을 함께 입어 자연스러운 매력을 강조했다. 패딩의 전체 길이는 짧지만, 목 위까지 덮으면서 따뜻함을 오래 유지할 수 있도록 했다.

유희재 기자 yjh0304@donga.com

## 영화 '내가 죽던 날' 언론 시사회 나선 김혜수

# 저도 겪었던 좌절과 상처 영화 찍으며 위로 받았죠



“시나리오 보자마자 꼭 해야겠다고 생각  
영화를 보는 분들에게 작은 위로 됐으면”

뭔지는 모르겠지만 내가 꼭 해야 할 이야기 같았다”면서 “제게도 위로가 간절했던 것 같다”고 말했다.

### ●“따뜻한 연대, 그리고 치유와 위안”

김혜수는 위안의 실마리를 현장에서 찾았다고 돌아봤다. 특히 연출자 박지완 감독과 이정은, 김선영, 노정의 등 여성들의 목소리로 가득했던 제작현장에서 “따뜻한 연대가 충만했다”고 그는 돌아봤다. 그러면서 이번 작품으로 관객 역시 자신과 같은 연대와 위안이라는 작은 치유의 기회를 얻게 되기를 기원했다. 그는 “누구든 남들이 모르는 상처, 고통, 좌절 같은 순간을 겪으면서 살아간다”면서 “보는 분들에게 조용한 위로가 됐으면 한다”는 바람을 차분한 목소리로 드러냈다.

김혜수와 호흡을 맞춘 이정은과 박지완 감독도 같은 시선으로 입을 모았다. 극중 김혜수와는 또 다른 상처로 힘겨운 일상을 버텨가는 이정은은 “예전에 아팠던 적이 있었다. 그때 도움을 받지 못했다. 그래서 나는 도움을 줄 수 있는 사람이 되길 바랐다”면서 그런 개인적 경험으로 영화를 선택했다고 밝혔다. 박 감독은 “살아가면서 위기에 몰리는 사람들이 서로의 어려움을 위로하는 이야기를 그리려 했다”면서 “여성 서사로 봐준다면 거기에 파생되는 이야기도 있을 것 같다. 어려운 상황에서 감내하고 우연히 여성이 연대를 이뤄 풀어나가는 것이다”라는 연출 의도로 바람을 대신했다.

유희수 기자 tadada@donga.com

### ●“내게도 위로가 필요했다”

4일 오후 서울 CGV용산아이파크몰에서 ‘내가 죽던 날’을 공개한 김혜수는 “스스로 드러낼 수 없는 좌절감과 상처”에 시달리던 때를 떠올렸다. 그는 “극중 잠을 자면 악몽을 꾸다는 장면이 있다”면서 “실제 1년 정도 됐던 꿈이다. 제게도 아픈 구석이 있었다”고 고백했다. 민낯에 가까운 얼굴로 현실 속 고통과 좌절의 흔적을 채 지우지 못한 표정도 엿보였다. 그 과정은 ‘내가 죽던 날’을 통해 작은 위안을 찾아간 경험이기도 했다.

영화는 경찰의 수사대상인 사건의 주요 증인이 된 소녀가 외딴 섬에서 보호를 받다 유서 한 장만을 남기고 사라지면서 이야기를 펼친다. 극중 사고를 내고 징계의 위기에 처한 형사인 김혜수는 소녀의 행적을 찾아가며 혼란스러운 일상이 안겨준 아픔을 씻어내고 자신을 찾아나선다. 김혜수는 “시나리오를 읽어가면서

▶ 영화 ‘내가 죽던 날’의 주연으로 나선 배우 김혜수가 4일 서울 용산구 CGV용산아이파크몰에서 열린 언론시사회에 참석해 포즈를 취하고 있다. 김종현 기자 won@donga.com



## ‘이웃사촌’으로 돌아온 오달수, 혐의 벗었지만…

성추행 의혹으로 활동 중단 2년만  
무혐의 종결 속 도의적 책임 시선도

개성 강한 연기로 관객의 인기를 끌다 성추행 의혹 속에 활동을 중단했던 배우 오달수가 새 주연작 ‘이웃사촌’으로 돌아온다. 2013년 1000만 관객을 모은 출연작 ‘7번방의 선물’ 제작진과 함께 복귀하는 그가 자신을 바라보는 시선의 다소 엇갈리는 상황을 극복해낼지 관심을 모은다.

