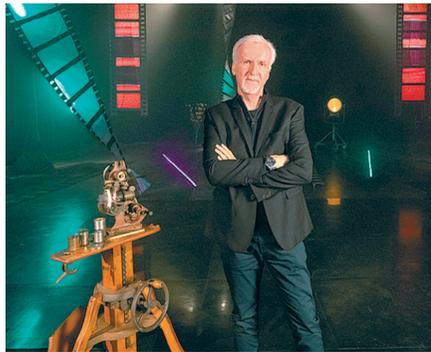


One pick

추천작



EBS1 '위대한 수업2'

'아바타2' 제작 현장에서 직접 강연
카메론 감독 섭외한 '위대한 수업2'

영화 '아바타'의 제임스 카메론 감독, '침팬지의 어머니'로 불리는 제인 구달 환경운동가, 인문교양서 '총, 균, 쇠'의 저자 재레드 다이아몬드까지.

정치, 경제, 과학, 인문, 문화 등 각종 분야에서 세계적으로 이름을 알린 석학들이 강연을 위해 한국 안방극장에 모였다. 이들을 한데 모은 무대는 EBS1 강연프로그램 '위대한 수업, 그레이트 마인즈'(위대한 수업2)이다. 제작진은 세계 곳곳으로 이들을 직접 찾아가 끈질기게 섭외한 끝에 시청자들의 입을 떡 벌어지게 하는 '명품 라인업'을 완성했다.

20일까지 강연을 펼치는 제임스 카메론 감독이 대표적이다. 제작진에 따르면 카메론 감독은 세계의 어느 방송사에도 장시간의 촬영을 허락하지 않았다. 그러나 1년여 간 제작진의 끈 설득 끝에 마침내 뉴질랜드 웰링턴에 위치한 '아바타: 물의 길'(아바타2)의 제작현장에서 4시간가량 동안 일곱 편의 강연을 촬영했다. 그는 모션캡처 등 할리우드의 첨단 기술력, 스토리텔링의 중요성 등 영화 관련 주제뿐 아니라 '아바타2'를 내놓기까지 13년간 이어진 공백 등 개인적인 경험도 다양하게 풀어냈다.

앞서 공개된 특징들을 놓쳤다면 EBS 유튜브 채널과 홈페이지로 다시 볼 수 있다. 세계적인 향수 브랜드를 창업한 조항사 조 말란, '정의란 무엇인가'를 쓴 철학자 마이클 샌델, '인류 3부작'으로 유명한 역사학자 유발 하라리 등이 자신만의 철학과 인생 이야기를 펼친 명 강연은 국내뿐만 아니라 글로벌 시청자들 사이에서도 화제를 모았다.

유지혜 기자 yjh0304@donga.com

편집 | 최해경 기자 hk7049@donga.com

스크린 복귀하는 '유령' 이하늬

원종일 장총 들고 촬영
역대급 액션
죽다 살아난 기분



슬픔에 내면 타버린 차가운 캐릭터 기존 열정 넘쳤던 이미지와 극과극 체력 자부했지만 치열한 액션 두손 출산 후 첫 작품, 뼈를 갈아넣었죠

“압박한 장르물의 탄생입니다.”
주연한 영화 '유령'(제작 더 캠프)을 선보이는 배우 이하늬(39)의 목소리에 그 어느 때보다 자신감이 넘쳤다. “개봉을 손꼽아 기다렸다”며 들뜬 표정에는 기대감마저 가득했다. 내년 1월 18일 개봉하는 영화는 1933년 경성을 배경으로 조선총독부에 항일조직 흑색단이 심어 놓은 스파이 '유령'으로 의심받으며 외딴 호텔에 갇힌 용의자들이 의심을 벗기 위해 사투를 벌이는 내용을 담는다.

2019년 웰메이드 장르물 '독전'과 설경구 등 배우들이 뭉친 '유령'은 이하늬의 마음을 완전히 빼앗았다. 19일 서울 용산구 CGV용산아이파크몰점에서 열린 제작보고회 참석하러 이하늬는 “내 인생의 시간 일부를 투자할 가치가 있는 작품”이라고까지 표현했다. 기술사회의 영화화 미리 봤다고 귀띔한 그는 “내용을 다 알면서도 '누가 유령일까' 싶어 손에 땀을 쥐게 되더라”라며 흔들림 없이 말했다.

● "이하늬가 곧 '유령'의 시작"

극중 연기하는 총독부 암호 전문 기록 담당 박차경은 그가 지금껏 내가 연기했던 캐릭터와는 완전히 다른 인물이다. 앞서 드라마와 영화에서 선보여 왔던 열정과 에너지가 넘치는 뜨거운 인물들을 “웬돈의 인물들이다. 하지만 박차경은 쿨톤에 가까운 인물”이라고 설명했다.

“겉보기에는 차갑지만 마음속에서는 슬픔이 지금글공 광로처럼 끓고 있는 캐릭터예요. 끝내 못해 내면이 다 타버린 사람이죠. 대의명분이 아닌 사랑하는 사람을 지키려는, 사랑하는 사람의 명분을 이어가기 위해 행동해요. 슬픔이나

화, 아픔의 레이어가 굉장히 깊죠.”

