연예

10 2020년 12월 29일 화요일 스로츠등이

연기자 4.8%만 1억 이상 수입 갈수록 심화되는 '소득 양극화'

연기자 노조원 79.5%는 1000만원 미만 소득

연기자 간의 소득 양극화가 갈수록 심화되고 있다는 조사결과가 나왔다. 연기자 10명 중 8명은 연 1000만원 미만의 출연료를 받고 있는 것으로 나타났다.

28일 서울시와 한국방송연기자노동조합(한연노)이 방송 연기자들의 출연계약 및 보수지급거래 관행 등을 파악하기 위해 10월과 11월에 걸쳐 실시한 실태조사 결 과를 발표했다.

계약 및 거래 관행 등은 방송 연기자 560명(비노조원 포함)을 대상으로 한 설문조사로, 수입은 연기자 노조원 4968명을 대상으로 한 자료조사로 진행됐다.

조사 결과 지난해 기준 연 소득 1000만 원 미만인 경 우가 79.5%에 달했다. 1억 원 이상 수입을 올린 연기자 는 4.8%로 나타났다. 수입 1억원 이상 연기자가 전체 출 연료 지급분의 70.1%를 차지했다. 이는 소득의 심각한 불균형으로 560명 중 58.2%의 응답자(529명)가 "생계 유지를 위해 연기 외 다른 일자리를 병행 중"이라고 답

불공정한 계약 문제도 심각한 것으로 드러났다. 문화 체육관광부가 마련한 방송출연표준계약서를 서면으로 작성한 경우는 49.4%에 불과했다. 18시간 연속 촬영 (17.9%) 편집 등 이유로 출연료 삭감(12.5%) 등의 관행 도 개선점으로 꼽혔다.

서울시와 한연노는 이번 실태조사 결과를 바탕으로 관련 법령 및 제도개선을 추진할 계획이다. 수익배분 저작권 침해 등의 피해구제 및 계약서 사전검토 등을 지 원하는 '문화예술 불공정상담센터'의 지원 범위도 점차 유지혜 기자 yjh0304@donga.com 확대하기로 했다.

편집 | 심승수 기자 sss23@donga.com

9:30 코로나19 통합뉴스룸

10:00 무엇이든 물어보세요

11:00 코로나19 통합뉴스룸

12:00 코로나19 통합뉴스룸 뉴스12

2:00 코로나19 통합뉴스룸 뉴스2

부탁해(2편)

공주를 웃겨라

5:00 코로나19 통합뉴스룸

7:00 코로나19 통합뉴스룸 뉴스7

7:40 송년기획 이웃집 찰스

8:30 일일연속극-누가 뭐래도®

9:00 코로나19 통합뉴스룸 뉴스9

10:00 송년기획 역사저널 그날

간 젊은이들〉

11:30 코로나19 통합뉴스룸

KBS뉴스라인

12:10 KBS걸작 다큐멘터리

※ 1:00 네트워크 공동기획-

문화스케치째

10:50 더 라이브

〈샤샤 가족의 코로나 일기 2부〉

1달러의 눈물, 해외로

(이건희, 거인의 유산)제

7:50 일일드라마-

12:00 스포츠 하이라이트

집콕 특집다큐D(6)전

12:25 코로나19 극복

2:30 감성애니 습지를

2:35 방학특선 매지컬

5:30 동물의 왕국回

6:00 6시 내고향

4:00 사사건건

11:30 팔도밥상

12:55 KBS국악대상

대스타 차인표 vs 54세 중년 차인표

'극한직업' 제작진 구애에 출연 결정 실제 고착화된 이미지 재연하기도 "프레임에 갇힌 사람 들여다본 느낌 나를 통해 세상에 얘기하고 싶었다"

정갈하게 빗어 넘긴 헤어스타일에 검 지를 흔들며 드러내는 쓸쓸해 보이는 몸 짓과 표정, 하지만 색소폰 연주 소리는 감 미롭게만 들렸다. 많은 여성의 로망을 자 극했다. 숱한 남성들은 그를 따라하지 않 으려는 척했지만. 어쩔 수 없는 유행의 조 류에 몸을 실어야 했다. 검지를 흔들며 여 심을 유혹한 남자의 나이, 29살이었다.

