



방송인 장도연(오른쪽)이 박지선 숙명여자대학교 범죄심리학과 교수와 함께 SBS '지선씨네마인드'를 함께 이끈다. 사진제공 | SBS

유튜브→정규편성 '지선씨네마인드' 심야 방송에도 시청률 2% 넘고 인기

‘그 나물에 그 밥’과도 같았던 천편일률적인 범죄 분석 예능프로그램에 질렸다면 SBS ‘지선씨네마인드’를 추천한다. 모든 범죄 관련 예능에서 다뤘던 ‘늘 똑같은’ 범죄 사건이 아닌 범죄 영화 속에 등장하는 가상의 인물과 사건을 범죄심리학적으로 분석한다. 실제 피해자와 가해자가 없는 가상의 사건을 다룬 만큼 프로그램의 분위기도 한층 밝다.

박지선 숙명여자대학교 범죄심리학과 교수가 자신 있게 이름을 내건 ‘지선씨네마인드’는 4월 6일부터 5월 11일까지 ‘그것이 알고 싶다’ 유튜브 채널에서 먼저 소개된 콘텐츠다. 영화 ‘추격자’, ‘버닝’, ‘세븐데이즈’, ‘신세계’, ‘올드보이’, ‘살인자의 기억법’ 주 주인공의 행동을 날카롭게 분석한 6개의 정규 에피소드는 총 조회수를 760만 뷰를 넘으며 누리꾼들의 폭발적인 반응을 얻었다. 지난달 11일 공개된 특별판인 ‘수리남’ 편도 3주 만에 80만 뷰를 넘으며 화제를 모았다.

정규편성을 바라는 팬들의 요청에 힘입어 정규 에피소드 종영 6개월 만에 TV로 무대로 옮겨 지난달 30일 첫 방송했다. 이 방송에서는 1991년 개봉한 ‘레전드’ 스틸러 영화 ‘양들의 침묵’ 속 역경적인 살인범의 심리를 하나하나 되짚으며 범죄 영화를 즐기는 새로운 감상법을 제시했다. TV를 통해 MC로 합류한 개그우먼 장도연이 적재적소에 유머를 더하며 유튜브보다 풍성한 재미를 더해줬다는 평이다. 밤 11시 20분에 방송되는 심야 프로그램임에도 시청률 2%를 넘었고 SNS에도 시청 인 증글이 쏟아졌다.

이승미 기자 smlee@donga.com

편집 | 최혜경 기자 hk7049@donga.com

넷플릭스 ‘글리치’ 제작 ‘스튜디오329’ 대표

윤 신 애



넷플릭스 ‘인간수업’에 이어 ‘글리치’를 전 세계에 선보이며 색다른 도전에 나서는 스튜디오 329 윤신애 대표. 사진제공 | 스튜디오329

“외계인 추적극…도전은 내 운명”

‘남자친구가 외계인에게 납치됐다고 믿는 여성(전여빈)과 미스터리 콘텐츠 유튜브버(나나)가 외계인의 흔적을 쫓는 SF 추적극’.

7일 공개하는 넷플릭스 오리지널 시리즈 ‘글리치’를 요약한 한 줄이다. 두 여성 주인공을 내세운 데다 외계인까지 출연(?)한 덕분에 ‘글리치’는 벌써 안방극장 안팎에서 ‘이색작’이라는 평가를 받고 있다.

드라마를 제작한 스튜디오329 윤신애(52) 대표도 “쉬운 도전은 결코 아니었다”고 고개를 끄덕였다. 그럼에도 과감하게 제작에 뛰어든 이유는 단 하나. “재미있겠다 싶어서”였다. 윤 대표는 “27년간 온통 도전만 해왔는데 또 못할 게 뭐 있겠느냐”며 눈을 반짝였다.

●“작품 성공 가능성 계산 안 해”

최근 서울 서대문구 스포츠동아 사옥에서 만난 윤 대표는 “사실 매우 긴장된다”고 털어놨다. 1995년부터 27년간 김중학프로덕션, 사파나무픽처스, 뿌리깊은나무들 등에서 ‘대망’, ‘해신’, ‘육룡이 나르샤’와 같은 대작들을 술하게 내놓은 베테랑이지만 “첫 공개의 떨림은 피할 수 없다”며 웃었다.

“2020년 제작한 넷플릭스 ‘인간수업’의 진한새 작가와 작업을 마무리하자마자 구상했어요. 안방극장에서 드문 여성 투톱 드라마에 극성이 강하지 않은 이야기라 걱정되죠. 그래도 자신 있어요. 소재는 독특해도 ‘나 잘하고 있나?’하고 고민해본 사람이라면 누구나 다 공감할 만한 이야기거든요.”