오달수는 이달 중 새 영화 ‘이웃사촌’(제작 시네마허브, 환타지엔터테인먼트)을 선보인다. 2018년 2월 개봉한 ‘조선명탐정: 흡혈괴마의 비밀’ 이후 2년 9개월여 만이다. 당시 그는 ‘이웃사촌’의 촬영을 마무리한 뒤 새로운 작품 출연을 앞뒀지만 과거 연극무대에서 함께 활동한 후배를 성추행했다는 의혹에 휩싸였다. 이후 모든 활동을 중단했다.

하지만 경찰이 관련 사건을 내사한 끝에 그는 혐의를 벗었다. 이에 조용히 무대 복



오달수

이와 관련해 ‘법적으로는 아무런 혐의가 없다’는 점에서 그의 복귀를 반기는 시선과 ‘논란과 의혹 자체에 대한 도의적 책임이 있다’는 시각이 여전히 갑론을박하고 있는 것도 사실이다. 오달수는 소속사를 통해 “지난 일은 시시비비가 가려지지 않은

귀를 모색해왔다. 결국 이번 영화 개봉과 함께 활동을 본격 재개한다. 11월 ‘이웃사촌’의 시사회에 참석하고 영화 홍보를 위한 언론 인터뷰 등에도 나선다는 계획이다.

이와 관련해 ‘법적으로는 아무런 혐의가 없다’는 점에서 그의 복귀를 반기는 시선과 ‘논란과 의혹 자체에 대한 도의적 책임이 있다’는 시각이 여전히 갑론을박하고 있는 것도 사실이다. 오달수는 소속사를 통해 “지난 일은 시시비비가 가려지지 않은

채 일방적인 질타를 받았다. 모든 게 제 부덕의 소치에서 비롯됐다”면서 “조심을 잃지 않고 열심히 하겠다”고 담담한 심경을 전했다.

이 같은 조심스러운 의지로 나선 ‘이웃사촌’은 2013년 1월 1000만 관객을 불러 모은 출연작 ‘7번방의 선물’의 연출자 이환경 감독과 힘을 모은 신작이기도 하다. 오달수는 ‘7번방의 선물’의 이 감독을 비롯해 이동준 음악감독 등 당시 제작진과 이번에도 다시 뭉쳤다. 정우와 김희원 등 낯익은 배우들과도 함께 한 코믹 호흡에 관객이 어떻게 반응할지 주목된다.

유희수 기자

편집 | 김태현 기자 bong82@donga.com

## 즐거운 TV·독특한 TV…TV프로그램 <5일·목>

채널A 02-2020-3100 KBS 02-781-1000 MBC 02-780-0015 SBS 02-2113-5000 TV조선 1661-0190 JTBC 02-751-6000 MBN 02-2000-3114 EBS 02-526-2000 재방송 시각장애인용을 위한 화면해설방송