이해영 감독은 이하늬의 강렬하고 화려한 이미지에 가려진 절제하고 참아내는 연기를 보고 싶었다는 바람을 박차경이라는 인물에 눌러 담았다. 영화의 첫 구상부터 이하늬를 떠올렸다는 이 감독은 “본능적으로 이하늬가 필요하다고 느꼈다. 이하늬가 있으면 이야기를 시작할 수 있을 것 같았다”라며 “‘유령’은 곧 이하늬에서 시작한 작품이다. 백지에 이하늬라는 점을 찍었더니 ‘유령’이 됐다. 이하늬라 쓰고 ‘유령’이라 읽는다”고 목소리를 높였다.

● "출산 후 개봉, 배우 행세 하는 기분"

'역대급'이라고 표현할 정도로 강도 높은 액션까지 직접 소화했다. 행사로 분했던 '극한직업'부터 와이어 액션까지 펼쳤던 드라마 '원 더 우먼'과 비교할 수 없을 정도로 치열했던 액션이다.

“진짜 액션을 하다가 죽다 살아났어요. 이렇게까지 열심히 액션 준비를 했나 싶어요. 장총을 사용하는 액션이 많았는데 실탄을 가지고 연습을 하기도 했죠. 어디가서 뭉치는 체력이 아닌 저조차도 무거운 총을 하루 종일 들고 있다 보니까 어깨와 손이 너무 아팠어요. 총을 장전하는 것 자체가 힘들 정도였죠.”

지난해 초 영화의 촬영을 마치고 개인적인 큰 변화도 있었다. 지난 해 12월 결혼을 하고 올해 6월 득녀했기 때문이다. 개인의 삶의 가장 큰 변화를 겪은 이후 선보이는 첫 작품이니 만큼 애정의 크기도 더욱 남다르다고 설명했다.

“(집에만 있다가) 난데없이 배우 행세를 하는 것 같아 이래도 되나 싶어요. 하하. 게다가 이번 영화는 정말 열과 성을 다해 뼈를 갈아 넣었거든요. 3년 만에 개봉한다니 더욱 감회가 새로워요.”

이슈미 기자 smlee@donga.com

영화 '유령'의 주역인 배우 이하늬가 19일 서울 용산구 CGV용산아이파크몰에서 열린 제작보고회 무대에 올라 포즈를 취하고 있다.
김민성 기자 marineboy@donga.com



TV 프로그램 20일 (화)

채널A	채널A+	KBS1	KBS2	MBC	SBS	EBS1	TV조선	JTBC	MBN
4:00 채널A 스페셜(구해위 전원주특 시즌29)	5:00 스페셜(구해위 전원주특 시즌28)	6:00 뉴스광장	7:00 해 불만한 아침 M&W (1, 2부)	6:00 뉴스투데이(1, 2, 3부)	6:00 모닝와이드(1, 2, 3부)	8:00 당동명 유지원	6:00 내 몸을 살리는 발견 유재카@	6:00 일파왕@	6:00 엄지의 제왕@
6:00 100세 프로젝트@	7:00 역사 다시보기 천일야사@	7:50 인간극장	9:00 아침 뉴스타임	7:50 일일드라마-마녀의 게임@	8:40 맨 인 블랙박스 스페셜@	8:20 로보카 폴리	7:00 반구대의 대모험@	7:00 지킬박사와 가이드@	7:00 굿모닝 MBN
7:00 수다화@	8:30 서민 갑부@	8:25 아침마당	9:20 일일연속극-내 눈에 콩깍지@	8:30 생방송 오늘 아침@	8:50 좋은 아침@	8:35 명탐정 피트3	7:30 뉴스 프레이트	8:00 삼양동 클래스	8:00 아침 & 매일경제
7:30 행복한 아침	9:30 엄마의 여행	9:30 뉴스	10:00 인간극장 스페셜	9:30 930뉴스	9:55 10뉴스	8:40 굿모닝 정보세상@	9:05 신동방송	9:05 배우자 스페셜@	9:20 전국네트워킹 뉴스
8:50 김진희 돌직구 쇼	10:40 나만 믿고 따라와 도시어부2 스페셜@	11:00 동행@	10:40 지구촌 뉴스	9:45 기본 좋은 날@	10:30 살맛나는 오늘	9:05 신동방송	10:30 특징다큐(재물포항, 부활의 날개를 펴다)	10:00 이는 형님@	9:30 리틀하어로 제이
10:30 나는 물신이다 건강비책@	12:30 나만 믿고 따라와 도시어부2 스페셜@	11:55 송터 스페셜@	11:00 월화드라마-커피콜@	10:45 보보보 좋아좋아	11:00 꾸러기 탐구생활	9:20 빅 블루	11:30 송가인 김호중의 복명이들고@	10:00 생생 정보마당	10:00 생생 정보마당
10:40 오은영의 금쪽 상담소@	2:20 이제 만나러 갑니다@	12:00 뉴스12	12:15 개는 훌륭하다@	11:30 반짝이는 프리체널3	12:00 12뉴스	9:40 우리집 유지원		11:40 결혼에 진심@	11:00 속물야소 동치미@
12:00 뉴스A 라이브	4:00 이제 만나러 갑니다@	1:00 세상다반사	1:50 영화가 좋다@	12:00 12뉴스	12:25 수목드라마-일당백집사@	10:50 최고의 요리비결	1:00 보도본부 핫라인		12:40 특종세상@
1:20 채널A 건강 스페셜@	5:30 역사 다시보기 천일야사@	1:50 생활의 발견 스페셜@	3:00 뉴스타임	1:40 헬로키즈 과학교실@	1:55 2시 뉴스와전	11:20 비웃대기행	2:30 사건파일 24		1:50 우리의 쇼10@
2:20 천하제일장사@	7:00 나만 믿고 따라와 도시어부2 스페셜@	2:00 뉴스	3:10 두리둥실 동계공강2@	3:55 기본 좋은 날@	2:00 뉴스브리핑	13:00 비웃대기행	4:00 여행의 맛@		3:20 MBN프레스룸
3:50 요즘 육아 금쪽같은 내새끼@	9:00 오즘 남자 라이프 신랑수업@	2:10 전국 어린이 판소리 왕중왕 대회	3:30 TV유치원	4:55 5 뉴스	4:00 좋은 아침 스페셜@	14:45 한국의 물레길@	5:30 시사쇼 이것이 정치다		4:30 뉴스파이터
5:20 뉴스 톱10	10:50 이제 만나러 갑니다 스페셜@	3:40 팔도방송 스페셜@	4:00 세상을 걷다 스페셜	5:10 헛바닥 종합격투기 세지허 스페셜(2부)	5:00 SBS오뉴스	15:05 나를 위한 매일수업	7:00 기적의 습관@		5:50 MBN뉴스와이드
7:00 뉴스A	12:20 역사 다시보기 천일야사@	4:00 사사건건	4:30 박원숙의 같이 삽시다@	5:50 통합뉴스룸 ET	5:50 TV동물농장@	16:05 영어 스토리 타임	8:00 위기탈출 생존왕@		7:00 뉴스7
8:10 엄마의 여행 고두심이 좋아서	12:50 다시 뜨거워지고 싶은 애로부부@	5:00 뉴스5	5:50 통합뉴스룸 ET	6:05 생방송 오늘 저녁	6:50 생방송 투데이	16:15 페퍼 피크	9:00 TV조선 뉴스9		8:10 엄지의 제왕
9:20 드라마-결혼백서@		5:30 동물의 왕국	6:30 2TV 생생정보	7:05 일일드라마-마녀의 게임@	7:50 8뉴스	17:20 못 말리는 어린 상 손	10:00 화요일은 밤이 좋아@ (1, 2부)		9:10 불타는 트랜맨@
10:50 천하제일장사@		6:00 6시 내고향	7:50 일일드라마-태풍의 신부@	7:40 뉴스타크	8:00 좋은 아침 스페셜@	17:20 뒤죽박죽의 빅웃대기행	12:30 바람의 남자들 특별판@ (13, 14회)		11:50 천기누설 스페셜
12:20 요즘 육아 금쪽같은 내새끼@		7:00 뉴스7	8:30 박원숙의 같이 삽시다@	9:00 호적메이트@	9:00 좋은 아침 스페셜@	18:00 생방송 워드지 해결단			12:00 스페셜 다크 (드라마 맨: 1박 2일)@
* 1:50 채널A 스페셜(고대 유물의 비밀 시즌7)		7:40 이웃집 찰스	9:50 월화드라마-커피콜@	10:30 PD수첩	10:00 월화드라마-트롤리@	19:00 밀알망이 해베			12:30 특집다큐@
		8:30 일일연속극-내 눈에 콩깍지@	11:00 사정님 귀는 당나귀 귀@	11:30 100보토론	11:10 신발 벗고 돌싱포맨@	19:50 극한직업@			
		9:00 뉴스9	12:30 아이 러브 스포츠	12:55 TV예술무대 (신베르크 정화면)	12:30 나이트 라인	20:40 세계테마기행			
		10:00 시사기획 창	12:55 골뎀 영화가 좋다@		* 1:00 금토드라마-소방서 옆 경찰서@	21:30 한국기행			
		10:50 더 라이브	* 1:15 통합뉴스룸 ET@			22:45 건축탐구-집			
		11:30 뉴스라인				23:45 대안 수업: 그레이트 마인즈			
		12:10 트레킹 노트 세상을 간다@				24:40 글로벌 특선 다크 스페셜			
		* 1:50 생활의 발견							

채널A 02-2020-3100 KBS 02-781-1000 MBC 02-789-0011 SBS 02-2113-5000 TV조선 1661-0190 JTBC 02-751-6000 MBN 02-2000-3114 EBS 1588-1580

이 프로그램은 방송사 사정에 따라 변경될 수 있습니다. 지면관계상 모든 채널과 프로그램을 소개하지 못함을 양해 바랍니다.