전여빈과 나나는 외계인을 소재로 내세운 4차원 추적극 넷플릭스 ‘글리치’로 뭉쳤다. 사진은 사진제공 | 넷플릭스

‘인간수업’ 진한새 작가와 구상 흥행 계산 대신 재밌으면 Go! K드라마로 ‘세계관 확장’ 꿈

윤 대표는 2016년 스튜디오329를 설립한 이후 “쉽 없이 부딪힌 도전의 연속”으로 드라마를 받아들였다. ‘인간수업’으로는 파격적인 미성년자 성매매 이야기를 그렸고, 구글·소니픽처스 등 글로벌 플랫폼 및 제작사와 협업해 ‘탐매니지먼트’ 등의 웹드라마도 계속 내놨다.

“성공 가능성에 대한 계산을 잘 안하다 보니 오히려 ‘뽕족뽕족한’ 우리만의 색깔이 나온 것 같아요. 20여 년간 익숙해진 틀을 깨고 OTT(온라인 동영상 서비스) 환경에 맞는 작업 방식을 체득하는 것부터 다시 시작한 덕분이기도 해

요. 함께 근무하는 1988년생 PD들과 ‘끝장 토론’을 벌이면서 날마다 콘텐츠에 대한 감각을 갈아내려 애쓰죠.”

●“케이(K)콘텐츠, 이제 시작”

윤 대표는 해외 OTT가 막 들어오기 시작한 2010년대 중반부터 넷플릭스, 구글 등과 적극적으로 협업해왔다. “영문계약서 70여장을 직접 공부하며 계약 하던 때”를 지나 “웬만한 건 한국어 문서로 받아보기까지” 다양한 경험을 거치면서 나름의 노하우도 생겼다.

“2016년 무렵 우연히 만난 미국 드라마 관계자들이 한국드라마를 줄줄이 꺾고 있는 걸 보고 ‘이거, 판이 바뀌겠는데?’ 감이 왔죠. 감염병 사태를 지나오면서 세계 곳곳의 제작사와 전화로 계약 논의를 하게 되면서 더욱 글로벌 변화가 가속화됐어요. 속도에 따라가려면 앞서서 공부해야죠. 저 또한 이미 애니메이션 스튜디오와 접촉하고, 게임을 공부하면서 콘텐츠의 경계가 점차 사라지는 미래를 준비하고 있습니다.”

‘오징어게임’으로 촉발된 케이(K)콘텐츠 붐은 “아예 시작”이라며 힘주어 말하기도 했다.

“중국에는 해외 작품을 우리가 하나부터 열까지 주도해 제작할 수 있는 날이 올 거라 믿어요. 지식재산권(IP) 확장 실험도 계속해보고 싶어요. 디즈니 캐릭터 같이 끝도 없는 변형으로 거대한 세계가 만들어지는 경우도 있잖아요. 한국 드라마로도 세계에 뻗어나가는 ‘세계관’ 한 번 만들어봐요.”

유지혜 기자 yjh0304@donga.com

제니 소속사 YG…‘뽕와 열애설’ 침묵 깨고 “사생활 사진 유포자 고소”

5월 제주도 여행 목격담엔 “사생활” 연인 추정사진 유포되자 법적 대응

글로벌 그룹 방탄소년단의 멤버 뷔와 블랙핑크 제니의 사생활 사진이 온라인에서 잇달아 공개돼 세계적 파장을 불러 모은 것과 관련해 블랙핑크의 소속사가 5개월 만에 법적 대응에 나섰다.

블랙핑크의 소속사 YG엔터테인먼트(YG)는 3일 “제니의 개인 사진 유포자를 대상으로 지난달 경찰에 정식으로 수사 의뢰했다”고 밝혔다. YG는 해당 내용을 지속적으로 모니터링해왔으며 정보 수집을 마



제니

친 9월 소장을 제출했다고 설명했다.

앞서 5월 뷔와 제니의 제주도 여행 목격담이 온라인상에 처음 퍼지며 이들의 열애설이 나돌았지만, 양측 소속사는 “사생활 부분이라 알

지 못한다”며 별다른 대응을 하지 않았다.

이후 두 사람이 연인관계임을 추정케 하는 사진이 부분별하게 유포됐다. 이에 제니의 휴대전화가 해킹당한 것이 아니냐는 추측이 제기돼 관심이 쏠렸다.