이 프로그램은 방송사 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

| KBS 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | KBS 2                                                                                                                                                                                                                                                                                               | MBC                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | SBS                                                                                                                                                                    | EBS 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 지역 민방                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 채널 A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5:00 생활의 발견 스페셜<br>5:10 KBS네트워크 특선-<br>남도지오그레피<br>6:00 코로나19 통합뉴스룸<br>KBS뉴스광장<br>7:50 인간극장<br>8:25 아침마당<br>9:30 코로나19 통합뉴스룸<br>10:00 무엇이든 물어보세요<br>11:00 지구를 지키는 20가지 제안<br>11:05 한국인의 밥상<br>11:55 UHD송터                                                                                                                                     | 5:00 코모닝 대한민국 스페셜<br>6:00 생활의 발견 스페셜<br>6:10 길어서 세계속으로<br>7:00 코모닝 대한민국 라이브(1부)<br>8:00 KBS아침 뉴스타임<br>8:15 코모닝 대한민국<br>라이브(2, 3부)<br>10:00 일일연속극-<br>누가 뭐래도<br>10:40 지구촌 뉴스<br>11:00 수목드라마-<br>도도솔솔라라솔                                                                                              | 5:00 출발 비디오 여행<br>스페셜(1, 2부)<br>6:00 MBC뉴스투데이<br>(1, 2부)<br>7:50 생방송 오늘 아침<br>8:50 이 맛에 산다<br>9:30 930뉴스<br>9:45 기분 좋은 날<br>10:45 수목미니시리즈-나를<br>사랑한 스파이                                                                                                                                                | 5:00 네트워크 특선<br>6:00 모닝와이드(1, 2, 3부)<br>8:35 아침연속극-<br>불새 2020<br>9:10 좋은 아침<br>10:10 뉴스<br>10:30 열린TV 시청자 세상<br>11:30 고향이 보인다<br>12:00 12뉴스<br>12:50 금드라마-<br>날아라 개천용 | 5:00 양초보 영어<br>5:30 클래스 e(2)<br>6:00 한국기행<br>6:20 세계대마기행<br>7:00 띠따뽕 띠따뽕<br>7:15 로보가 놀러<br>7:30 뽀로로와 노래해요<br>7:45 최고다 호기심 박사<br>8:00 동등한 유치원<br>8:30 미니특급대 수박공룡파워2<br>8:45 워터지 유적박스<br>9:00 레인보우 루비<br>9:15 도깨비 가족<br>9:30 물방<br>9:40 생방송 우리집 유치원<br>10:30 한국기행<br>10:50 최고의 요리비결<br>11:20 세계대마기행<br>12:00 정오뉴스<br>12:10 EBS비즈니스 리뷰 플러스<br>12:25 독도채널<br>12:30 클래스 e(3)<br>13:00 명희<br>13:50 EBS스페이스 공감<br>14:45 정글에서 살아남기-<br>마루의 어드벤처(종합)<br>15:45 꼬마 히어로 슈퍼잭<br>16:15 핫도그만 만들어 볼까요<br>16:30 동등한 유치원<br>16:50 해오리 해오<br>17:00 EBS뉴스<br>17:20 형사 