

美 타임 '떠오르는 인물 100인'에
정호연 한국배우론 유일하게 선정타임 '떠오르는 인물 100인'에
선정된 정호연.

‘오징어게임’의 스타 정호연이 한국배우로는 유일하게 미국 시사주간지 ‘타임’이 뽑은 ‘떠오르는 인물 100인’(TIME100 NEXT)에 선정됐다.

모델 겸 배우 정호연은 29일(한국시간) 타임이 발표한 100인 명단에서 ‘경이로운 인물’(phenoms) 부문에 이름을 올렸다. 한 분야에서 신드롬급 인기를 끈 신인을 선정하는 인물로 지목됐다. 할리우드 배우 시드니 스위니, NBA 농구선수 자 모란트, 할리우드 유명 배우 시몬 애슐리 등과 나란히 선정됐다.

정호연은 데뷔작인 넷플릭스 오리지널 시리즈 ‘오징어게임’에서 가족을 위해 큰 돈을 벌 목적으로 게임에 참가한 탈북자 새벽을 연기해 호평 받았다.

타임은 ‘오징어게임’의 연출자 황동혁 감독을 통해 그를 소개했다.

황 감독은 “정호연을 처음 봤을 때 큰 기대를 하지 않았지만 오디션을 보기 시작한 지 10초도 안돼 매료됐다”며 “그는 다른 베테랑 배우들에 비해 다소 뻣뻣했지만 자신의 약점을 인정하고 받아들이는 것 같았고, 그걸 극복하는 데 전념했다”고 적었다.

이어 “정호연이 매일 자신의 명성, 기대, 성공을 향한 질투, 그리고 욕망과 싸우고 있다고 생각한다”라며 “종종 농담으로 그를 ‘전사’라고 부른다. 정호연이 수많은 전투를 치를 기술과 용기를 갖고 있다는 것은 의심할 여지가 없다. 그의 연기가 전장이 아닌 휴식처가 되길 바란다”라고 덧붙였다.

정호연은 드라마 공개 후 지난해 미국 주요 시상식을 휩쓸었다. 미배우조합상(SAG) 여우주연상과 ‘크리틱스 초이스 슈퍼 어워즈’ 액션 시리즈 부문 여자 연기상을 받았고, 미국 방송계 최고 권위상인 에미상 여우조연상 후보로 올랐다.

이후 스티븐 스필버그 감독, 톰 행크스, 젠데이아 등이 소속된 미국 대형 연예 에이전시인 크리에이티브아티스트에이전시(CAA)와도 전속 계약을 맺고 해외 활동에 박차를 가하고 있다.

이정연 기자 annjoy@donga.com

편집 | 최혜경 기자 hk7049@donga.com



영화 ‘컴백홈’으로 컴백한 배우 이범수

나쁜 짓 할 합법적 통로
악한 캐릭터 쾌감 느껴

무명때 ‘키 작다’며 막말 했던 PD
몇년 뒤에는 ‘우리 범수씨’...황당
후배든 신인이든 다 존중해야죠



배우 이범수(52)가 10월 5일 개봉하는 영화 ‘컴백홈’을 통해 다시 한번 악역에 도전한다. 이범수는 앞서 영화 ‘짜페’, ‘신의 한 수’, ‘인천상륙작전’, 드라마 ‘라스트’ 등에서 연기한 개성 강한 악역으로 관객과 시청자의 시선을 모았다.

영화는 15년 만에 고향으로 내려오게 된 무명 개그맨이 거대 조직의 보스 자리를 이어받으면서 벌어지는 이야기를 그린 코미디물이다. 이범수는 보스의 자리를 탈내는 조직의 2인자로, 느릿느릿한 충청도 사투리로 뽑아내는 코믹한 대사에 비열함을 녹여냈다. 29일 서울 삼청동의 한 카페에서 만난 이범수는 “악한 연기를 할 때마다 쾌감을 느낀다. 일상에서는 절대 할 수 없는 나쁜 짓과 일탈을 합법적으로 할 수 있는 유일한 통로가 아닌가”라며 눈을 반짝였다.

●“악역 섯별 허성태, 늘 응원해”

누군가는 “또 악역이냐” 말할지 모르지만 이범수는 악역을 택하는 데 “전혀 주저하지 않았다”고 했다. “어떤 배우든 열 작품, 스무 작품 정도를 하면 캐릭터가 겹칠 수밖에 없다”고 솔직한 생각을 밝힌 그는 “다만 그 안에서 다르게 표현해 보는 게 중요하다”고 강조했다.

“코미디 영화 속 악역은 다른 장르의 악역과는 좀 달라요. 완벽하기보다 어딘가 부족하고 비어 보여야 하죠. 대놓고 웃기려고 하지 않는 역할이라도 캐릭터가 가진 부족함이 웃음을 유발할 수 있거든요.”

‘악역전문 배우’로 꼽히는 허성태를 지켜보며 “뿌듯함”을 느낀다고도 말했다

다. 2011년 SBS 연기자 오디션 프로그램 ‘기적의 오디션’의 심사위원 자격으로 허성태를 처음 만났다. 이범수는 당시 허성태의 “연기 선생님”이었다. ‘오징어게임’ 등에서 활약한 그에 대해 이범수는 “아직 보여주지 않은 것이 더 많은 배우”라며 칭찬했다.

“（하）성태는 처음부터 좋았어요. 연기를 단 한 번도 해본 적 없는 친구가 말쑥한 직장관과 보장된 미래를 포기하고 꿈을 찾아 연기에 도전한다는 게 대단했죠. 평범해 보이면서도 코믹함, 악역 등 여러 이미지를 가지고 있었어요. 지금도 늘 최선을 다하는 겸손한 배우죠.”

●“제작한 ‘엄복동’의 실패, 배운 점 많아”

아무리 선배라도 “프로페셔널로서 후배나 신인 모두 존중해야 한다”고 강조한 그는 무명 시절 존중받지 못해 서러웠던 시절을 돌아봤다. 한 방송사 PD로부터 비속어와 함께 “키 작고 잘 생기지 않은 네가 무슨 배우냐”는 막말을 듣고 눈물을 펄펄 쏟았던 때도 있었다.

“그로부터 몇 년이 지난 뒤 한 드라마 촬영장에서 그분과 우연히 마주쳤어요. 굉장히 반갑다는 듯이 ‘우리 범수씨~’라며 다가오는데 웃음이 안 나오더라고요. 그래도 저를 대하는 태도가 완전히 달라진 걸 보고 묵은 체증이 내려가는 느낌이었죠.”

‘컴백홈’은 이범수가 출연하고 제작한 2019년 영화 ‘자전차왕 엄복동’의 흥행 참패 이후 3년 만에 선보이는 주연작이다. 그는 “그 영화로 느낀 점과 배운 점이 참 많다”고 힘주어 말했다.

“배우는 늘 선택을 받아야 하는 수동적인 직업이잖아요. 그래서 제작을 통해 먼저 1차적인 판을 까는, 보다 능동적인 역할을 해보고 싶었죠. 사실 여러 상황으로 인해 갑작스럽게 제작을 맡게 됐어요. 그만큼 준비 시간이 충분하지 못했던 것 같아요. 결과가 좋진 않았지만 좋은 경험이라 생각해요.”

이승미 기자 smlee@donga.com

배우 이범수가 영화 ‘컴백홈’으로 선보이는 악역에 대해 “코미디 장르 속에서는 또 다른 걸을 드러낼 수 있다”면서 “악역 연기를 할 때마다 쾌감을 느낀다”고 말했다. 사진제공 | (주)케이엔씨미디어그룹

TV 프로그램 30일 (금)

채널 A	채널 A+	KBS1	KBS2	MBC	SBS	EBS1	TV조선	JTBC	MBN
4:00 채널A 스페셜 <시선집중, 세계 기자투어> 6:00 채널A 시청자마당 7:00 바이오초이카 하이퍼 7:30 행복한 아침 8:50 김진의 돌직구 쇼 10:30 이제 만나러 갑니다 스페셜② 12:00 뉴스A LIVE 1:20 내 집 마련 가이드-새집은 처음이라② 2:30 배우는 캠퍼스 스페셜⑤ 3:50 강철불: 파구전쟁 ⑤⑥ 5:20 뉴스 톱10 7:00 뉴스A 8:00 요즘 육아 급속잡은 내새끼② 9:30 오은영의 급속 상담소⑤ 10:50 이제 만나러 갑니다② 12:30 입주쟁탈전 펜트하우스⑤⑥ ※ 2:00 채널A 스페셜 <구해줘 전원주택 시즌26>	5:00 채널A 스페셜 <J의 인생> 7:00 역사 다시보기 천일야사⑤⑥ 8:30 엄마의 여행 고두심이 좋아서⑥ 9:30 서민 갑부 스페셜 10:40 나만 믿고 따라와 도시에부2: 대항해 시대②⑥ 12:30 나만 믿고 따라와 도시에부2②⑥ 2:20 이제 만나러 갑니다 ②⑥ 5:30 역사 다시보기 천일야사⑤⑥ 7:00 나만 믿고 따라와 도시에부4②⑥ 9:00 나만 믿고 따라와 도시에부4②⑥ 11:00 오은영의 급속상담소⑥ 12:20 역사 다시보기 천일야사⑤⑥ ※ 1:50 다시 뜨거워지고 싶은 애로부부③④	6:00 KBS 뉴스광장 7:50 인강극장 8:25 아침마당 9:30 코로나19 통합뉴스룸 10:00 무엇이든 물어보세요 11:00 코로나19 통합뉴스룸 11:10 이수 픽 뽀뽀 함께 스페셜 11:50 세계는 지금 스페셜 12:00 뉴스12 1:00 과학으로 보는 세상 SEE 1:50 생활의 발견 스페셜② 2:00 코로나19 통합뉴스룸 2:10 역사저널 그날② 3:00 TV소 토포명품② 4:00 시사간전 5:00 코로나19 통합뉴스룸 5:30 동물의 왕국② 6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 7:40 자연의 철학자들 8:30 일일연속극-오라차차 내 인생⑤<마지막회> 9:00 뉴스9 10:00 시사 직격 10:50 다큐 온 11:40 뉴스라인 12:10 독립영화관<인천스텔라>	7:00 해 불만한 아침 M&W 9:00 KBS아침 뉴스타임 9:20 일일연속극-오라차차 내 인생⑤⑥ 10:00 인강극장 스페셜 10:40 지구촌 뉴스 11:00 주말드라마-삼남매가 용감하게⑤⑥<1, 2화> 1:50 무엇이든 물어보세요② 3:00 뉴스타임 3:10 반짝반짝 개치 티니핑② 3:30 어린이 동물티비② 4:00 생생정보 스페셜 5:05 뮤직뱅크② 6:30 2TV 생생정보 7:50 일일드라마-황금가면② 8:30 산신술사 펜스토랑② 10:00 슈퍼맨이 돌아왔다② 11:30 불후의 명곡⑥⑦ ※ 1:00 동네 한 바퀴②	6:00 뉴스투데이(1, 2부) 7:50 생방송 오늘 아침 8:50 일일드라마-비밀의 집⑤⑥ 9:30 930 뉴스 9:45 기분 좋은 날② 10:45 탐나는 TV 11:45 한글날 주간 특집<쉬운 우리말 국장> 12:00 12뉴스 12:20 금토드라마-금수저⑤⑥ 1:50 2시 뉴스외전 3:20 꾸러기 식사교실 3:55 기분 좋은 날②⑥ 4:55 5뉴스 5:10 글로벌 도네이션쇼 W 스페셜 6:05 생방송 오늘 저녁② 7:05 일일드라마-비밀의 