하지만 “사생활”이라는 이유로 특히 제니의 소속사가 이렇다 할 대응을 하지 않자 블랙핑크의 글로벌 팬들은 “YG가 소속 아티스트를 제대로 보호하지 않는다”는 성명문을 잇달아 냈다.

각국의 팬들은 “YG가 법적으로 엄중히 대응해야 할 심각한 사생활 침해와 명예훼손 사안”이라며 “팬들의 우려는 매우 크지만 사안의 민감성을 알기에 당장 어떤 즉각적인 조치와 결과를 기대하는 것 또한 어렵다는 것을 안다. 그럼에도 YG의 계속되는 침묵은 납득하기 어렵다”며 YG의 공식적인 대응을 요구했다.

결국 YG는 “추가 피해를 최소화하고자

그간 관련 언급과 입장 표명을 자제해왔다”면서 “그러나 최근 개인 사진으로 촉발된 루머 양산, 비난, 인신공격, 성희롱, 사생활 침해가 무분별하게 이뤄져 더는 묵과하기 어려웠다”며 법적 대응에 나섰다.

YG는 “진위가 파악되지 않은 내용을 반복적으로 올리거나 과도한 악성 게시글을 작성하는 행위에 대해서도 정보통신망법상 명예훼손, 불법정보유통금지 위반 등으로 고소·고발했다”고 덧붙였다. 이어 온라인상 유포된 사진은 제니의 의사와 상관없이 공개된 것으로 이를 공유하는 행위는 2차 가해에 해당한다며 누리꾼의 자제를 당부했다.

이정연 기자 annjoy@donga.com

TV 프로그램 4일 (화)