기제트<br>17:45 최고다 호기심 박사<br>18:00 생방송 특목 보너하니<br>19:00 미라클러스 레디디그와 블랙<br>19:30 자이언트 핑크TV<br>19:45 다류 잇<br>20:35 아주 특별한 기행<br>20:50 세계대마기행<br>21:30 한국기행<br>21:50 판타지영<br>22:45 다문화 교부연<br>23:35 EBS비즈니스 리뷰<br>23:50 클래스 e(1)<br>24:20 자식사랑<br>24:45 가만히, 10분<br>24:55 EBS초대중 | TJB (대전) 042-281-1101<br>5:00 네트워크 특선<br>17:50 생방송 투데이<br>18:50 최강 1교시<br>24:55 열린예술무대 뒤편<br>CJB (청주) 043-279-3800<br>7:35 모닝와이드<br>16:00 행복찾은 알짜배기<br>18:50 아름다운 충북<br>24:55 열린예술무대 뒤편<br>KNN (부산 경남) 051-850-9000<br>7:35 모닝와이드<br>9:10 100세시대 건강하소서<br>18:00 생방송 투데이<br>18:50 전국 뚝 10 가요쇼<br>TBC (대구) 053-760-2200<br>17:50 팔도강산 고고<br>16:00 최강 1교시<br>18:40 고학음의최<br>23:55 지구촌 세상속을<br>UBC (울산) 052-228-6200<br>16:00 열거가 간다<br>17:50 필한경시대의 지구수다<br>20:30 프라임뉴스<br>24:55 화랑기행<br>KBC (광주) 062-650-3094<br>11:30 고향이 보인다<br>17:50 최강 1교시<br>18:55 전국 뚝 10 가요쇼<br>24:55 상생 고향박람회<br>JTV (전주) 063-250-5350<br>5:00 네트워크 특선<br>17:50 한자카페<br>20:50 뉴스<br>24:55 최강 1교시<br>G1 (강원) 033-248-5000<br>5:00 네트워크 특선<br>16:00 특목 보살살<br>18:50 내로소<br>21:40 세계의 유적지<br>23:00 뉴스 코멘터리 박진영<br>24:05 명불허전II | 5:00 채널A 스페셜<br>〈정지 실화 백악관을<br>왕한 레이스〉<br>5:50 나는 몸신이다<br>7:00 지현네 과학만사성<br>8:00 행복찬 아침<br>9:20 김진의 돌직구 쇼<br>10:50 관월기매려 24회<br>12:00 뉴스A LIVE<br>1:10 이제 만나러 갑니다<br>스페셜<br>2:40 서민 기부<br>3:50 요즘 육아 금쪽같은<br>내새끼<br>5:20 뉴스 토크10<br>7:00 뉴스A<br>8:10 나는 몸신이다<br>9:20 천일야사 베스트<br>9:50 나만 믿고 따라와<br>도시어부2(1, 2부)<br><div>CHANNEL A 다시보기<br/>www.ChannelA.com</div><br>12:00 침묵에는 아이콘택트<br>※ 1:30 황금 나침반 채재크<br>풀타임 |
| 지상렬 눈썰-KCM 수염 걸고 입질 대결                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <div>CHANNEL A 오늘의 채널A 나만 믿고 따라와, 도시어부2(오후 9시 50분)</div> <p>추자도에서의 두 번째 이야기. 8명의 어부들은 돌돔과 만나길 애타계 기다리고, 돌돔의 화끈한 입질에 선상 분위기는 금세 달아오른다. 아무도 시키지 않았는데 지상렬과 KCM이 100% 자의로 눈썰 한쪽과 수염 반을 걸고 승부를 펼친 결과, 누가 웃었을까.</p>                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| T V 조 선                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4:40 문화기행 오매라의 향연<br>6:00 알콩달콩<br>7:00 토닥토닥 꼬꼬<br>7:30 뉴스 퍼레이드<br>8:40 코모닝 정보세상<br>9:05 신동방<br>10:30 TV조선 스페셜-2020<br>서울푸드페스티벌,<br>도시락을 나누다<br>11:30 신창곡을 불러드립니다-<br>사랑의 콜센터<br>1:00 보도본부 핫라인<br>2:30 사건파일 24<br>4:00 통승악단 베스트<br>5:30 시사쇼 이것이 정지다<br>7:00 알콩달콩<br>8:00 킴스맨<br>9:00 TV조선 뉴스9<br>10:00 신창곡을 불러드립니다-<br>사랑의 콜센터<br>12:30 백세누리쇼 | 5:50 맛있는 이야기 미라클<br>푸드<br>7:00 골리와 함께하는<br>교통안전 이야기<br>7:30 JTBC뉴스 아침<br>8:30 TV정보쇼 알짜왕<br>9:50 서울엔 우리집이 없다<br>(9, 10회)<br>11:30 뭉쳐야 찬다 스페셜<br>1:50 전용우의 뉴스온<br>3:10 310계석<br>3:45 표창원의 사건 반장<br>5:00 정지부 회의<br>6:30 경성캠퍼스<br>7:55 JTBC뉴스룸<br>9:30 수목드라마-사생활<br>11:00 