이제 그는 54살의 나이로 중년에 들었 다. 그리고 그 '좋았던 옛날'을 떠올리려

하지만 현실이 어디 그리 녹록하던가. 어처구니없게도 갑자기 무너져 내린 건 물더미에 갇혀 생사의 갈림길에 선 그에 게 '좋았던 옛날'은커녕 살아갈 방도를 찾아내는 것이 시급한 일이다.

과거의 슈퍼스타? 정말, 어림없는 일 일까.

● '차인표' = 차인표?≠차인표?

연기자 차인표(54)가 실제 자신의 이 름을 내건 영화 '차인표'(제작 어바웃필 름)를 선보인다. 내년 1월1일 넷플릭스 를 통해 공개하는 영화는 한때 세상에 군림했던 대스타가 전성기의 영예를 되 찾기 위해 고군분투하는 이야기. 자칫 극중 주인공이 실제 '슈퍼스타'였던 '차 인표'를 떠올리기 십상이다.

'차인표'는 정말 차인표일까, 아닐까. 차인표는 28일 '차인표' 온라인 제작 보고회에서 "5년 전에 영화 출연 제안을 받고 거절했다"고 말했다. 5년 뒤 그는 "현실이 진짜처럼 되어 버렸다"며 출연 을 결심했다고 털어놓았다. "나는 안 그 런데"라며 쉽게 받아들이지 못했던 현 실. 연출자 김동규 감독도 일단 "차인표 로 시작해 차인표로 끝나는 만큼 제목이 차인표이지 않을 이유가 없었다"고 말 하지 않았나. 이제 "허구가 아닌 실제 배 우 이미지 그대로"(김동규 감독)라는 말 도 헛말이 아닌 것처럼 들린다.

김 감독의 말대로라면 영화는 차인표





넘치는 카리스마와 우스꽝스러운 '허당기'가 극과 극을 오간다. 연기자 차인표가 자신의 연기인생을 다채롭게 담은 영화 '차인표'를 내년 1월1일 넷플릭스로 공개한다. 사진은 영화의 한 장면. 사진제공 | 넷플릭스

▲1967년 10월14일생 ▲1993년 MBC 공채 22기 탤런트로 데뷔 ▲ 1994년 MBC '베스트셀러극장'으로 첫 주연 ▲1994년 MBC '사랑을 그대 품안에'로 일약 스타덤 ▲1995년 '사랑을 그대 품안에'로 만난 신애라와 결 혼. 입대 ▲1997년 MBC '별은 내 가슴에' 이후 '왕초'· '영웅시대'· '하얀거 탑' 등 드라마 주연 ▲2001년 MBC '그 여자네 집'으로 연기대상 ▲2002년 '007 어나더데이' 출연 제안에 "남북관계 왜곡 묘사 우려" 거부 ▲2008년 영화 '크로싱' 이후 '타워'·'감기' 등 출연 ▲2019년 다큐멘터리 영화 '옹알 스'연출

의 실제 이야기일지 모른다. 실제로 차 인표는 "일이 한창 많을 때 새 작품을 제 안한 연출자들이 내 이미지를 바꿔보고 싶다는 말을 많이 했다"면서 "속으로는 굳이 그걸 깨뜨리면서까지 캐스팅하기 보다 차라리 다른 배우를 쓰는 게 낫지 않나 생각했다"고 밝혔다. 스스로가 아 닌 다른 이들과 세상이 규정한 이미지에 만족하며 살았다는 말이다. 심지어 그는 영화 속에서 자신의 이미지로 고착화한 몇 가지 장면을 재연하기도 한다.

하지만 1994년 MBC 드라마 '사랑을 그대 품안에'를 통해 말 그대로 '혜성처 럼' 나타났던 차인표의 28일 진술에 따 르면, 아니다!

● "특정의 프레임을 다시 들여다보자"

어쩌면 그건 차인표 본인의 의지와는 상관없이 세상이 규정해놓은 것을 새롭게 비틀어 스스로를 되돌아보려는 것일지 모 른다. 마침 그는 이제, "정체"를 말한다. 영화 출연 제안을 처음 받았던 5년 전부터 겪어온 "정체기" 끝에서 그는 온전히 이 야기를 풀어내기로 했다. 1000만 흥행작 '극한직업'의 제작진이 건넨 시나리오를 받아들고 지나온 25년의 세월을 돌이켜본 그는 마침내 자신의 이야기를 스스로 풀 어내는 데 거리낌이 없을 것이었다.

차인표는 그러면서 또 다른 세상을 이 야기했다. "나를 통해 어떤 프레임에 각 힌 사람을 들여다보고 싶은 것이 감독의 목표가 아니었나 싶다"고. 그건 특정의 이미지나 고정된 시선으로 사람과 세상 을 바라보려는 숱한 욕망을 한번쯤 되돌 아보자는 말로 들려온다.

그래서 차인표는 '차인표'를 연기하 려 했을 터이다. 자신의 이야기가 아니 라 자신의 엇비슷한 혹은 일말의 유사한 상황을 통해 세상에 대해 얘기하고 싶었 을 것이다.

그래도 왕년의 슈퍼스타를 그리는 이 들의 좀처럼 변하지 않는 기대로 여전한 법. 차인표는 예의 '근육질 몸매'를 과시 한다. 마침 아내 신애라도 목소리 연기 로 그를 응원했다고 한다.

얼굴 살이 빠진 채 26년 동안 지켜온 몸의 근육을 드러내는 일. 차인표가 아 니면 누가 할 수 있을까.

윤여수 기자 tadada@donga.com

이 프로그램은 방송사 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

즐거운 TV·똑똑한 TV…TV프로그램〈29일·화〉

12:50 최강 1교시 16:00 행복설계 알짜배기®

18:50 팔도강산 고고

18:00 생방송 투데이 18:50 공개클리닉 웰栩 20:30 뉴스아이

1:05 열린예술무대 뒤란

16:00 TBC클리닉 건강 365®

☞ 재방송 □ 시각장애인을 위한 화면해설방송 채널A 02-2020-3100 KBS 02-781-1000 MBC 02-789-0011 SBS 02-2061-0006 TV조선 1661-0190 JTBC 02-751-6000 MBN 02-2000-3114 EBS 1588-1580 채널 A KBS1 KBS2 EBS1 5:00 생활의 발견 스페셜 5:00 굿모닝 대한민국 스페셜 5:00 좌충우돌 만국 유람기 5:00 좋은 아침 스페셜@ 5:00 왕초보영어 TJB (대전) 042-281-1101 5:00 서민갑부교째 5:30 클래스 e(2) 5:10 내고향 스페셜 6:00 생활의 발견 스페셜째 캠핑 인 코리아®째 6:00 특별기획 16:00 특별대담(안철수 국민의당 6:00 한국기행제 6:10 걸어서 세계속으로 🕅 🛪 6:00 모닝와이드(1, 2, 3부) 대표에게 듣는다〉제 18:50 대전, 장애어린이의 6:00 코로나19 통합뉴스룸 6:00 뉴스투데이(1 2부) 6:20 세계테마기행째

KBS뉴스광장 7:00 굿모닝 대한민국 라이브(1부) 7:50 생방송 오늘 아침® 7:00 꼬마버스 타요 첫 꿈터가 되다 8:00 KBS아침 뉴스타임 7:50 인간극장 8:50 일일드라마-7:15 출동 슈퍼윙스 CJB (청주) 043-265-7000 8:25 아침마당 8:15 굿모닝 대한민국 찬란한 내 인생®째 불새 2020⑤ 7:30 뽀로로와 노래해요 9:10 좋은 아침⑫ 7:35 모닝와이드 라이브(2.3부)

> 10:00 일일연속극-9:30 930뉴스 누가 뭐래도®제 9:45 기분 좋은 날⑩ 10:10 뉴스 10:40 지구촌 뉴스 10:30 특집 살맛나는 오늘 10:45 월화미니시리즈-11:00 월화드라마-암행어사: 11:00 꾸러기 탐구생활 카이로스[106]제 조선비밀수사단(6)째 11:30 요리조리 맛있는 수업 12:10 생생정보 스페셜 12:00 12뉴스 12:00 12뉴스

12:50 축구야구말구⑮째 12:20 백파더 연말 돼지 파티 12:50 TV 동물농장D@ 스페셜(6)(1, 2부) 1:50 무엇이든 물어보세요? 1:20 뽀뽀뽀 친구친구[[] 1:50 2시 뉴스외전 2:00 뉴스브리핑 3:00 KBS뉴스타임 3:10 자동공부책상 위키2 3:20 이 맛에 산다⑫

3:30 TV유치원 4:00 트레킹노트 세상을 4:00 접속 무비월드®제 4:00 기분 좋은 날回@제 걷다 스페셜미 4:40 박원숙의 같이 삽시다®제 5:00 5뉴스 5:00 SBS오뉴스 5:15 다큐플렉스 스페셜(1, 2부) 5:50 통합뉴스룸 ET 5:50 불타는 청춘®째 6:15 생방송 오늘저녁 6:50 생방송 투데이(1, 2부) 6:30 2TV 생생정보

찬란한 내 인생®

7:15 일일드라마-

7:50 뉴스데스크 비밀의 남자⑮ 8:30 송년기획 노래가 좋아 8:45 2020 MBC방송연예대상 (5) (1, 2부) 9:00 순간포착 세상에 9:30 월화드라마-암행어사: 이런 일이⑫ 조선비밀수사단⑮ 10:00 월화드라마 10:40 옥탑방의 문제아들® 〈1, 2부〉

12:45 출발 비디오 여행

스페셜(6)(1, 2부)

7:50 8뉴스(1, 2부) 펜트하우스®〈1, 2부〉 21:50 다큐프라임 11:15 불타는 청춘®(1, 2부) 22:45 건축탐구-집 23:50 클래식 e(1) 24:20 지식채널e 12:35 나이트라인

※ 1:05 생활의 달인D®

7:45 꼬마 히어로 슈퍼잭 8:00 딩동댕 유치원 8:30 두다다쿵 8:45 방귀대장 뿡뿡이 9:00 뽀롱뽀롱 뽀로로 9:15 핫도그랑 만들어 볼까요 9:30 명탐정 피트 9:40 우리집 유치원 10:30 한국기행째 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행째 12:00 정오뉴스 12:10 EBS비즈니스 리뷰 플러스 12:25 지식채널e 12:30 클래스e(3) 13:00 다큐프라임종

13:55 미래교육플러스 14:45 도라도라 영어나라 15:15 도전 나도 과학자 15:45 몬카트(종합) 16:15 올리앤문 16:30 딩동댕 유치원째 16:50 해요와 해요 17:00 EBS뉴스 17:20 마샤와 공 17:30 티시태시 17:45 최고다 호기심 딱지째 18:00 생방송 톡톡 보니하니 19:00 위 베어 베어스: 곰 브라더스 19:30 자이언트 펭TV 19:45 극한직업 스페셜 20:35 아주 각별한 기행 20:50 세계테마기행 21:30 한국기행

1:15 파란만장째

17:50 화첩기행 24:35 대구광역시 볼링협회장배 볼링® UBC (울산) 052-228-6000 12:50 안철수 국민의당 대표에게 듣는다® 16:00 톡톡 보험설계 1:05 지금 무대에선 KBC (광주) 062-650-3114 16:00 테마스페셜 17:50 보도특집〈보성강, 한반도 구석기를 바꾸다〉 18:50 최강 1교시 JTV (전주) 063-250-5200 5:00 고향견문록 16:00 최강 1교시제 17:50 네모세모 1:05 전국 톱10 가요쇼째 G1 (강원) 033-248-5000 12:50 톡톡 보험설계 16:00 특집 응원합니다 위아더히어로 18:50 팔도강산 고고 20:30 8뉴스 OBS (경기 인천) O32-670-5000 23:35 EBS비즈니스 리뷰 21:40 BBC휴먼기확(스페인 무적함대의 숨겨진 이야기) 23:00 송년특집 청년취업프로젝트 〈나도 일하고싶다〉 24:45 가만히, 10분 24:55 EBS비즈니스 리뷰 모멘트 24:00 창사특집 다큐멘터리 〈한강하구〉

(혈관을 타고 다니는 시한폭탄, 지방 독소〉제 7:00 브레드 이발소2⑩ 8:00 행복한 아침 9:20 김진의 돌직구 쇼

10:50 관찰카메라24교 제 KNN (부산 경남) 051-850-9000 12:00 뉴스A LIVE TBC (대구) 053-760-2222 1:10 나만 믿고 따라와

> 도시어부2 스페셜回⑫ 3:00 나는 몸신이다ஹ@제 4:10 채널A 성탄특집

> > 〈코로나 시대-

8:10 서민 갑부

※ 1:10 특별기획

9:20 나는 몸신이다⑫

가족의 온기〉째 9:05 신통방통 5:20 뉴스 톱10 CHANNEL 채널A 다시보기 7:00 뉴스A

2:30 사건파일 24 4:00 아내의 맛®째 5:30 시사쇼 이것이 정치다 7:00 기적의 습관@ 8:00 땅의 역사®

10:30 요즘 육아 금쪽같은 내새끼⑫젱 12:00 황금 나침반

(바이러스가 바꾼 세계-

1부 비즈니스 생존 전략〉

4:40 살맛나는 세상 6:00 내 몸 플러스(5)제 7:00 미스테리야제 7:30 뉴스 퍼레이드 8:40 굿모닝 정보세상⑩ 10:30 내사랑 투유⑮ 11:30 내일은 미스트롯2 베스트®

에 대해 자세히 알아본다.

1:00 보도본부 핫라인

9:00 TV조선 뉴스9 10:00 아내의 맛⑮(1, 2부)

12:00 열린비평 TV를 말하다 ※ 1:00 굿모닝 정보세상®

5:50 TV정보쇼 알짜왕®째 7:00 피피루 안전특공대® 7:30 JTBC뉴스 아침& 8:30 부부의 발견 배우자⑮ 9:50 J-CSIS 포럼 2020

'굿바이. 묵은살!' 체중 38kg 뺀 배우 이하얀

'굿바이 2020. 굿바이 묵은 살!' 코로나19 장기화로 여

느 해보다 많이 쌓인 묵은 살을 빼는 방법이 필요하다. 한

때 108kg까지 나갔다가 38kg 감량에 성공한 배우 이하

얀. 신년 다이어트 계획을 위해 그녀의 묵은 살 빼는 비법

CHANNEL 오늘의 채널A 행복한 아침(오전 8시)

바이든 시대 한미 동맹 11:00 갬성캠핑⑮째 12:30 아는 형님(6)제

2:00 전용우의 뉴스 온 3:25 사건 반장 4:50 뭉쳐야 찬다⑮砜 6:20 정치부 회의 7:40 JTBC뉴스룸

9:00 드라마-라이브 온 10:30 비긴어게인 오픈마이크® 12:10 서울엔 우리집이 없다

스포트라이트(5)제

※ 2:10 이규연의

6:00 특집다큐H(불편한 속사정 '국민병' 위를 사수하라〉® 7:00 굿모닝 MBN 8:00 아침 & 매일경제 9:20 전국네트워크뉴스 9:30 생생 정보마당 10:20 알토란⑫శ

12:00 인생앨범 예스터데이⑥째 1:40 MBN프레스룸 3:00 시노스톤⑩째 3:30 口丛백回6000 4:40 뉴스파이터 6:10 MBN뉴스와이드

7:20 MBN종합뉴스 8:30 엄지의 제왕 9:50 휴먼다큐〈사노라면〉 11:00 미쓰백⑮

12:40 특집다큐H(여성 건강의 질을 높여라〉째 ※ 1:40 MBN스페셜 다큐