채널 A	채널 A+	KBS1	KBS2	MBC	SBS	EBS1	TV조선	JTBC	MBN
4:00 채널A 스페셜 (시선집중, 세계 기차투어) 6:00 100세 프로젝트 7:00 바이트초이카 하이퍼 7:30 행복한 아침 8:50 김진의 돌직구 쇼 10:30 나는 몸신이다 건강비책 10:40 오은영의 금쪽 상담소 12:00 뉴스A 라이브 1:20 엄마의 여행 고두심이 좋아서 2:20 강철볼: 파구전쟁 3:50 요즘 음악 금쪽같은 내새끼 5:20 뉴스 토크10 7:00 뉴스A 8:10 엄마의 여행 고두심이 좋아서 9:20 강철볼: 파구전쟁 10:50 입주쟁탈전 펜트하우스 12:30 강철볼: 파구전쟁 ※ 2:00 채널A 스페셜(시선집중 세계 기차투어)	5:00 채널A 스페셜 (J의 인생) 7:00 역사 다시보기 천일야사 8:30 서민 갑부 9:30 엄마의 여행 고두심이 좋아서 10:40 나만 믿고 따라와 도시어부2 대항해 시대 12:30 나만 믿고 따라와 도시어부2 2:20 이제 만나러 갑니다 3:50 역사 다시보기 천일야사 7:00 나만 믿고 따라와 도시어부4 9:00 요즘 남자 라이프 신랑수업 10:50 역사 다시보기 천일야사 12:10 역사 다시보기 천일야사 ※ 1:50 다시 뜨거워지고 싶은 애로부부	6:00 뉴스광장 7:50 인간극장 8:25 아침마당 9:30 뉴스 10:00 무엇이든 물어보세요 11:00 네트워크 특선- 연니랑 솔해 11:30 영상앨범 산 12:00 뉴스12 1:00 세상 다 반사 1:50 생활의 발견 스페셜 2:00 뉴스 2:10 성로병사의 비밀 3:00 안녕 우리말 2022 3:05 동행 4:00 시사견견 5:00 뉴스5 5:30 동물의 왕국 6:00 6시 내고향 7:00 뉴스7 7:40 이웃집 찰스 8:30 일일연속극- 내 눈에 콩깍지 9:00 뉴스9 10:00 시사 기획 창 10:50 더 라이브 11:30 뉴스라인 12:10 KBS결정 다큐멘터리	7:00 해 별만한 아침 M&W (1, 2부) 9:00 아침 뉴스타임 9:20 일일연속극- 내 눈에 콩깍지 10:00 인간극장 스페셜 10:40 지구촌 뉴스 11:00 월화드라마- 법대로 사랑하라 12:15 개는 훌륭하다 1:50 영화가 좋다 3:00 뉴스타임 3:10 반짝반짝 캐치 티니핑 3:30 TV유치원 4:00 트레킹노트 세상을 걷다 스페셜 4:30 박원숙의 같이 살시다 5:50 통합뉴스룸 ET 6:30 2TV 생생정보 7:50 일일드라마-황금가면 8:30 박원숙의 같이 살시다 9:50 월화드라마- 법대로 사랑하라 11:00 주유를 잊은 음식집2 12:00 아이 러브 스포츠 12:25 골쟁 영화가 좋다	6:00 뉴스투데이(1, 2부) 7:50 생방송 오늘 아침 8:50 드라마-비밀의 집 9:30 930뉴스 9:45 기분 좋은 날 10:45 글로벌 도네이션쇼 W 스페셜 11:45 시간강함대 다이노맨 12:00 12뉴스 12:20 출발 비디오 여행 스페셜 1:15 헬로키즈 글로벌 동물뉴스 1:50 2시 뉴스외전 3:20 뽀뽀보 좋아좋아 3:55 기분 좋은 날 4:55 5 뉴스 5:10 호적메이트 스페셜 6:05 생방송 오늘저녁 7:05 일일드라마-비밀의 집 7:40 뉴스데스크 9:00 호적메이트 10:30 PD수첩 11:30 100분 토론 12:55 TV예술무대 (하모니가 박종성)	6:00 모닝와이드(1, 2, 3부) 8:40 맨 인 블랙박스 스페셜 8:50 좋은 아침 9:55 10뉴스 10:30 특집 살맛나는 오늘 11:00 특집 꾸러기 탐구생활- 방송 언어의 무게 11:30 요리조리 맛있는 수업 12:00 12뉴스 12:50 월화드라마-치열염 2:00 뉴스브러핑 4:00 좋은 아침 스페셜 5:00 오뉴스 5:50 신발 벗고 돌싱포맨 6:50 생방송 투데이 7:50 8뉴스 9:00 순간포착 세상에 이런 일이 10:00 월화드라마-치열염 11:10 신발 벗고 돌싱포맨 12:30 나이트 라인 ※ 1:00 SBS골프	8:00 덩동명 유치원 8:20 로보가 놀리 8:35 동그리섬의 버네사 8:50 띠띠뽀 띠띠뽀 9:05 슈퍼퍼워 잉글리시 9:20 빅 블루 9:40 우리집 유치원 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 13:00 당신의 활력충전소 13:50 다큐프라임 14:45 버닷가 사람들 15:35 레전드 히어로 삼국전 16:05 영어 스토리 타임 16:15 페퍼 피크 17:20 못 말리는 어린 양 손 17:20 위주박죽심의 빅마켓밀리 18:00 생방송 위드지 해결단 19:00 밀알망이 배배 19:30 한국의 돌래길 19:50 국한직업 20:40 세계테마기행 21:30 한국기행 21:50 다큐프라임 22:45 건축탐구-집 23:35 위대한 수업- 그레이트 메인즈 24:40 글로벌 특선 다큐 스페셜	6:00 내 품을 살리는 발견 유레카 7:00 마법여우 주비 7:30 뉴스 퍼레이드 8:40 굿모닝 정보세상 9:05 신통방송 10:30 나의 영웅 11:20 국가가 부른다 1:00 보도본부 핫라인 2:30 사건파일 24 4:00 여행의 맛 베스트 5:30 시사소 이것이 정치다 7:00 기적의 습관 8:00 2022 청년정책 콘테스트-서울, 그러다 9:00 TV조선 뉴스9 10:00 화요일은 밤이 좋아 (1, 2부) 12:30 바람의 남자 특별판 ※ 1:00 굿모닝 정보세상	5:55 일파영 6:55 JTBC뉴스 아침& 7:40 평평 다이노 8:10 지릴박사와 가이도 9:05 배우자 10:00 특파원 25시 11:30 이시각 뉴스룸 11:40 히든싱어7 1:40 최강야구 3:50 스포팅 라이브 5:00 정치부 회의 6:30 사건 반장 7:50 JTBC뉴스룸 8:50 두 번째 세계 10:30 한문철의 블랙박스 리뷰 11:50 최강야구 ※ 1:40 스타탄생 스페셜	6:00 엄지의 제왕 7:00 굿모닝 MBN 8:00 아침 & 매일경제 9:20 전국네트워크 뉴스 9:30 개부리아 한자 마법 10:00 생활 정보마당 11:00 속물야소 동치미 12:40 특종세상 1:50 미스터리 듀엣 3:20 MBN프레스룸 4:30 뉴스파이터 5:50 MBN뉴스와이드 7:00 뉴스7 8:10 엄지의 제왕 9:10 알토란 10:20 고딩연백2(1, 2부) 12:00 스페셜 다큐 (트래블 맨: 1박 2일) 12:30 특집다큐