집⑤ 7:40 MBC뉴스데스크 8:50 금토드라마-금수저⑤⑥ 9:45 금토드라마-금수저⑤ 11:10 나 혼자 산다④ ※ 1:00 금토드라마-금수저⑤⑥	6:00 모닝와이드(1, 2, 3부) 8:40 맨 인 블랙박스 스페셜② 8:50 좋은 아침② 9:55 10뉴스 10:30 브런치 특② 11:30 고향이 보인다 12:00 12뉴스 12:50 금토드라마-천원짜리 변호사⑤⑥ 2:00 뉴스브리핑 4:00 공금한 이야기 Y⑤⑥ 5:00 오뉴스 5:50 2022 창업프로젝트 스타트업 서바이벌 6:50 생방송 투데이 7:50 8뉴스 9:00 공금한 이야기 TV⑤ 10:00 금토드라마-천원짜리 변호사⑤ 11:20 지선씨네마인드⑤<첫회> 12:30 금토드라마-천원짜리 변호사⑤⑥	7:00 띠띠뽀 띠띠뽀 7:30 위족박죽섬의 빅토페밀리 8:00 덩동쟁 유지원 8:20 불루이 8:50 마사와 곰 9:00 후피와 친구들 9:10 마법버스 타요 9:40 더문화 고부열전② 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 뉴스12 12:10 EBS초대석 13:00 당산의 활력충전소 13:50 배움이 꽃피는 나무 14:20 안전재일② 14:30 아주 특별한 기행 14:45 우리 가족 거리 좁히기-부모성적표 스페셜 16:05 영어 스토리 타임 16:15 페퍼 피크 17:00 EBS뉴스 17:20 오로봇 이상한 아이들 17:45 한자로 통하는 삼국지 18:00 생방송 워터지 해결단 19:00 메탈도사 19:30 아이언트 뽀TV 19:50 신계속의 맛타사이클 다이어리② 20:40 세계테마기행 스페셜 21:30 한국기행 21:50 명의 22:45 세상에 나쁜 개는 없다 23:55 EBS스페이스 공감 24:45 디류시네마(법정)	7:00 마법여우 주비 7:30 뉴스 퍼레이드 8:40 콧노성 정보세상② 9:05 신동방송 10:30 역전의 한방② 11:20 국가가 부른다⑤⑥ 1:00 보도본부 핫라인 2:30 사건파일 24 4:00 바람의 남자들② 5:30 시사쇼 이것이 정치다 7:00 건강한 참견② 8:00 식객 혁명만의 백반기행-배우 성지루 편⑤ 9:00 TV조선 뉴스9 10:00 여행의 맛⑤<첫회> 12:30 조선의 사랑꾼⑤⑥ ※ 2:00 골프왕3⑤⑥	5:55 배우자⑤⑥ 6:55 JTBC뉴스 아침8 7:40 꼬마 히어로 슈퍼잭2② 8:00 시청자의회 9:05 닥터들의 생왕별래② 9:30 깨부러야 한자 마법 10:00 생생 정보마당 11:30 이 시각 뉴스룸 11:40 현문철의 블랙박스 리뷰⑤⑥ 1:30 히든싱어7⑥⑥ 3:50 썰전 라이브 5:00 정치부 회의 6:30 사건 반장 7:50 JTBC뉴스룸 8:50 히든싱어7⑥ 11:10 현문철의 블랙박스 리뷰② 12:50 문체야 찬다2 스페셜	6:00 천기누설② 7:00 콧노성 MBN 8:00 아침 & 매일경제 9:20 전국네트워크뉴스 9:30 깨부러야 한자 마법 10:00 생생 정보마당 11:00 속돌미소 동치미 스페셜② 12:40 나는 자연인이다② 1:40 우리들의 남진②⑥ 3:20 특종세상⑤⑥ 4:30 뉴스파이터 5:50 뉴스와이드 7:00 뉴스7 8:10 천기누설 9:10 휴먼다큐 사노라면② 10:20 아바타 싱어⑤ 11:40 나는 자연인이다 스페셜 12:50 소나무