이규연의 스포트라이트<br>12:10 2월엔 트랜지트 | 6:00 알약방<br>7:00 코모닝 MBN<br>8:00 아침 & 매일경제<br>9:20 전국네트워크 뉴스<br>9:30 생생 정보마당<br>10:20 월화드라마-<br>나의 위험한 아내<br>1:00 현장로 특종세상<br>1:30 MBN프레스룸<br>2:50 속물야동 동지미<br>4:30 MBN뉴스와이드<br>5:55 뉴스파이어<br>7:20 MBN종합뉴스<br>8:30 알약방<br>9:30 천기누설 스페셜<br>9:50 현장로 특종세상<br>11:00 미스백<br>12:30 특집다큐(제2의 뇌,<br>정을 생각하라) |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| J T B C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4:40 문화기행 오매라의 향연<br>6:00 알콩달콩<br>7:00 토닥토닥 꼬꼬<br>7:30 뉴스 퍼레이드<br>8:40 코모닝 정보세상<br>9:05 신동방<br>10:30 TV조선 스페셜-2020<br>서울푸드페스티벌,<br>도시락을 나누다<br>11:30 신창곡을 불러드립니다-<br>사랑의 콜센터<br>1:00 보도본부 핫라인<br>2:30 사건파일 24<br>4:00 통승악단 베스트<br>5:30 시사쇼 이것이 정지다<br>7:00 알콩달콩<br>8:00 킴스맨<br>9:00 TV조선 뉴스9<br>10:00 신창곡을 불러드립니다-<br>사랑의 콜센터<br>12:30 백세누리쇼 | 5:50 맛있는 이야기 미라클<br>푸드<br>7:00 골리와 함께하는<br>교통안전 이야기<br>7:30 JTBC뉴스 아침<br>8:30 TV정보쇼 알짜왕<br>9:50 서울엔 우리집이 없다<br>(9, 10회)<br>11:30 뭉쳐야 찬다 스페셜<br>1:50 전용우의 뉴스온<br>3:10 310계석<br>3:45 표창원의 사건 반장<br>5:00 정지부 회의<br>6:30 경성캠퍼스<br>7:55 JTBC뉴스룸<br>9:30 수목드라마-사생활<br>11:00 이규연의 스포트라이트<br>12:10 2월엔 트랜지트 | 6:00 알약방<br>7:00 코모닝 MBN<br>8:00 아침 & 매일경제<br>9:20 전국네트워크 뉴스<br>9:30 생생 정보마당<br>10:20 월화드라마-<br>나의 위험한 아내<br>1:00 현장로 특종세상<br>1:30 MBN프레스룸<br>2:50 속물야동 동지미<br>4:30 MBN뉴스와이드<br>5:55 뉴스파이어<br>7:20 MBN종합뉴스<br>8:30 알약방<br>9:30 천기누설 스페셜<br>9:50 현장로 특종세상<br>11:00 미스백<br>12:30 특집다큐(제2의 뇌,<br>정을 생각하라) |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| M B N                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4:40 문화기행 오매라의 향연<br>6:00 알콩달콩<br>7:00 토닥토닥 꼬꼬<br>7:30 뉴스 퍼레이드<br>8:40 코모닝 정보세상<br>9:05 신동방<br>10:30 TV조선 스페셜-2020<br>서울푸드페스티벌,<br>도시락을 나누다<br>11:30 신창곡을 불러드립니다-<br>사랑의 콜센터<br>1:00 보도본부 핫라인<br>2:30 사건파일 24<br>4:00 통승악단 베스트<br>5:30 시사쇼 이것이 정지다<br>7:00 알콩달콩<br>8:00 킴스맨<br>9:00 TV조선 뉴스9<br>10:00 신창곡을 불러드립니다-<br>사랑의 콜센터<br>12:30 백세누리쇼 | 5:50 맛있는 이야기 미라클<br>푸드<br>7:00 골리와 함께하는<br>교통안전 이야기<br>7:30 JTBC뉴스 아침<br>8:30 TV정보쇼 알짜왕<br>9:50 서울엔 우리집이 없다<br>(9, 10회)<br>11:30 뭉쳐야 찬다 스페셜<br>1:50 전용우의 뉴스온<br>3:10 310계석<br>3:45 표창원의 사건 반장<br>5:00 정지부 회의<br>6:30 경성캠퍼스<br>7:55 JTBC뉴스룸<br>9:30 수목드라마-사생활<br>11:00 이규연의 스포트라이트<br>12:10 2월엔 트랜지트 | 6:00 알약방<br>7:00 코모닝 MBN<br>8:00 아침 & 매일경제<br>9:20 전국네트워크 뉴스<br>9:30 생생 정보마당<br>10:20 월화드라마-<br>나의 위험한 아내<br>1:00 현장로 특종세상<br>1:30 MBN프레스룸<br>2:50 속물야동 동지미<br>4:30 MBN뉴스와이드<br>5:55 뉴스파이어<br>7:20 MBN종합뉴스<br>8:30 알약방<br>9:30 천기누설 스페셜<br>9:50 현장로 특종세상<br>11:00 미스백<br>12:30 특집다큐(제2의 뇌,<br>정을 생각하라) |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |